

## روان‌شناسی

- ۱- گزینه «۲» - در هفت سال سوم باید فرزند را هم‌چون فرد و عضو بزرگسال خانواده دانست و او را در تصمیم‌گیری‌ها دخالت داد. ویژگی این دوره وزیر و مشاور است. (کاغذگران) (درس دوم - روان‌شناسی رشد - صفحه ۴۴) (متوسط)
- ۲- گزینه «۳» - مقصود از رشد در دوره کودکی از زمان تولد تا ۱۱-۱۲ سالگی است. منظور از رشد انسان از زمان تشکیل نطفه تا پایان عمر است. (کتاب درسی با تغییر) (درس دوم - روان‌شناسی رشد - صفحه ۴۵) (دشوار)
- ۳- گزینه «۳» - هیجان‌ات مرکب مانند احساس پشیمانی، ترحم و سپاسگزاری دیرتر از هیجان‌ات ساده مانند ترس، خشم و محبت بروز می‌یابد. (کتاب درسی با تغییر) (درس دوم - روان‌شناسی رشد - صفحه ۴۹) (آسان)
- ۴- گزینه «۴» - در این گزینه به عامل وراثت و ذات اشاره شده است یعنی آهنی که ذات آن بد باشد (استعاره از انسان) هیچ چیز نمی‌تواند آن را نیکو گرداند. سایر گزینه‌ها به اثر تربیت و هم‌نشینی اشاره دارد و به عامل محیط مربوط می‌شود. (کاغذگران) (درس دوم - روان‌شناسی رشد - صفحه ۳۹) (دشوار)
- ۵- گزینه «۱» - سپیده دوست دارد در کنار سایرین باشد ولی تنها بازی کند پس بازی او موازی است. مینا با دخترها بازی می‌کند یعنی به بازی با همجنسان یا بازی گروهی پرداخته است. (کاغذگران) (درس دوم - روان‌شناسی رشد - صفحه ۵۱) (متوسط)
- ۶- گزینه «۴» - سبک پردازش و انتظارات باعث می‌شود تا هر اتوبوسی را از دور اتوبوس مدرسه بدانیم. اطلاعات موجود در حافظه معمار باعث توجه بیشتر او به محیط پیرامون می‌شود. (کاغذگران) (درس سوم - احساس، توجه، ادراک - صفحه ۷۴) (متوسط)
- ۷- گزینه «۴» - در پدیده آماده‌سازی، ارائه پیشین محرک، دریافت بعدی را آسان می‌کند. (کتاب درسی با تغییر) (درس سوم - احساس، توجه، ادراک - صفحه ۷۵) (آسان)
- ۸- گزینه «۳» - عوامل مانع خوگیری همان عوامل ایجاد تمرکز است که عبارتند از تغییرات درونی محرک و درگیری و انگیزتگی ذهنی. بررسی سایر گزینه‌ها:  
گزینه «۱»: مانع خوگیری - ایجاد خوگیری  
گزینه «۲»: ایجاد خوگیری - ایجاد خوگیری  
گزینه «۴»: ایجاد خوگیری - مانع خوگیری (کتاب درسی با تغییر) (درس سوم - احساس، توجه، ادراک - صفحه ۷۶) (متوسط)
- ۹- گزینه «۱» - در عبارت اول فرد تصویری دیگر به غیر از مربع (مستطیل) را دیده است و آن را به اشتباه ردیابی کرده، پس ردیابی علامت غایب صورت گرفته و هشدار کاذب نام دارد.  
در عبارت دوم فرد علامت حاضر یعنی مربع را ردیابی نکرده است پس محرک هدف را از دست داده است.  
در عبارت سوم فرد علامت غایب یعنی مستطیل را ردیابی نکرده است پس ردیابی درست اتفاق افتاده است. (کاغذگران) (درس سوم - احساس، توجه، ادراک - صفحه ۷۷) (دشوار)
- ۱۰- گزینه «۴» - گوش به زنگی یعنی توانایی فرد برای یافتن محرک هدف در یک دوره زمانی طولانی. (کتاب درسی با تغییر) (درس سوم - احساس، توجه، ادراک - صفحه ۷۸) (آسان)
- ۱۱- گزینه «۲» - در هر سه گزینه «۱» و «۳» و «۴» دو فعالیت مختلف هم‌زمان انجام شده که کارایی توجه را کاهش می‌دهد. اما در گزینه «۳» از حواس مختلف برای انجام یک تکلیف استفاده شده که کارایی توجه را افزایش می‌دهد و توجه متمرکز را ایجاد می‌کند. (کاغذگران) (درس سوم - احساس، توجه، ادراک - صفحه ۸۰) (دشوار)
- ۱۲- گزینه «۲» - نگاه کردن به سمت نور یعنی انتخاب محرک خاص ← توجه  
گفتن عبارت چه نور خیره کننده‌ای یعنی معنی و سازمان بخشیدن به محرک و تفسیر آن ← ادراک (کاغذگران) (درس سوم - احساس، توجه، ادراک - صفحه ۷۰) (متوسط)
- ۱۳- گزینه «۲» - وقتی چند شی کنار هم قرار بگیرند ما آنها را به صورت یک گروه ادراک می‌کنیم که بیانگر قانون مجاورت است. (کاغذگران) (درس سوم - احساس، توجه، ادراک - صفحه ۸۴) (متوسط)
- ۱۴- گزینه «۱» - در قانون استمرار تمایل داریم اشیاء را به صورت متصل و پیوسته ببینیم بنابراین این شکل را به همین صورت ادامه می‌دهیم. طبق قانون تکمیل تمام داریم اشیای ناقص را به صورت کامل ببینیم یعنی بیضی را به صورت کامل می‌بینیم. (کاغذگران) (درس سوم - احساس، توجه، ادراک - صفحه ۸۴ و ۸۵) (متوسط)
- ۱۵- گزینه «۴» - سوال دریافت‌های حسی انتخاب شده را چگونه تفسیر می‌کنیم به ادراک مربوط می‌شود. بررسی سایر گزینه‌ها:  
گزینه «۱»: احساس / گزینه «۲»: حافظه / گزینه «۳»: توجه (کاغذگران) (درس سوم - احساس، توجه، ادراک - صفحه ۶۸) (متوسط)