

زبان انگلیسی ۲

۱- گزینه «۲» - تقریباً هیچ نانی در خانه وجود ندارد، پس من به نانواپی خواهیم رفت.

توضیح: قید **hardly** (به زحمت، ندرتاً) جمله را منفی کرده است و **any** در جملات منفی به کار می‌رود. **some** هرگز در جملات منفی استفاده نمی‌شود. **little** جمله را منفی می‌کند و چون جمله با **hardly** منفی شده، نمی‌توان از **little** استفاده کرد، چون در زبان انگلیسی جمله را نمی‌توان دو بار منفی کرد. **a little** در این جمله به لحاظ معنی نادرست است. (معتمدی) (درس ۱ - گرامر - صفات کمی) (متوسط)

۲- گزینه «۳» - همه آنچه او می‌خواست چند لحظه به حال خودش بود.

توضیح: **moment** (لحظه) یک اسم قابل شمارش است و بنابراین با **a little** به کار نمی‌رود، پس گزینه‌های «۲» و «۴» نادرست‌اند. **few** مفهوم منفی به جمله می‌دهد و **very** به آن مفهوم منفی شدت می‌بخشد (لحظاتی که آنقدر کم هستند که به حساب نمی‌آیند) که با توجه به مفهوم جمله گزینه «۱» نادرست است، پس ما باید گزینه «۳» را انتخاب کنیم. (معتمدی) (درس ۱ - گرامر - صفات کمی) (متوسط)

۳- گزینه «۴» - افراد بیشتری باید از حمل و نقل عمومی استفاده کنند. اتومبیل‌های بیش از حد زیادی در جاده‌ها وجود دارند.

توضیح: **traffic** یک اسم غیرقابل شمارش است، پس حالت جمع ندارد (علت نادرست بودن گزینه «۱»). در ساختار **there are** یک اسم جمع استفاده می‌شود (علت نادرست بودن گزینه «۳»). **much** با اسامی قابل شمارش (**cars**) استفاده نمی‌شود (علت نادرست بودن گزینه «۲»). پس باید گزینه «۴» را انتخاب کنیم. (معتمدی) (درس ۱ - گرامر - صفات کمی) (متوسط)

۴- گزینه «۴» - «پدر مایک چند کیسه برنج از آن فروشگاه خرید؟» «تعداد خیلی زیادی.»

توضیح: **rice** یک اسم غیرقابل شمارش است، بنابراین جمع بسته نمی‌شود، پس گزینه «۲» نادرست است. کلمه پرسشی **how much** با اسامی غیرقابل شمارش به کار می‌رود، اما در گزینه «۱» **of bag** یک عبارت اضافی است و باید حذف می‌شد. واحد شمارش برای **rice**، کلمه **bag** (کیسه) می‌باشد و همان‌طور که می‌دانیم واحدها همگی قابل شمارش هستند و چون کلمه پرسشی که با اسامی جمع قابل شمارش استفاده می‌شود **how many** است، بنابراین گزینه «۳» هم نادرست است و باید گزینه «۴» را علامت بزنیم. (معتمدی) (درس ۱ - گرامر - صفات کمی) (متوسط)

۵- گزینه «۲» - دکتر قد بیمار را اندازه‌گیری خواهد کرد تا ببیند آیا قدش در این دیدار بلندتر شده است.

(۱) شمردن (۲) اندازه‌گیری کردن (۳) علامتگذاری کردن (۴) مقایسه کردن
(معتمدی) (درس ۱ - واژگان) (متوسط)

۶- گزینه «۱» - کلید موفقیت او در هنر نقاشی، توانایی او در توجه کردن به تمام جزئیات خاص و انتقال آن‌ها به روی کاغذ بود.

(۱) خاص، ویژه (۲) جادار، وسیع (۳) ذهنی (۴) مورد علاقه
(معتمدی) (درس ۱ - واژگان) (دشوار)

۷- گزینه «۱» - برای راننده غیرممکن بود که بدون عینکش نگاه اجمالی به موانع راه بند خیابان بیندازد.

(۱) نگاه اجمالی کردن، به دقت دیدن (۲) به سرعت رفتن
(۳) نوسان داشتن، متغیر بودن (۴) چرخیدن، گشتن
(معتمدی) (درس ۱ - واژگان) (آسان)

۸- گزینه «۳» - قبل از اختراع پول کاغذی، بومیان آمریکا کالاهای خود را مبادله می‌کردند.

(۱) ارتباط برقرار کردن (۲) دعوت کردن (۳) مبادله کردن (۴) تعلق داشتن
(معتمدی) (درس ۱ - واژگان) (متوسط)

۹- گزینه «۲» - زمانی که معلم با تجربه مدرسه را ترک کرد، شغلش در دسترس معلم جوانی قرار گرفت که به منصوب شدن در آن سمت نیاز داشت.

(۱) پرجمعیت (۲) در دسترس، موجود (۳) علاقه‌مند (۴) قابل تصور
(معتمدی) (درس ۱ - واژگان) (متوسط)

۱۰- گزینه «۱» - آن دختر کوچک معتقد است که هیولاهای وجود دارند، اما برادرش تصور نمی‌کند که آن‌ها واقعی باشند.

(۱) وجود داشتن (۲) تصور کردن (۳) تعلق داشتن (۴) ناپدید شدن
(معتمدی) (درس ۱ - واژگان) (متوسط)

۱۱- گزینه «۲» - برادرم به دنبال بحث و جدل با رئیسش کارش را رها کرد. اما الان او مدیر فروش یک شرکت معروف برای کل منطقه جنوب‌غربی است.

