

- ۱- گزینه «۱» - با توجه به ترتیب عبارات سؤال: آزادی همواره، آزادی از یک امر برای رسیدن به امر دیگر است - قائل نبودن به یک حقیقت و محروم بودن از عقلانیت نوع اول نتیجه عدم توانایی یک فرهنگ از ارزش‌ها و حقایق آنهاست - گرفتار شدن انسان به بحران‌های روحی و روانی نتیجه فقدان معنویت می‌باشد. (نوری) (درس دوم - فرهنگ جهانی - صفحه ۱۵ و ۱۶ کتاب درسی) (متوسط)
- ۲- گزینه «۲» - فرهنگ‌هایی که نگاهی سلطه جویانه نسبت به دیگر اقوام ندارند، ظرفیت جهانی شدن را ندارند و مقاومت در برابر فرهنگ‌های رقیب نتیجه مسئولیت و تعهد است. (نوری) (درس دوم - فرهنگ جهانی - صفحه ۱۲ و ۱۵ کتاب درسی) (آسان)
- ۳- گزینه «۲» - تعهد = مقاوم ساختن یک فرهنگ در برابر فرهنگ‌های رقیب، قسط = مانع بهره‌کشی برخی از برخی دیگر
حریت = پیدا کردن معنای راستین خود در کنار ارزش‌های حقیقت، معنویت و عدالت
(نوری) (درس دوم - فرهنگ جهانی - صفحه ۱۵ و ۱۶ کتاب درسی) (متوسط)
- ۴- گزینه «۲» - امپریالیسم اقتصادی در جایی رخ می‌دهد که قدرت اقتصادی یک کشور بازارها و مواد خام کشورهای دیگر را تصرف می‌کند - امپریالیسم سیاسی از طریق اشغال نظامی جوامع ضعیف شکل می‌گیرد - امپریالیسم به هر نوع سلطه‌ای اطلاق می‌شود.
(نوری) (درس سوم - نمونه فرهنگ جهانی ۱ - صفحه ۲۳ کتاب درسی) (آسان)
- ۵- گزینه «۲» - امپریالیسم فرهنگی هنگامی رخ می‌دهد که مقاومت فرهنگی منطقه‌ای که تحت تصرف سیاسی یا نظامی جامعه‌ای دیگر قرار گرفته فرو ریزد و قوم مغلوب برتری فرهنگی جامعه مسلط را بپذیرد. (نوری) (درس سوم - نمونه فرهنگ جهانی ۱ - صفحه ۲۳ کتاب درسی) (آسان)
- ۶- گزینه «۴» - استعمار واژه‌ای است که بر اشغال یک سرزمین خارجی با توسل به قدرت نظامی و سیاسی دلالت می‌کند و از قرن پانزدهم به بعد توسط اروپائیان آغاز شد و در قرن نوزدهم به اوج رسید. نکته: در قرن نوزدهم تصرفات اروپائیان از ۳۵ درصد به ۶۷ درصد کره زمین رسید.
(نوری) (درس سوم - نمونه فرهنگ جهانی ۱ - صفحه ۲۳ کتاب درسی) (متوسط)
- ۷- گزینه «۲» - موفقیت استعمار در قرن نوزدهم ناشی از پیشرفت در زمینه دریانوردی - فنون نظامی - اقتصاد صنعتی بود. استعمار اروپایی در دو سده هفدهم و هجدهم میلادی بزرگترین برده‌داری تاریخ بشر را برپا کرد. (نوری) (درس سوم - نمونه فرهنگ جهانی ۱ - صفحه ۲۳ کتاب درسی) (متوسط)
- ۸- گزینه «۳» - اروپائیان در هجوم به قاره آمریکا و جزایر اقیانوس‌ها برای تأمین سلطه‌ی خود به نسل‌کشی و از بین بردن ساکنان بومی پرداختند. وجه مشترک استعمار فرانسه - استعمار قدیم و استعمار نو در این است که فرآورده فرهنگ سلطه‌ی غرب می‌باشند.
(نوری) (درس سوم - نمونه فرهنگ جهانی ۱ - صفحه ۲۳ کتاب درسی) (متوسط)
- ۹- گزینه «۲» - در استعمار نو دولت‌های استعمارگر برای به قدرت رساندن نیروهای وابسته از ابزارها و ظرفیت‌های علمی و فرهنگی به ویژه از رسانه‌ها و فن‌آوری اطلاعات بهره می‌برند. (نوری) (درس سوم - نمونه فرهنگ جهانی ۱ - صفحه ۲۴ کتاب درسی) (دشوار)
- ۱۰- گزینه «۱» - کودتای رضا خان در ۳ اسفند ۱۲۹۹ و کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ محمدرضا شاه دو نوع موفق از کودتاهای استعمار نو است که توسط استعمار نو برای به قدرت رساندن نیروهای وابسته استفاده می‌کنند و کودتای نوژه نمونه‌ای از شکست خورده آن است.
(نوری) (درس سوم - نمونه فرهنگ جهانی ۱ - صفحه ۲۴ کتاب درسی) (متوسط)