

- ۱- گزینه «۱» - فرهنگ‌هایی که عقاید و ارزش‌های آن‌ها مربوط به قوم و منطقه خاصی است، از محدوده قومی و منطقه‌ای خود فراتر نمی‌روند و جهانی نمی‌شوند؛ مگر اینکه نسبت به سایر اقوام و مناطق نگاه سلطه‌جویانه داشته باشند. (کاهیدوند) (درس دوم)
- ۲- گزینه «۲» - فرهنگ جهانی باید از معنویت که ارزشی جهان شمول است، برخوردار باشد. (کاهیدوند) (درس دوم)
- ۳- گزینه «۴» - فرهنگ‌هایی که به حقیقتی قائل نباشند، نمی‌توانند معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف داشته باشند و در نتیجه، نمی‌توانند از حقانیت ارزش‌های خود دفاع کنند. (کاهیدوند) (درس دوم)
- ۴- گزینه «۴» - فرهنگی که تسلط یک قوم، جامعه یا گروه خاصی را بر دیگران به دنبال می‌آورد و دیگر اقوام، جوامع و گروه‌ها را به ضعف و ناتوانی می‌کشد، فرهنگ سلطه یا استکبار است. (کاهیدوند) (درس دوم)
- ۵- گزینه «۳» - چاره پیشگیری از قطبی شدن جهان، بهره‌کشی ظالمانه برخی انسان‌ها و جوامع از برخی دیگر و در نتیجه پایمال شدن حقوق انسان‌ها، تفرقه بین جوامع و تباه شدن منابع و امکانات، ارزش جهان‌شمول عدالت است. (کاهیدوند) (درس دوم)
- ۶- گزینه «۱» - قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می‌خورد، اگر هویت فرهنگی‌اش را حفظ کند و با ضعیف شدن تدریجی قدرت نظامی مهاجم، می‌تواند استقلال سیاسی خود را به‌دست آورد. (کاهیدوند) (درس سوم)
- ۷- گزینه «۲» - امپریالیسم سیاسی با اشغال نظامی جوامع ضعیف شکل می‌گیرد. (کاهیدوند) (درس سوم)
- ۸- گزینه «۳» - موفقیت‌های استعمار در قرن نوزدهم ناشی از پیشرفت در زمینه‌های دریانوردی، فنون نظامی و اقتصاد صنعتی بود. (کاهیدوند) (درس سوم)
- ۹- گزینه «۱» - بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۲»: استعمار فرانو، استعمار نو، استعمار فرانو
گزینه «۳»: استعمار نو، استعمار نو، استعمار نو
گزینه «۴»: استعمار قدیم، استعمار نو، استعمار فرانو (کاهیدوند) (درس سوم)
- ۱۰- گزینه «۴» - در استعمار نو، دولت‌های استعمارگر برای به قدرت رساندن نیروهای وابسته به خود، از کودتای نظامی نیز استفاده می‌کنند. کودتای انگلیسی سوم اسفند ۱۲۹۹ رضاخان و همچنین کودتای آمریکایی ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ محمدرضا پهلوی دو نمونه موفق از کودتای استعمار نو به‌شمار می‌روند. (کاهیدوند) (درس سوم)