

فارسی ۱

۱- گزینه «۱» - بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: جور به معنی ستم است.

گزینه «۳»: شفق به معنی سرخی افق بعد از غروب آفتاب است.

گزینه «۴»: آز به معنی حرص و افزون طلبی است.

(رفیعی) (ترکیبی - قلمرو زبانی - معنی واژه) (دشوار)

۲- گزینه «۲» - بررسی موارد نادرست:

مورد «د»: تالاب: برکه و آبگیر / مورد «ه»: کول: دوش و کتف و شانه

(رفیعی) (ترکیبی - قلمرو زبانی - معنی واژه) (دشوار)

۳- گزینه «۲» -

فرقانی ← فرغانی / کوبنده‌ای ← کوبنده‌ای (رفیعی) (درس پنجم - قلمرو زبانی - املا) (متوسط)

۴- گزینه «۲» - بررسی موارد نادرست:

مورد «الف»: اعتنا / مورد «ب»: قاش خربزه / مورد «ج»: سازش ناپذیری

(رفیعی) (ترکیبی - قلمرو زبانی - املا) (دشوار)

۵- گزینه «۴» - شعر سپید، گونه‌ای از شعر معاصر است که آهنگ دارد اما وزن عروضی ندارد و جای قافیه‌ها در آن مشخص نیست.

(رفیعی) (درس سوم - قلمرو ادبی - تاریخ ادبیات) (متوسط)

۶- گزینه «۳» - سرو روان (مجاز (استعاره)) از معشوق است. (کتاب همراه علوی) (آرایه - قلمرو ادبی) (آسان)

۷- گزینه «۲» - بررسی موارد:

مورد «الف»: استعاره: لعل استعاره از لب معشوق

مورد «ب»: حسن تعلیل: علت غم ندیدن سرو، برافراشتن پرچم راستی است.

مورد «ج»: تشبیه: آب اجل - أجل و مرگ به آب تشبیه شده است.

مورد «د»: کنایه: عنان گرفتن و بر در بخت بد فرود آمدن

(رفیعی) (درس سوم و پنجم - قلمرو ادبی - آرایه) (دشوار)

۸- گزینه «۳» -

ترکیب‌های وصفی عبارتند از: این بنا / تمام (همه) عمر / خروس سحری / بید مجنون

وابسته‌های پسین عبارتند از: ظلم: مضاف‌الیه / سحری: صفت / صبح: مضاف‌الیه / مجنون: صفت / بی‌حاصلی: مضاف‌الیه

(رفیعی) (درس سوم و پنجم - قلمرو زبانی - دستور) (متوسط)

۹- گزینه «۴» -

معلم	خوب	ما
هسته	وابسته	وابسته
اسم	صفت	مضاف‌الیه

(کتاب همراه علوی) (دستور - قلمرو زبانی) (آسان)

۱۰- گزینه «۱» - در گزینه «۱» کشتن به معنی از بین بردن و قتل است و در گزینه‌های دیگر به معنی خاموش کردن (آتش یا شمع) است.

(رفیعی) (درس پنجم - قلمرو زبانی - معانی مختلف فعل) (آسان)

۱۱- گزینه «۳» - ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» به ناپایداری ظلم و زوال‌پذیری شکوه و عظمت قدرتمندان اشاره می‌کند اما گزینه «۳» به همگانی

بودن مرگ و از دست دادن اعتبار اشاره می‌کند. (رفیعی) (درس پنجم - قلمرو فکری - قرابت معنایی) (متوسط)

۱۲- گزینه «۴» - مفهوم عبارت داده شده: دعوت به عدل و داد است. گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» نیز همین مفهوم را بیان می‌کنند. اما گزینه «۴»

می‌گوید اگر انسان عادل تنها هم باشد، راستی و درستکاریش حافظ و نگهدارنده اوست.

(رفیعی) (قلمرو فکری - قرابت معنایی - گنج حکمت (دیوار عدل)) (آسان)

۱۳- گزینه «۲» -

مورد «ب»: کلاه از سر کودک عقل می‌افتد یعنی عقل در شناخت آن ناتوان است.

مورد «د»: با جامی از فرهنگ ... می‌آشامانی یعنی فرهنگ و بینش عاشورایی را به بشریت ارائه می‌کند.

(رفیعی) (درس سوم - قلمرو فکری - مفهوم) (متوسط)

- ۱۴- گزینه «۴» - مفهوم آیه: هر نفسی (یا موجودی) چشنده مرگ است. گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» به همین مفهوم اشاره می‌کنند. اما گزینه «۴» به تأثیر افلاک و ستارگان در سرنوشت آدمی اشاره دارد. (رفیعی) (درس پنجم - قلمرو فکری - قرابت معنایی) (دشوار)
- ۱۵- گزینه «۴» - منظور از ربه، مردم و منظور از چوپان گرگ طبع، حاکمان و عمال ظالم و ستمگر است. (کتاب همراه علوی) (مفهوم - قلمرو فکری) (متوسط)