(۱) توجه، اعلامیه (۲) منطقه، ناحیه (۳) پخش (۴) تضاد، مقایسه
(معتمدی) (درس ۱ - واژگان) (متوسط)

۱۲- گزینه «۳» - آقای ایمانی به پرسش اجازه داد که به حیاط برود و بسکتبال بازی کند چون او تکالیفش را تقریباً تمام کرده بود.

(۱) به طور سلیس و روان (۲) به لحاظ جسمانی (۳) تقریباً (۴) خیلی، زیاد
(معمدی) (درس ۱ - واژگان) (متوسط)

کلوز تست:

«من ایستادم که سخنرانی کنم و ذهنم هنگ کرد.» آیا این اتفاق تا به حال برایتان پیش آمده است؟ شما ممکن است مقابل حضار مضطرب شوید. ممکن است نگران باشید که به قدر کافی آماده نباشید. احتمالاً بخشی از معلوماتتان را فراموش کرده‌اید. چه کاری می‌توانید انجام دهید؟ گاهی اوقات افراد خود را بیش از حد زیاد آماده می‌کنند و چنانچه نتوانند سخنرانی را که تمرین کرده‌اند به یاد آورند وحشت‌زده می‌شوند. آوردن یادداشت‌هایی همراه خود برای کمک به نظم بخشیدن به کارتان ایده خوبی است. اما سخنرانی‌تان را از بر نکنید. اگر «هنگ کردید» با شرح دادن هدف از سخنرانی‌تان آغاز کنید و بقیه مطالب احتمالاً به دنبال آن می‌آیند. (سراسری ریاضی - ۹۱ با تغییر)

۱۳- گزینه «۴» -

(۱) توانایی (۲) مغز (۳) حافظه (۴) ذهن
(کلوز تست) (متوسط)

۱۴- گزینه «۳» -

(۱) دعوت کردن (۲) خوش آمد گفتن (۳) آماده کردن / شدن (۴) اندازه‌گیری کردن
(کلوز تست) (متوسط)

۱۵- گزینه «۲» -

(۱) فهمیدن (۲) توضیح دادن (۳) مبادله کردن (۴) توسعه دادن / یافتن
(کلوز تست) (متوسط)

۱۶- گزینه «۱» -

(۱) احتمالاً (۲) اشتبهاً (۳) به ویژه (۴) مکرراً
(کلوز تست) (دشوار)

درک مطلب:

امروزه کتاب‌هایی که درباره زندگی افراد واقعی یا در مورد چیزهای واقعی در جهان مطالبی به بچه‌ها می‌گویند، ابدأ خسته‌کننده و اصلاً شبیه به کتاب‌های درسی نیستند. یکی از بهترین زندگی‌نامه‌ها یا بیوگرافی‌های مربوط به افراد مشهور داستان مادر ترازست که توسط «آن سبا» نوشته شده است. سایر کتاب‌های مشابه عبارتند از: «دستی بر زمان» (درباره چارلز دیکنز) و «مونتباتن قهرمان». برخی از کتاب‌ها بخشی از یک مجموعه هستند که هر عنوان به بیوگرافی جداگانه‌ای از یک فرد مشهور می‌پردازد. کتاب‌های زیادی درباره افرادی که زندگی عادی دارند اما چهره در حال تغییر جهان را به نمایش می‌گذارند، وجود دارند. کتاب‌هایی در مورد افرادی که کشورشان را در دوران‌های پرتنش هدایت کرده‌اند و درباره کسانی که برای و در چارچوب اعتقادی خاص کار می‌کنند وجود دارند.

مردم علایق متفاوتی در زندگی دارند و کتاب‌های بسیار زیادی موجودند که اکثر سرگرمی‌ها و فعالیت‌های اوقات فراغت را دربرمی‌گیرند. موضوعاتی مانند موسیقی، نقاشی، اردو و صنایع دستی برای گروه‌های مختلف سنی پوشش داده شده‌اند تا خوانندگان همیشه بتوانند مطلب جالبی را پیدا کنند. (سراسری تجربی - ۸۹)

۱۷- گزینه «۱» - موضوع متن چیست؟ کتاب‌ها

(۲) چیزهای واقعی در جهان

(۳) افراد مشهور

(۴) بیوگرافی‌ها

(درک مطلب) (آسان)

۱۸- گزینه «۱» - طبق متن، مادر ترزا یک زندگی‌نامه است.

(۲) یک بیوگرافی نیست

(۳) شخصیتی در یک کتاب کوچک است

(۴) کتابی درباره زندگی مردم عادی است

(درک مطلب) (متوسط)

۱۹- گزینه «۴» - کلمه **represent** در پاراگراف اول نزدیک‌ترین معنا را به **show** (نشان دادن) دارد.

(۱) **enhance** (بهبتر کردن، افزایش دادن)

(۲) **include** (شامل شدن)

(۳) **produce** (تولید کردن، ایجاد کردن)

(درک مطلب) (متوسط)

۲۰- گزینه «۳» - کدام جمله صحیح نیست؟ «دستی بر زمان» کتابی است که توسط چارلز دیکنز نوشته شده است.

(۱) کتاب‌های زیادی درباره افرادی که زندگی عادی داشتند اما تغییرات جهان را به نمایش گذاشتند وجود دارند.

(۲) کتاب‌هایی مربوط به سرگرمی‌های مردم وجود دارند.

(۴) کتاب‌هایی درباره افرادی که در دوران‌های پرتنش کشورشان را هدایت کرده‌اند وجود دارند.

(درک مطلب) (دشواری)

روسی