

- ۱- گزینه «۴» - معنای صحیح واژگان عبارت‌اند از: گسیل کردن: فرستادن، روانه کردن / مخنقه: گردن‌بند / نژند: خوار و زبون، اندوهگین / خطوات: گام‌ها، قدم‌ها (جمع خطوه) (بیات) (دروس اول و دوم - لغت)
- ۲- گزینه «۳» - نماز پیشین: نماز ظهر / اقبال: روی آوردن، نیک بختی / حمیت: غیرت، جوان مردی، رشک، مردانگی / گران: سنگین (بیات) (دروس اول و دوم - لغت)
- ۳- گزینه «۴» - ضیعت: زمین زراعتی / صلت: بخشش / وبال: سختی و عذاب، گناه / شبهت: تردید، شک (بیات) (درس دوم - لغت)
- ۴- گزینه «۳» - املای واژگان «غریو، برخاست، سور» نادرست آمده است. (بیات) (درس دوم - املا)
- ۵- گزینه «۲» - املای واژه‌ی «مینداز» نادرست آمده است. (بیات) (درس اول - املا)
- ۶- گزینه «۱» - «تحفة الاحرار» از جامی است. (بیات) (دروس اول و دوم - تاریخ ادبیات)
- ۷- گزینه «۴» - بیت «ج» جناس چنگ به معنی نوعی ساز موسیقی و چنگ به معنی دست / بیت «ب»: «عشق می‌آموزد» تشخیص / بیت «د»: عالم مجاز از مردم عالم / بیت «الف»: آتش زدن آه سرد متناقض نما (بیات) (ترکیبی - آرایه)
- ۸- گزینه «۳» - بیت جناس تام ندارد. بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: «ترک سرگفتن» کنایه از «از جان گذشتن» / جناس بین «سر» و «زر»
- گزینه «۲»: «سیم عذار» تشبیه / «عاشق بودن فلک» شخصیت بخشی
- گزینه «۴»: «کیان» به معنی «چه کسانی» و «کیان» به معنی «پادشاهان» جناس تام / «دی و پریر» مجاز از گذشته (بیات) (درس اول - آرایه)
- ۹- گزینه «۱» - انکار و قبول رابطه تضاد دارند. تناسب در سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۲»: هذیان، سرسام / پزشک، شفاخانه
- گزینه «۳»: تویح به فرمان / شام، غزنین
- گزینه «۴»: ابر، باد، مه، خورشید، فلک (بیات) (آرایه - ترکیبی)
- ۱۰- گزینه «۱» - «گرفت» در این بیت به معنی شعله گرفتن و در سایر گزینه‌ها به معنی اخذ کردن آمده است. (بیات) (درس دوم - قلمرو ادبی)
- ۱۱- گزینه «۱» - الف) تمارش را نخوردند / پوستش ماند  
ب) به گوشش آمد ← ۳ جهش ضمیر  
توجه: صبرش: متمم / سعیت: مضاف‌الیه / روزش: مضاف‌الیه (بیات) (قلمرو ادبی - ترکیبی)
- ۱۲- گزینه «۲» - فعل «شد» در این گزینه اسنادی و در سایر گزینه‌ها به معنی «رفت» است. (بیات) (درس دوم - قلمرو ادبی)
- ۱۳- گزینه «۲» - ابیات گزینه‌های «۱» و «۳» و «۴» و عبارت صورت سوال همگی بر عزت نفس و قناعت در زمان نیازمندی و فقر تاکید می‌کند. (بیات) (درس دوم - قرابت)
- ۱۴- گزینه «۴» - داستان زاغ و کبک و سایر گزینه‌ها تقلید کورکورانه را نفی می‌کنند، اما در گزینه «۴» تقلید، عصای دست معرفی شده و کمک‌کننده دانسته شده است. (بیات) (درس دوم - قرابت)
- ۱۵- گزینه «۳» - در بیت گزینه «۳» شاعر معتقد است ارزش انسان در احسان خداوند است. در سایر گزینه‌ها به روزی رسانی خداوند اشاره شده است. (بیات) (درس اول - قرابت)
- ۱۶- گزینه «۲» - مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت گزینه «۲» روزی هر کس به او می‌رسد، ولی شرط این است که هر شخص برای رسیدن آن تلاش کند. (بیات) (درس اول - قرابت)
- ۱۷- گزینه «۳» - مفهوم بیت صورت سؤال و سایر گزینه‌ها نظم جهان آفرینش است در گزینه «۳» آمده است که جهان با همه‌ی وسعتش در نظر افراد افسرده کوچک است. (بیات) (درس دوم - قرابت)
- ۱۸- گزینه «۱» - (سراسری ریاضی ۹۰) (قرابت مفهومی)
- ۱۹- گزینه «۱» - بیت صورت سؤال و گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» به رسیدن به شکوه و عزت از طریق گوشه‌گیری اشاره می‌کنند. (سراسری انسانی ۹۵) (قرابت مفهومی)
- ۲۰- گزینه «۲» - در گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» به این مفهوم اشاره شده که سخن تلخ از زبان معشوق دلنشین است اما در گزینه «۲» به این موضوع اشاره نشده است. (بیات) (قرابت مفهومی)