

علوم و فنون ادبی

۱-گزینه «۴» - در این مصراع سه هجای کشیده دیده می‌شود. «رود - است - هیم»

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نیست - لیم

گزینه «۲»: دار - هیز

گزینه «۳»: مرگ - رزق

(گزمه) (پایه دهم - درس پنجم - انواع هجا) (متوسط)

۲-گزینه «۴» - نشانه‌های هجایی مصراع گزینه «۴»:

(- U-U--UU-U-U-)

(گزمه) (پایه دهم - درس هشتم - نشانه‌های هجایی) (آسان)

۳-گزینه «۱» - نون هنگامی واج شمرده نمی‌شود که دو شرط زیر را دارا باشد:

۱- نون ساکن باشد.

۲- قبل از نون یکی از مصوت‌های بلند («ا»، «و» یا «ی») باشد.

(گزمه) (پایه دهم - درس هشتم - تقطیع هجایی) (آسان)

۴-گزینه «۲» - (گزمه) (پایه دهم - درس هشتم - نشانه‌های هجایی) (آسان)

۵-گزینه «۴» - دقت کنید وزن‌های همسان بر وزن‌های ناهمسان ترجیح دارد.

(گزمه) (پایه دوازدهم - درس دوم - اوزان ناهمسان) (متوسط)

۶-گزینه «۳» -

مورد «الف»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن ← همسان تک‌لختی

مورد «ب»: مفاعِلن فَعَلاتِن مفاعِلن فَعْلن ← ناهمسان

مورد «ج»: مستفَعِلن مفاعِل مستفَعِلن فَعْل ← ناهمسان

مورد «د»: مستفَعِلن مفاعِل مستفَعِلن فَعْل ← ناهمسان

مورد «ه»: مفعِلن فاعِلن مفعِلن فاعِلن ← همسان دولختی

(گزمه) (پایه دوازدهم - درس دوم - اوزان ناهمسان) (متوسط)

۷-گزینه «۱» - وزن بیت گزینه «۱»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

بررسی سایر ابیات:

گزینه «۲»: مستفعل مستفعل مستفعل مس تف یا مفعول مفاعیل مفاعیل فَعولن

گزینه «۳» و «۴»: مستفعلن مفاعل مستفعلن فعل یا مفعول فاعلات مفاعیل فاعِلن

(گزمه) (پایه دوازدهم - درس دوم - اوزان ناهمسان) (دشوار)

۸-گزینه «۱» - وزن بیت گزینه «۱»: مستفعلن مفاعل مستفعلن فعل

بررسی سایر گزینه‌ها:

مستفعل مستفعل مستفعل مس تف

(گزمه) (پایه دوازدهم - درس دوم - اوزان ناهمسان) (دشوار)

۹-گزینه «۳» - وزن مشترک هر دو بیت: مستفعل مستفعل مستفعل مس تف

(گزمه) (پایه دوازدهم - درس دوم - اوزان ناهمسان) (متوسط)

۱۰-گزینه «۲» - بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: به خضر نبی و آب چشمه حیوان اشاره دارد.

گزینه «۳»: به حضرت آدم و راندن وی از بهشت اشاره دارد.

گزینه «۴»: به ماجرای حضرت سلیمان اشاره دارد.

(گزمه) (پایه دوازدهم - درس سوم - آرایه‌های ادبی) (متوسط)

۱۱-گزینه «۳» - بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: آیه‌ای از سوره توحید تضمین شده است.

گزینه «۲»: شهریار مصراع دوم را از حافظ تضمین کرده است.

گزینه «۴»: «بوی جوی مولیان آید همی» مصراعی متعلق به رودکی است که حافظ آن را

تضمین کرده است.

(گزمه) (پایه دوازدهم - درس سوم - آرایه‌های ادبی) (دشوار)

۱۲-گزینه «۲» - در این بیت تلمیح به حدیث مشهور «لافتی الا علی لا سیف الا ذوالفقار» دارد

و تضمین نیست. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: به آیه با محتوای اینکه خداوند انسان را از خاک آفرید.

گزینه «۳»: به داستان فرهاد و شیرین اشاره دارد.

