

۱۰- علامت هجایی کدام گزینه در مقابل آن صحیح است؟

- (۱) تا رشته ز میثاقم با موی تو محکم شد: ---UU---U-UU---
(۲) الفبای درد از لبم می تراود: --U--U--U---
(۳) ای نی آتش نفس، لال چرا گشته‌ای: -U---UU--U---UU-
(۴) از خود آرایان نمی باید بصیرت چشم داشت: -U---U---U-----

۱۱- وزن کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) باران اشکم می رود وز ابرم آتش می جهد / با پختگان گو این سخن، سوزش نباشد خام را
(۲) من مانده‌ام مهجور از او، بیچاره و رنجور از او / گویی که نیشی دور از او در استخوانم می رود
(۳) بلبل بر گل خوش رنگ در منقار داشت / و اندر آن برگ و نوا، خوش ناله‌های زار داشت
(۴) ای خوش منادی‌های تو در باغ شادی‌های تو / بر جای نان شادی خورد، جانی که شد مهمان تو

۱۲- کدام بیت با بیت زیر هم وزن است؟

«دست از طلب ندارم تا کام من بر آید / یا تن رسد به جانان یا جان ز تن بر آید»

- (۱) باغ رضوان است اینجا یا خراسان است اینجا / هیچ مشکل نیست در ره کار آسان است اینجا
(۲) هستم ز جان غلامت اما گریز پایم / صد بارم از خروشی بگریزم و بیایم
(۳) باغبان گر پنج روزی صحبت گل بایدش / بر جفای خار هجران صبر بلبل بایدش
(۴) کی شعر تر انگیزد خاطر که حزین باشد / یک نکته در این معنی گفتیم و همین باشد

۱۳- در همه ابیات به جز پایه‌های آوایی با نمودار هجایی بیت زیر مطابقت دارد.

«ملامت گوی بی حاصل ترنج از دست نشناسد / در آن معرض که چون یوسف جمال از پرده بنمایی»

- (۱) دلم صد بار می گوید که چشم از فتنه برهم نه / دگر ره دیده می افتد بر آن بالای فتنم
(۲) چو مجنون با غم لیلی بخواهد از جهان رفتن / ولیکن قصه دردش بماند تا جهان باشد
(۳) وزیرا وقت آن آمد که امروز / بیاموزی ره و رسم وزیری
(۴) چنانست دوست می دارم که گر روزی فراق افتد / تو صبر از من توانی کرد و من صبر از تو نتوانم

۱۴- وزن کدام گزینه با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) جان در تن مشتاقان از ذوق به رقص آید / چون باد بجنیاندا شاخی ز گلستان
(۲) ای پیکر روحانی از زلف بینه دامی / در قید تعلق کش ارواح مجرد را
(۳) آن را که چنین دردی از پای در اندازد / باید که فرو شوید دست از همه درمان‌ها
(۴) دیدار یار غائب دانی چه ذوق دارد؟ / ابری که در بیابان بر تشنه‌ای ببارد

۱۵- کدام یک از گزینه‌های زیر از تکرار چهار بار رکن «-U-» ساخته نشده است؟

- (۱) من خاک پای آن کسم کاو خون ساغر می خورد / تا راز دل ساغر چرا هر دم به لب می آورد
(۲) ای من غلام روی تو تا در تنم باشد نفس / درمان من در دست توست آخر مرا فریادرس
(۳) از گلستان رویت در دیده خار دارم / وز رهگذار کویت در دل غبار دارم
(۴) ماه است رویت یا ملک؟ قند است لعلت یا نمک؟ / بنمای پیکر تا فلک، مهر از دو پیکر بر کند