

- ۱- گزینه «۱» - فرهنگ اسلام هم از تداوم تاریخی بالا و هم گستره جغرافیایی وسیع برخوردار است. (کاهیدوند) (فرهنگ جهانی - اسلام) (آسان)
- ۲- گزینه «۱» - فرهنگی که از مرزهای جغرافیایی و قومی عبور می‌کند و در جهان گسترش می‌یابد، فرهنگ جهانی است. (کاهیدوند) (فرهنگ‌های جهانی - تعریف) (متوسط)
- ۳- گزینه «۳» - فرهنگ سرمایه‌داری کانون ثروت و قدرت را مورد توجه قرار می‌دهد. (کاهیدوند) (فرهنگ‌های جهانی - فرهنگ سرمایه‌داری) (آسان)
- ۴- گزینه «۲» - فرهنگ‌هایی که ظرفیت جهانی شدن را ندارند، سلطه جو نیستند. اما می‌توانند سلطه پذیر باشند. (رد گزینه‌های ۱ و ۳) ارزش و عقاید این نوع از فرهنگ‌ها، جهان شمول و عام نیستند بلکه قومی و منطقه‌ای هستند. زیرا ظرفیت جهانی شدن را ندارند و نمی‌توانند از مرزهای جغرافیایی عبور کنند. (رد گزینه ۴) (تیموریان) (فرهنگ جهانی - فرهنگ سلطه) (متوسط)
- ۵- گزینه «۴» - ویژگی‌های فرهنگ جهانی مطلوب: (۱) قائل بودن به حقیقت، (۲) عقلانیت، (۳) آزادی، (۴) معنویت، (۵) تعهد و مسئولیت. (کاهیدوند) (فرهنگ جهانی مطلوب - ویژگی‌ها) (دشوار)
- ۶- گزینه «۱» - بیت مربوط به فرهنگ جهانی مطلوب است. (کاهیدوند) (فرهنگ جهانی مطلوب - مصادیق) (متوسط)
- ۷- گزینه «۲» - ایرانیان باستان فتوحاتی فراتر از مرزهای جغرافیایی‌شان داشتند، اما جهان‌گشایی‌ها به جهانی شدن فرهنگ آنان منجر شد. (کاهیدوند) (نمونه‌های فرهنگ جهانی - فرهنگ ایران باستان) (متوسط)
- ۸- گزینه «۳» - فراهم شدن زمینه ظلم بر انسان ناشی از عدم وجود ارزش آزادی است. بحران‌های روحی و روانی ناشی از عدم وجود معنویت در فرهنگ است. نفوذ سلطه‌گران ناشی از رویکرد جبرگرایانه و غیرمسئولانه است. (مسئولیت و تعهد) (تیموریان) (فرهنگ مطلوب جهانی - ویژگی‌ها) (دشوار)
- ۹- گزینه «۴» - در این درس دو تقسیم بندی داریم. بخش اول مربوط به گذشته جهان می‌شود و بخش دوم که مربوط به فرهنگ غرب است (اروپا) در پنج قرن اخیر شکل گرفته است. نکته مهم: کتاب، جهان‌گشایی و امپراتوری را هم در گذشته جهان آورده است و هم در فرهنگ غرب و استعمار، نوعی از جهان‌گشایی و امپراتوری است. (تیموریان) (مفاهیم فرهنگ جهانی - مصادیق) (متوسط)
- ۱۰- گزینه «۴» - پیشرفت در زمینه اقتصاد و صنعتی و یا دیپلماتوری موجب موفقیت استعمار شد. استفاده از مجریان بومی در استعمار نو شکل گرفت. استفاده از ساختارهای اقتصادی و سیاسی بین‌المللی و نهادها از عملکرد شیوه استعمار نو بود و استفاده از کودتای نظامی برای به قدرت رساندن مجریان بومی در همان دوره استعمار نو شکل گرفت و منجر به تفاوت استعمار نو و فرانو گردید. (تیموریان) (انواع استعمار - تفاوت) (دشوار)