

روانشناسی

۱-گزینه «۲» - روان‌شناسان رشد تغییرات رشدی را به جنبه‌های متفاوت تقسیم می‌کنند تا بهتر بتوانند آن‌ها را شناسایی و پیش‌بینی کنند.

(نیک‌محشم)(درس دوم - روان‌شناسی رشد - صفحه ۳۷) (آسان)

۲-گزینه «۴» - هر سه گزینه دیگر از مواردی هستند که واکنش‌های طبیعی و غیر ارادی محسوب می‌شوند و یاد گرفته نمی‌شوند. بنابراین محیط در آن‌ها نقش ندارد یا نقش حداقلی دارد. اما در گزینه «۴» خشمگین شدن کودک در مقابل عدم توجه به خواسته او نشان می‌دهد کودک در اثر رشد هیجانی و با دریافت واکنش دیگران به واکنش خود جهت می‌دهد. بنابراین یادگیری و محیط بر آن تأثیرگذار است.

(نیک‌محشم)(درس دوم - روان‌شناسی رشد - صفحه ۴۲) (متوسط)

۳-گزینه «۱» - یکی از تغییرات در رشد اجتماعی در دوره نوجوانی دستیابی به هویت است. پس از دستیابی به هویت در دوران نوجوانی براساس رشد درک اخلاقی هویت شکل می‌گیرد.

(نیک‌محشم)(درس دوم - روان‌شناسی رشد - صفحه ۵۹ و ۶۱) (متوسط)

۴-گزینه «۲» - کودک با دریافت واکنش دیگران به هیجانات خود جهت می‌دهد. رشد هیجانی کودک نه تنها مستلزم آگاهی از هیجانات خود کودک است بلکه مستلزم آگاهی از هیجانات اطرافیان است.

علت رد گزینه «۱»: لیکند اجتماعی در سن ۳ ماهگی بروز پیدا می‌کند و ربطی به واکنش هیجانی در این مثال ندارد.

علت رد گزینه «۳»: رشد هیجانی کودک به دو عامل بستگی دارد: ۱- آگاهی از هیجانات خود کودک ۲- آگاهی از هیجانات اطرافیان و ارتباطی به درک او از میزان رشد شناختی ندارد.

علت رد گزینه «۴»: کودک در پی کنترل هیجان ناخواسته خود نیست که عامل محیطی بر آن تأثیر بگذارد بلکه این هیجان او طبیعی و غیر ارادی است.

(نیک‌محشم)(درس دوم - روان‌شناسی رشد - صفحه ۴۹) (متوسط)

۵-گزینه «۲» - در شکل «الف» براساس اصل استمرار متن را به صورت متصل و پیوسته می‌بینیم نه غیر پیوسته و در شکل «ب» براساس اصل مشابهت دایره‌های شبیه به هم را با هم می‌بینیم. در شکل «ج» براساس اصل مجاورت اشکال نزدیک به هم را با هم ادراک می‌کنیم.

(نیک‌محشم)(درس سوم - احساس، توجه، ادراک - صفحه ۸۴ و ۸۵) (دشوار)

۶-گزینه «۴» - سه گزینه اول به تغییرات نوجوان در حیطه رشد درک اخلاقی اشاره می‌کنند، اما در گزینه «۴» تولید فرضیه و پیش‌بینی احتمالات مختلف از جمله مواردی هستند که در حیطه رشد شناختی مورد بررسی قرار می‌گیرند. بنابراین گزینه «۴» با سه گزینه نخست متفاوت است. (نیک‌محشم)(درس دوم - روان‌شناسی رشد - صفحه ۵۵ و ۶۱ و ۶۲) (دشوار)

۷-گزینه «۱» - روشن شدن هشدار راکت بازرسی ردیابی علامت محسوب می‌شود ولی چون بدون وجود اشکال و صرفاً به دلیل برخورد با بند فلزی ساعت مچی اعلام هشدار کرده، هشدار کاذب به شمار می‌آید. عدم تشخیص وجود قلم هوشمند (وسیله الکترونیکی) توسط دستگاه سبب از دست دادن محرک هدف می‌شود.

نکته: (ردیابی علامت غایب دلالت بر هشدار کاذب و ردیابی نشدن علامت حاضر اشاره به از دست دادن محرک هدف دارد.)

(نیک‌محشم)(درس سوم - احساس، توجه، ادراک - صفحه ۷۷) (دشوار)

۸-گزینه «۳» - عبارت «الف» و «ب» نادرست است. علت نادرستی عبارت الف: شرط ایجاد تمرکز توجه مداوم و پایدار است نه برعکس.