گزینه «۴»: بین واژه‌های «طرّه» و «سیاه کج» مراعات نظیر وجود دارد.

(گزمه) (پایه دوازدهم - درس سوم - آرایه‌های ادبی) (متوسط)

۱۳-گزینه «۱» - والّه: شیدا / مروت: جوانمردی

(گزمه) (پایه دوازدهم - درس سوم - آرایه‌های ادبی) (آسان)

۱۴-گزینه «۲» -

«عقیق» و «در» / «خضر» و «آب» مراعات‌نظیر هستند. بیت به خضر نبی اشاره دارد.

(گزمه) (پایه دوازدهم - درس سوم - آرایه‌های ادبی) (آسان)

۱۵-گزینه «۳» - بیت گزینه «۳»: به امام علی (ع) تلمیح دارد.

در این بیت شاعر مصراع دوم را از حافظ تضمین کرده است.

(گزمه) (پایه دوازدهم - درس سوم - آرایه‌های ادبی) (دشوار)

۱۶-گزینه «۲» - بیت «الف»: به آیه شریفه «فانما تولو فتم وجه الله» تلمیح دارد.

بیت «ب»: مصراع دوم را حافظ از سعدی تضمین کرده است.

بیت «ج»: بین حسن و شمایل مراعات‌نظیر دیده می‌شود.

(گزمه) (پایه دوازدهم - درس سوم - آرایه‌های ادبی) (متوسط)

۱۷-گزینه «۴» - سایر ابیات به «ید بیضا» که از معجزات حضرت موسی است اشاره دارند. در

صورتی که گزینه «۴» به شکافته شدن نیل توسط موسی اشاره دارد.

(گزمه) (پایه دوازدهم - درس سوم - آرایه‌های ادبی) (دشوار)

۱۸-گزینه «۱» - بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: به آیه «امانت» تلمیح دارد.

گزینه «۳»: به «حسین بن منصور حلاج» تلمیح دارد.

گزینه «۴»: «خضر نبی» و «چشمه آب حیات» تلمیح دارد.

(گزمه) (پایه دوازدهم - درس سوم - آرایه‌های ادبی) (متوسط)

۱۹-گزینه «۴» - فضای عاطفی سایر ابیات شاد و بیت و فاقد اندوه است؛ اما بیت گزینه «۴»

حزن‌آلود و غم‌گر است.

(گزمه) (پایه دهم - درس دوم - لحن و آهنگ) (متوسط)

۲۰-گزینه «۴» - لحن بیت گزینه «۴» غیر ضربی است.

(گزمه) (پایه دهم - درس دوم - لحن و آهنگ) (دشوار)

۲۱-گزینه «۳» - در بیت گزینه «۳»، از وزن و آهنگ تند و کوتاه و همچنین مفهومی حماسی،

استفاده شده است.

(گزمه) (پایه دهم - درس دوم - لحن و آهنگ) (آسان)

۲۲-گزینه «۴» - مفهوم گزینه «۴» راز از اشعار شاعر جدا نیست اما حواس ظاهر قادر به درک

آن نیستند. مفهوم سایر گزینه‌ها:

آنکه از عالم عشق آگاه است اسرار را فاش نمی‌کند.

(گزمه) (پایه دوازدهم - درس سوم - قرابت معنایی) (متوسط)

۲۳-گزینه «۴» - در گزینه «۴» شعر حس و حالی عاشقانه دارد اما در سایر گزینه‌ها شعر

آمیخته با پند و اندرز است.

(گزمه) (پایه دهم - درس دوم - لحن و آهنگ) (متوسط)

۲۴-گزینه «۳» - شاعر وزن و آهنگی متناسب با فضای غم و اندوه و گله‌مندی از آثار پیری

انتخاب کرده است.

(گزمه) (پایه دهم - درس دوم - لحن و آهنگ) (متوسط)

۲۵-گزینه «۳» - مفهوم مشترک ابیات مرتبط: گرفتاری در دام عشق: آزادی و نجات و درد

عشق، درمان و مرهم دانسته شده است.

مفهوم بیت گزینه «۳»: گله‌مندی شاعر از تقدیر و سرنوشت

(گزمه) (ترکیبی - قرابت مفهومی) (متوسط)