

۱- معنی چند واژه در کمانک زیر صحیح نیست؟

«جامه: کامل / افگار: خسته / نکت: نکته / وزر: گناه / عمید: خواجه / صعب: دشواری / زَبر: بالا / بشارت: نوید / مخنقه: عقد / رقعت: نامه بلند»

(۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۵

۲- معنای درست واژه‌های «زَنخدان، عمل، دغل و صنَع» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

(۱) گردن، آرزو، مکار، آفریدن (۲) چانه، کار، حيله‌گر، آفرینش (۳) گردن، آرزو، مکر، حرفه (۴) چانه، کار، دروغگو، آفریننده

۳- در همه گزینه‌ها معنی واژه‌ها درست است، به جز

(۱) اطبا: پزشکان / تاس: ظرفی که در آن مایعات ریزند / زبر: بالا

(۲) توزی: پارچه کتانی نازکی که در شهر توز می‌بافته‌اند / علت: بیماری / سندن: دریافت کردن

(۳) کافور: مایع معطر که از گیاهان کوهی به دست می‌آید / لختی: اندکی / ولایت: مملکت

(۴) دوات: مرکب‌دان / دبیر: نویسنده / سبحان الله: پاک و منزّه است خدا

۴- در عبارت «چون خواجه احمد به وزارت، منسوب شد گفت مگر ثواب باشد که بونصر مشکان که دارای ضیاء و عقار فراوانی است نیز اندر میان

باشد که حق نعمت گذارده آید و کار از سامان نیافتد.» چند غلط املائی وجود دارد؟

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۵- در کدام بیت غلط املائی وجود ندارد؟

(۱) فارغ نداشتیم زبان از سنا و شکر / بیش از دعا و شکر چه باشد به دست ما

(۲) بود بی حد و حسر آن ذات بی چون / ولی از حد درک ماست بیرون

(۳) از سر کوی حقیقت برمگرد و راه عشق / با قرامت همنشین و با ملامت یار باش

(۴) محجوب را ز صحبت جانان چه فایده؟ / پوشیده چشم را ز گلستان چه فایده

۶- در کدام گزینه کلمه مشخص شده مجاز نیست؟

(۱) دیدی که خون ناحب پروانه شمع را / چندان امان نداد که شب را سحر کند

(۲) گل در بر و می در کف و معشوق به کام است / سلطان جهانم به چنین روز غلام است

(۳) خسروی کار گدایی کی بود / این به بازوی چو مایی کی بود؟

(۴) اگر دو هفته بود چهره گلستان سرخ / مدام از می لعلی است روی جانان سرخ

۷- آرایه‌های مقابل کدام بیت صحیح است؟

(۱) زنه‌ار از آن عبارت شیرین دل فریب / گویی که پسته تو سخن در شکر گرفت (کنایه، حس آمیزی)

(۲) صد جوی آب بسته‌ام از دیده بر کنار / به بوی تخم مهر که در دل بکارمت (اغراق، حسن تعلیل)

(۳) روی او در زیر زلف تابدار / بود آتشبارهای بس آبدار (تناقض، مجاز)

(۴) فرو برد سرو سهی را به خم / به نرگس گل سرخ را داد نم (استعاره، تشبیه)

۸- ترتیب و توالی ابیات به لحاظ داشتن «تناقض، استعاره، تلمیح، جناس» در کدام ابیات صحیح است؟

الف) سرو چمان من چرا میل چمن نمی کند / همدم گل نمی شود، یاد سمن نمی کند

ب) آسمان بار امانت نتوانست کشید / قرعه فال به نام من دیوانه زدند

پ) چراغ دل ز جگر گوشه می شود روشن / بود ز لعل لب او رخ بدخشان سرخ

ت) داد آگهی ز خاصیت آب زندگی / زهری که ریخت عشق تو در انگبین مرا

(۱) ت - الف - ب - پ (۲) ب - الف - پ - ت (۳) ت - پ - ب - الف (۴) الف - ب - پ - ت

۹- تعداد استعاره در کدام بیت بیشتر است؟

(۱) اگر ز لعل تو مستان عشق نُقل خواهند / به خنده لب بگشا و شکر ز پسته بریز

(۲) دل شده را قوت جان از لب لعل وی است / هر که بهشتی بود آب دهد کوثرش

(۳) با این نسیم سحرخیز اگر جان سپردیم / در باغ می ماند ای دوست گل یادگار من و تو

(۴) شیی از مجلس مستان برآمد ناله چنگش / رسید از غایت تیزی به گوش زهره آهنگش

۱۰- در همه گزینه‌ها فعل مجهول وجود دارد، به جز:

(۱) اگر پوشیده گردد استخوانم / نگرده مهرت از جانم فراموش

(۲) تا چرا من نگشتم کشته نیز / خوار شد در چشم من، جان عزیز

(۳) دل من کشته شد بقای تو باد / چه توان کرد حکم بی چون را

(۴) خوشتر آن باشد که سر دلبران / گفته آید در حدیث دیگران

۱۱- نقش‌های مشخص شده به ترتیب کدام است؟

«با تو به خرابات اگر گویم راز / به زانکه به محراب کنم بی تو نماز»

ای اول و ای آخر خلقان همه تو / خواهی تو مرا بسوز و خواهی بنواز»

(۱) مسند - مسند - منادا - مسند

(۳) مسند - مفعول - مسند - مضاف‌الیه

۱۲- با توجه به عبارت زیر، کدام گزینه نادرست است؟

«پس از نماز، امیر کشتی‌ها بخواست و ناوی ده بیاوردند، یکی بزرگتر از جهت نشستِ او و جامه‌ها افکندند و شراعی بر وی کشیدند. وی آنجا

رفت و از هر دستی، مردم در کشتی‌های دیگر بودند.»