علت نادرستی عبارت ب: ارائه محرک به دفعات متعدد سبب ایجاد خوگیری می‌شود که آفت تمرکز می‌باشد. (نیک‌محشم)(درس سوم - احساس، توجه، ادراک - ترکیبی) (دشوار)

۹-گزینه «۱» - بازی کردن و سرگرم شدن یک کودک با اسباب بازی برای مدت طولانی به معنی حفظ توجه و شکل‌گیری تمرکز در اوست که نشان‌دهنده تغییرات درونی در او است. چک کردن گوشی تلفن همراه به طور مکرر نشان‌دهنده خوگیری و عادت کردن به محرک خاص است که از موانع ایجاد تمرکز می‌باشد.

تصمیم امید بعد از دیدن آگهی تبلیغاتی گویای پدیده آماده‌سازی است. در پدیده آماده‌سازی ارائه محرک پیشین دریافت بعدی را آسان‌تر می‌سازد.

مریم منتظر هست تا زنگ مدرسه به صدا درآید. یعنی گوش به زنگ است. صدای زنگ شنیده می‌شود اما صدای زنگ مدرسه نیست، یعنی مریم گوش به زنگ است و می‌خواهد محرک هدف (صدای زنگ مدرسه) را ردیابی کند اما دچار اشتباه می‌شود و در موقعیت ردیابی علامت غایب قرار می‌گیرد یعنی هشدار کاذب رخ می‌دهد.

(نیک‌محشم)(درس سوم - احساس، توجه، ادراک - ترکیبی) (دشوار)

۱۰-گزینه «۲» - ادراک تحت تأثیر نوع پردازش است. پردازش مهسا پردازش مفهومی است بنابراین می‌تواند خطا را تشخیص دهد و متن را تصحیح کند. برخلاف نوآموزان که دارای پردازش ادراکی هستند و در صورت بروز چنین مشکلی نمی‌توانند متن را تصحیح کنند و آن را به همان صورت می‌خوانند.

(نیک‌محشم)(درس سوم - احساس، توجه، ادراک - صفحه ۸۵) (متوسط)

۱۱-گزینه «۳» - پیدا کردن جوراب سفید S از میان جوراب‌های سفید سایز X به جهت وجود تعداد عوامل انحرافی توجه را دشوارتر می‌سازد. زرد بودن جوراب یک ویژگی منحصر به فرد تلقی می‌شود که سبب افزایش و جلب توجه و جست‌وجوی سریع‌تر و راحت‌تر می‌گردد.

(نیک‌محشم)(درس سوم - احساس، توجه، ادراک - صفحه ۷۹) (متوسط)

۱۲-گزینه «۳» - تکالیفی که هم‌زمان انجام می‌شوند هر چه به هم شبیه‌تر باشند، دشواری کمتری داشته باشند و انجام دهنده آن‌ها مهارت لازم را داشته باشد، کارایی توجه افزایش می‌یابد. پس عکس این موارد یعنی متفاوت بودن تکالیف، دشوار بودن تکالیف و مهارت کمتر انجام‌دهنده آن‌ها سبب کاهش توجه خواهد شد. گزینه «۱» و «۴» به تکالیف ساده اشاره دارد، گزینه «۲» نیز به مشابه بودن تکلیف اشاره دارد. اما گزینه «۳» به هر سه مورد یعنی دشواری تکلیف، متفاوت بودن تکالیف و توانایی کم انجام‌دهنده آن‌ها اشاره دارد.

(سراسری با تغییر)(درس سوم - احساس، توجه، ادراک - صفحه ۸۱) (متوسط)

۱۳-گزینه «۴» - منظور از شدت محرک میزان خاصی از محرک است که به تحریک حواس منجر می‌شود. در گزینه «۱» و «۲» و «۳» میزان محرک‌ها برای تحریک عضو حسی مورد سوال است اما در گزینه «۴» به تداوم محرک اشاره شده است.

(نیک‌محشم)(درس سوم - احساس، توجه، ادراک - صفحه ۷۰ و ۷۱) (متوسط)

۱۴-گزینه «۴» - شکل داده شده نشان‌دهنده خطای ادراکی پونزو است. در این شکل دو خط افقی دقیقاً یک طول دارند، گرچه خط پائینی خیلی کوتاه‌تر به نظر می‌رسد. این امر به دلیل خطوط همگرا و موازی ریل راه‌آهن است که خط بالایی را بلندتر نشان می‌دهد. اگر اندازه این دو خط در شبکه چشم ما یکی است پس آن که دورتر است باید بزرگ‌تر باشد. سیستم ادراکی ما به اشتباه آن فاصله را به حساب طول خط می‌گذارد. در خطاهای ادراکی مانند پونزو و مولر لایر آنچه را حس می‌کنیم الزاماً چیزی نیست که در ذهن ادراک می‌کنیم. (نیک‌محشم)(درس سوم - احساس، توجه، ادراک - صفحه ۸۲) (دشوار)

۱۵-گزینه «۳» - فاصله زمانی بین احساس، توجه و ادراک آن قدر سریع است که ما آن را نادیده می‌گیریم. (نیک‌محشم)(درس سوم - احساس، توجه، ادراک - صفحه ۷۰) (متوسط)