

۱- به ترتیب ویژگی «استبداد تاریخی - قومی» و «استعمار نو» کدام است؟

- ۱) عتبه‌ای خارج از جغرافیای جهان اسلام نداشت - برای حفظ سلطه جهان غرب از ابزارها و ظرفیت‌های فرهنگی بهره می‌برد.
- ۲) به‌رغم هویت اسلامی خود، در رویارویی مستقیم با فرهنگ اسلامی قرار می‌گرفت - از نهادها و ساختارهای اقتصادی و سیاسی بین‌المللی بهره می‌برد.
- ۳) با وجود هویت اسلامی، چاره‌ای جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی نداشت - از کودتای نظامی و سیاسی در آن استفاده نمی‌شد.
- ۴) به‌رغم هویت غیر اسلامی خود، از رویارویی مستقیم با فرهنگ اسلامی دوری می‌گزید - با روش و ساز و کارهای غیر مستقیم، کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می‌گیرد.

۲- هر کدام از عبارات زیر به ترتیب چه ویژگی‌ای از فرهنگ مطلوب جهانی را بیان می‌کند؟

«پاسخ دادن به پرسش‌های بنیادین و هم‌چنین علاوه بر آن، پاسخ دادن به پرسش‌ها و نیازهای متغیر»، «فراهم نکردن زمینه نفوذ سلطه‌گران»، «دفاع از ارزش‌های خود»، «تباه نشدن منابع و امکانات بشر»

- ۱) عقلانیت، عدالت و قسط، معنویت، مسئولیت و تعهد
- ۲) معنویت، مسئولیت و تعهد، حقیقت، عدالت و قسط
- ۳) معنویت، عدالت و قسط، حقیقت، مسئولیت و تعهد
- ۴) عقلانیت، مسئولیت و تعهد، حقیقت، عدالت و قسط

۳- موفقیت‌های استعمار در قرن ۱۵ تا ۱۹ به چه دلیلی نبوده است؟

- ۱) پیشرفت در زمینه دریانوردی (۲) پیشرفت در اقتصاد صنعتی (۳) پیشرفت در زمینه فرهنگی (۴) پیشرفت در فنون نظامی
- ۴- هدف قرار دادن هویت فرهنگی دیگر کشورها و «پیشرفت در زمینه دریانوردی و اقتصاد صنعتی» و «بهره‌گیری از ابزارهای علمی فرهنگی» و «استفاده از ظرفیت‌های ایجاد شده در دوره نفوذ یا دوره استعمار نظامی و سیاسی توسط استعمارگران» به ترتیب جزو ویژگی‌های کدام موارد هستند؟

- ۱) استعمار فرا نو، استعمار نو، استعمار نو، استعمار نو
- ۲) استعمار نو، استعمار نو، استعمار قدیم، استعمار فرا نو
- ۳) استعمار نو، استعمار نو، استعمار فرا نو، استعمار نو
- ۴) استعمار نو، استعمار قدیم، استعمار فرا نو، استعمار نو

۵- قدرت سیاسی جوامع اسلامی که تا قبل استعمار، بیشتر ریشه در داشت، در دوران استعمار، از طریق ، با قدرت

استعمارگران پیوند خورد و این مسئله سبب شد تا به صورت در آید.

- ۱) ارزش‌های دوران خلافت، سازش با دولت‌های غربی، مناسبات قومی و قبیله‌ای، مناسبات استعماری
- ۲) مناسبات قومی و قبیله‌ای، استبداد استعماری، استبداد تاریخی و قومی، استبداد فرهنگی
- ۳) عقاید و ارزش‌های اسلامی، استبداد استعماری، استبداد تاریخی قومی، مکاتب ناسیونالیستی
- ۴) مناسبات قومی و قبیله‌ای، سازش با دولت‌های غربی، استبداد ایلی و قومی، استبداد استعماری

۶- عقاید و ارزش‌های اسلامی با به عرصه فرهنگ بشری راه می‌یابد و جلوه و نمود تاریخی پیدا می‌کند. فرهنگ اسلامی در دوره خلافت، به دلیل را در خود هضم و جذب می‌کرد.

- ۱) پذیرش انسان‌ها، قدرت و غنای خود، گروه‌های مهاجم بیگانه
 - ۲) پذیرش انسان‌ها، ضعف فرهنگی فتوحات، کشورهای فتح شده
 - ۳) تکوین یک فرهنگ جهانی، قدرت و غنای خود، سرزمین‌های فتح شده
 - ۴) تکوین یک فرهنگ جهانی، ضعف فرهنگی مهاجمان، گروه‌های مهاجم بیگانه
- ۷- عبارات زیر را از جهت درست و غلط بودن تشخیص دهید.

«نهضت پروتستانیسم از سکولاریسم آشکار نشئت می‌گیرد» / «اومانسیسم مهم‌ترین ویژگی معرفت‌شناختی فرهنگ معاصر غرب است» / «روشنگری در معنی عام، ناظر به مبنای معرفت‌شناختی پذیرفته شده در فرهنگ غرب است» / «حقوق انسان در فرهنگ دینی، مبتنی بر فطرت الهی انسان است اما حقوق بشر بر مبنای اندیشه اومانستی است»

- ۱) ص - ص - غ - ص (۲) غ - غ - غ - ص (۳) ص - غ - غ - ص (۴) غ - غ - غ - غ

۸- کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) سکولاریسم پنهان رویکرد گزینشی نسبت به ابعاد معنوی و دینی جهان دارد.
- ۲) اومانسیسم از نتایج منطقی سکولاریسم است.
- ۳) روشنگری در سده هجدهم صورت حس‌گرایانه به فرد گرفت.
- ۴) در روشنگری به معنای عام، از وحی، عقل و تجربه استفاده می‌شود، تا تفسیری دینی از انسان و جهان ارائه دهد.

۹- در جهان غرب سکولاریسم به صورت جهان بینی غالب درآمده است، دین‌داران در این موقعیت، چه وضعیتی دارند؟

- ۱) اگر دنیا را هدف برتر خود قرار داده باشند، رفتار دنیوی خود را در پوشش‌های معنوی پنهان می‌کنند.
- ۲) ناگزیر هستند که به‌طور آشکارا تفاسیر دینی خود را بیان کنند.
- ۳) دین‌داران به‌راحتی می‌توانند هنجارها و رفتارهای دینی خود را داشته باشند.
- ۴) دین‌داران ناگزیر هستند هنجارها و رفتارهای دینی خود را با تفاسیر دنیوی توجیه می‌کنند.

۱۰- فرعونیت آشکار را می‌توان از ترجمه چه کلمه‌ای دانست؟

- ۱) روشنگری (۲) اومانسیسم (۳) سکولاریسم (۴) پروتستانیسم