

## فارسی ۱

- ۱- گزینه «۱» - رقعہ: نامہ / وقب: فرورفتگی اندام مثل گودی چشم / بیغولہ: کنج، گوشہ‌ای دور از مردم / طمأنینہ: آرامش و قرار (بیات) (ترکیبی - لغات)
- ۲- گزینه «۳» - بنشن: خوار و بار از قبیل نخود و لوبیا و عدس / شب‌رو: شب بیدار، راهزن / نوش: شہد و عسل، خوش‌گوار (بیات) (ترکیبی - لغات)
- ۳- گزینه «۲» - بیرنگ: نمونہ و طرح کمرنگ یا نقطہ چین، طرح اولیه (بیات) (درس پنجم - لغات)
- ۴- گزینه «۴» - املائی واژه «قیاس» اشتباه آمده است. (بیات) (درس سوم - املا)
- ۵- گزینه «۴» - املائی واژه «غربت» نادرست آمده است.  
توجہ: «غربت» به معنای «جدایی و دوری» و «قربت» به معنی «نزدیکی» است. (بیات) (ترکیبی - املا)
- ۶- گزینه «۳» - (بیات) (ترکیبی - تاریخ ادبیات)
- ۷- گزینه «۲» - کلمات «دستگیر، سرد و مایل» همگی نقش مسند را دارند. اما در گزینه «۲» فعل «شد» اسنادی نیست و به معنای «رفت» آمده است. (بیات) (درس پنجم - قلمرو زبانی)
- ۸- گزینه «۲» - در گزینه «۲» «واو ربطی» و در سایر گزینه‌ها «واو عطفی» آمده است. (بیات) (درس پنجم - قلمرو زبانی)
- ۹- گزینه «۱» - «عقل» در بیت صورت سوال و «ره» در بیت گزینه «۱» مفعول هستند. بررسی سایر گزینه‌ها:  
گزینه «۲»: «محزون» نقش صفت دارد.  
گزینه «۳»: «خورشید» نقش نهاد دارد.  
گزینه «۴»: «طالب» نقش مسند دارد. (بیات) (درس پنجم - قلمرو زبانی)
- ۱۰- گزینه «۲» - در گزینه «۲» زلف به زنجیر تشبیه شده است. بررسی سایر گزینه‌ها:  
گزینه «۱»: تشبیه ہجر بہ شب (شب رکن دوم است)  
گزینه «۳»: عبارت «فن شریف» تشبیه ندارد. فن شریف استعاره از عشق و امید است.  
گزینه «۴»: رکن نخست تشبیه «من» محذوف است. فرہاد رکن دوم است. (بیات) (درس سوم - آرایہ‌های ادبی (تشبیه))
- ۱۱- گزینه «۱» - در گزینه «۱» «گرفت» به معنی «اثر کرد» و در سایر گزینه‌ها در معنی «بہ دست گرفتن» آمده است. (بیات) (درس ششم - قلمرو ادبی)
- ۱۲- گزینه «۳» - عبارت صورت سوال و گزینه «۳» هر دو موضوع تسبیح خداوند توسط همه پدیدہ‌های عالم را مطرح می‌کند. (بیات) (ترکیبی - قرابت معنایی)
- ۱۳- گزینه «۱» - بیت‌های صورت سوال و گزینه «۱» هر دو به این مسئلہ اشاره دارند کہ افراد خوش‌رو وفادار نیستند. (بیات) (ترکیبی - قرابت معنایی)
- ۱۴- گزینه «۳» - گزینه «۳» و بیت صورت سوال هر دو به این مفهوم اشاره می‌کنند کہ فرد عاشق معشوقہ‌اش را بہ بہترین صورت می‌بیند. (سراسری ریاضی - ۹۵) (ترکیبی - قرابت معنایی)
- ۱۵- گزینه «۱» - در بیت گزینه «۲»، «۳» و «۴» از آمدن بہار بہ خوشی یاد شدہ است؛ اما در گزینه «۱» شاعر از آمدن بہار ابراز ناامیدی می‌کند. (سراسری ریاضی - ۹۵) (ترکیبی - قرابت معنایی)