

- ۱- گزینه «۴» - جامه: فرش و گستردنی / نکت: نکته‌ها / عمید: سرور / صعب: دشوار / رقعت: نامه کوتاه (گروه مؤلفان علوی) (درس ۲ - لغت و املا) (متوسط)
- ۲- گزینه «۲» - زرخندان: چانه، بخشی از صورت / عمل: کار / دغل: حيله گر / صنع: آفرینش (گروه مؤلفان علوی) (درس ۱ - لغت و املا) (آسان)
- ۳- گزینه «۳» - کافور: ماده معطر جامد (نه مایع) (گروه مؤلفان علوی) (درس ۲ - لغت و املا) (متوسط)
- ۴- گزینه «۴» - منصوب - صواب - ضیاع - گزارده - نیفتد (سراسری - ۸۵) (درس ۲ - لغت و املا) (دشوار)
- ۵- گزینه «۴» - گزینه «۱»: سنا ← ثنا / گزینه «۲»: حسر ← حصر / گزینه «۳»: قرامت ← غرامت (گروه مؤلفان علوی) (درس ۱ و ۲ - لغت و املا) (دشوار)
- ۶- گزینه «۲» - در این گزینه «کف» مجاز نیست و واژه «می» مجاز از جام شراب است. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: واژه خون مجاز قتل، مرگ
گزینه «۳»: بازو مجاز از قدرت
گزینه «۴»: دو هفته مجاز از مدت کم (گروه مؤلفان علوی) (درس ۲ - آرایه‌های ادبی (مجاز)) (متوسط)
- ۷- گزینه «۱» - گزینه «۱»: عبارت شیرین: حس آمیزی / سخن در شکر گرفتن کنایه از سخنان شیرین زدن. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۲»: اغراق دارد، اما حسن تعلیل ندارد.
گزینه «۳»: تناقض در آتش‌بارهای که آبدار است / مجاز ندارد.
گزینه «۴»: استعاره دارد. / سرو سهی استعاره از قد / نرگس استعاره از چشم / گل سرخ استعاره از چهره / تشبیه ندارد.
(گروه مؤلفان علوی) (آرایه‌های ادبی) (سخت)
- ۸- گزینه «۳» - تناقض گزینه (ت): زهر خاصیت آب زندگی داشته باشد.
استعاره گزینه (پ): رخ بدخشان
تلمیح گزینه (ب) اشاره به آیه ۷۲ سوره احزاب «ان عرفنا الامانة...»
جناس گزینه (الف): چمن و چمان / چمن و سمن (گروه مؤلفان علوی) (آرایه‌های ادبی) (متوسط)
- ۹- گزینه «۱» - بررسی گزینه‌ها:
گزینه «۱»: لعل استعاره از لب معشوق / نُقل استعاره از بوسه (بوسه معشوق مانند نقل شیرین است که مستان به جای مزه کنار شراب می‌خواهند. / شکر استعاره از لبخند معشوق / پسته استعاره از دهان معشوق). بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۲»: کوثر استعاره از لب و دهان معشوق
گزینه «۳»: نسیم سحرخیز / باغ استعاره از سرزمین
گزینه «۴»: ناله چنگ / گوش زهره (سراسری ریاضی - ۱۴۰۰) (آرایه‌های ادبی) (دشوار)
- ۱۰- گزینه «۱» - گزینه «۱» فعل «گردد» به معنا شود فعل اسنادی است و کلمه «پوسیده» مسند است و جزئی از فعل نیست. فعل «پوسید» مفعول‌ناپذیر است و در کل نمی‌تواند مجهول شود. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۲»: «کشته نگشتم» به معنای «کشته نشدم» مجهول شده از فعل «نکشت».
گزینه «۳»: «کشته شد» فعل مجهول
گزینه «۴»: «گفته آید» به معنای «گفته شود» مجهول شده از فعل «گفت» (گروه مؤلفان علوی) (درس ۲ - دستور زبان) (متوسط)
- ۱۱- گزینه «۳» - به: بهتر است (مسند) / نماز: مفعول / اول: مسند (منادا محذوف است) / خلاقان: مضاف‌الیه کلمه آخر (گروه مؤلفان علوی) (دستور زبان) (دشوار)
- ۱۲- گزینه «۳» - در جمله ۳ ترکیب وصفی وجود دارد، «ناوی ده، هر دستی و کشتی‌های دیگر». (گروه مؤلفان علوی) (درس ۲ - دستور زبان) (دشوار)

۱۳- گزینه «۲» - بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «ولی» حرف ربط هم‌پایه‌ساز است.

گزینه «۳»: «اما» حرف ربط هم‌پایه‌ساز است.

گزینه «۴»: «و» حرف ربط هم‌پایه‌ساز است. (گروه مؤلفان علوی) (دستور زبان) (متوسط)

۱۴- گزینه «۳» - بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «هنوز اجل دست خواهش تو را نبست (جابه‌جایی ضمیر).»

گزینه «۲»: «مغیلان طریق او (مضاف‌الیه کلمه طریق).»

گزینه «۳»: در نقش مفعول آمده است.

گزینه «۴»: او رهبر تو آید (جابه‌جایی ضمیر). (گروه مؤلفان علوی) (دستور زبان) (متوسط)

۱۵- گزینه «۲» - در گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» به عدم تقلید اشاره شده، در حالی که در گزینه «۲» به مفهوم تقلید کردن اشاره شده است.

(سراسری ریاضی - ۸۴) (درس ۲ - قرابت معنایی) (آسان)

۱۶- گزینه «۳» - عبارت سؤال و گزینه جواب به عذاب خوردن مال شبهه‌دار و غیر حلال اشاره کرده است. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: آن زر برای وارثان حلال است.

گزینه «۲»: پادشاهی همراه با گناه خواهد بود.

گزینه «۴»: هر چه را با عذاب و گناه جمع‌آوری کردم تو با حرص و طمع از بین بردی. (گروه مؤلفان علوی) (درس ۲ - قرابت معنایی) (متوسط)

۱۷- گزینه «۳» - مفهوم سؤال با گزینه جواب هر دو به یاری دوستان و انتظار کمک‌رسانی از جانب دوست اشاره شده است.

(گروه مؤلفان علوی) (درس ۱ - قرابت معنایی) (متوسط)

۱۸- گزینه «۱» - هر دو بیت به تلاش در جهت کسب روزی اشاره شده است. (کتاب همراه علوی) (درس ۱ - قرابت معنایی) (آسان)

۱۹- گزینه «۳» - بیت (الف) و (پ) هر دو به قناعت و دوری از طمع و خرسندی از قناعت اشاره دارند. بیت (الف) هرکسی که بیشتر از آن چیزی که

مورد نیاز است بخواهد در حقیقت باعث نابودی خود می‌شود (ضرورت قناعت). بیت (پ) با آنکه زبان اعتراض و شکایت داریم، ولی به خاطر

قناعت و خرسندی ساکت مانده‌ایم. (گروه مؤلفان علوی) (درس ۲ - قرابت معنایی) (متوسط)

۲۰- گزینه «۳» - (گروه مؤلفان علوی) (تاریخ ادبیات) (متوسط)