(۱) نقش دستوری واژه‌های مشخص شده یکسان است.

(۳) در جمله فقط دو ترکیب وصفی وجود دارد، ناوی ده و هر دستی.

(۲) در جمله یک حذف به قرینه معنایی وجود دارد.

(۴) فعل جمله آخر اسنادی نیست.

۱۳- در کدام بیت «پیوندهای هم‌پایه‌ساز» وجود ندارد؟

(۱) راه بسیار است مردم را به قرب حق، ولی / راه نزدیکش، دل مردم به دست آوردن است.

(۲) مستی و مخموری از هم گرچه دور افتاده‌اند / نیست در چشم تو مستی و خمار از هم جدا

(۳) قطره‌ایم اما ندارد هیچ دریا ظرف ما / شبنم ما سر نمی‌پیچد ز تیغ آفتاب

(۴) او ز ما فارغ و ما طالب او در همه حال / خود پسندیدن او بنگر و خودرایی ما

۱۴- در کدام گزینه ضمیر متصل در نقش مضاف‌الیه نیست؟

(۱) هنوزت اجل دست خواهش نیست / برآور به درگاه دادار دست

(۲) یا رب این کعبه مقصود تماشاگه کیست / که مغیلان طریقی گل و نسرين من است

(۳) بر چنین دختری به آزادی / اختیارت کنم به دامادی

(۴) گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد / گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید

۱۵- مفهوم همه ابیات به جز بیت «دعوت به ابداع و نوآوری و پرهیز از تقلید نابه‌جا» است.

(۱) مشو مقید همراه اگرچه توفیق است / که از جریده‌روی کار مهر بالا رفت

(۲) در پس آینه طوطی صفتم ساخته‌اند / آنچه استاد ازل گفت بگو، می‌گویم

(۳) خواه بد و خواه نیک، هرچه کنی تازه کن / تن به تنبّع مده مخترع کار باش

(۴) از ره تقلید اگر حاصل شود کسب کمال / هر که گردد خم‌نشین باید که افلاطون شود

۱۶- مفهوم عبارت زیر با کدام بیت تناسب معنایی دارد؟

«این صلت فخر است، پذیرفتم و باز دادم که مرا به کار نیست و قیامت سخت نزدیک است. حساب این نتوانم داد و نگویم که مرا سخت

دریابست نیست اما چون به آنچه دارم و اندک است، قانع هستم.»

(۱) وارث او را بود آن زر حلال / او بماند در غم و زور وبال

(۲) حاصل فرمانروایی نیست جز وزر و وبال / بی‌حسابی می‌کند، هرکس، حسابش بر من است

(۳) هم نباشد خوشه ایشان حلال / اگر خورم زین جا بود وزر و وبال

(۴) هرچه کردم گرد با وزر و وبال / تو به پای آز کردی پایمال

۱۷- مفهوم «معیار دوستان دغل، روز حاجت است / قرضی به رسم تجربه از دوستان طلب» در کدام گزینه آمده است؟

(۱) از جان طمع بریدن آسان بود ولیکن / از دوستان جانی مشکل توان بریدن

(۲) از هرچه بگذری سخن دوست خوشتر است / از یار، ناز خوش‌تر و از من نیازها

(۳) دوست آن دانم که گیرد دست دوست / در پریشان‌حالی و درماندگی

(۴) بود آینه دوست را مرد دوست / نماید بدو هرچه زشت و نکوست

۱۸- بیت زیر با کدام گزینه رابطه معنایی دارد؟

«رزق هر چند بی‌گمان برسد / شرط عقل است جستن از درها»

(۱) برو شیر درنده باش ای دغل / مینداز خود را چو روباه شل

(۳) زنخدان فرو برد چندی به جیب / که بخشنده روزی فرستد ز غیب

(۲) یقین مرد را دیده بیننده کرد / شد و تکیه بر آفریننده کرد

(۴) چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر / چه باشی چو روبه به وامانده سیر

۱۹- مفهوم کدام دو بیت با یکدیگر، تناسب مفهومی دارد؟

(الف) هرکس کند ز پایه خود بیشتر بنا / فال نزول می‌زند از بهر خانه‌اش

(ب) عشوه الفت دنیا نخرد بیدل ما / نقد دل‌باخته سودای محقر نکند

(پ) از ما گله بی‌ثمری کس نشنیده است / هر چند که چون بید سراپای زبانم

(ت) صائب از قید تعلق فرد شو آسوده باش / باغ چون بی‌برگ شد خواب فراغت می‌کند

(۴) ب - پ

(۳) الف - پ

(۲) پ - ت

(۱) الف - ب

۲۰- در عبارت زیر منظور از واژه‌های مشخص شده، به ترتیب چه کسانی هستند؟

«زندگانی خداوند دراز باد، حال خلیفه دیگر است که او خداوند ولایت است و خواجه با امیر محمود به غزوها بوده است و بر من پوشیده است که

آن غزوها به طریق سنت مصطفی هست یا نه؟»

(۱) امیر مسعود - خلیفه بغداد - خواجه عمید

(۳) امیر مسعود - خلیفه بغداد - بونصر مشکان

(۲) سلطان محمود - امیرالمؤمنین - بونصر مشکان

(۴) سلطان محمود - امیرالمؤمنین - بیهقی

روسی