

## علوم و فنون ادبی ۲

۱- گزینه «۲» - درنگ‌های پایان هر پایه، مرز پایه‌های آوایی را به ما نشان می‌دهد. (ربیعی) (درس دوم - صفحه ۲۲)

۲- گزینه «۳» - بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

اسیرش نخواهد رهایی زبند شکارش نجوید خلاص از کمند ۸  
گزینه «۲»:

مکن پی ش دیوار غیبت بسی بود کز پش گو ش دارد کسی ۸  
گزینه «۳»:

هر کسی را سیرتی بن هادهم هر کسی را اصطلاحی دادهام ۶  
گزینه «۴»:

باران‌اش کم می‌دود وز ابر ما تش می‌جهد باپختگان گو این سخن سوزش نبا شد خام را ۸  
(ربیعی) (درس دوم - صفحه ۲۲)

۳- گزینه «۴» - ایهام وجود ندارد ولی مجاز وجود دارد. (ربیعی) (درس سوم صفحه ۲۹)

۴- گزینه «۲» - تشبیهی که در آن وجه شبه و ادات حذف شود، بلیغ می‌گویند، این نوع تشبیه کلام را ادبی تر و زیباتر می‌کند.  
(ربیعی) (درس سوم - صفحه ۳۱)

۵- گزینه «۴» - جنبه تعلیمی در سبک عراقی مطرح نیست. (ربیعی) (درس چهارم - صفحه ۳۶)

۶- گزینه «۴» - از ویژگی‌های ادبی سبک عراقی این است که قصیده از رونق افتاد و غزل عاشقانه عارفانه جایگزین شد.  
(ربیعی) (درس چهارم - صفحه ۳۸ و ۳۹)

۷- گزینه «۳» - سلطان حسین بایقرا و امیر علیشیر نوایی در حوزه ادبی هرات ... ترک گویی و ترک نویسی را تشویق می‌کردند.  
(ربیعی) (درس چهارم - صفحه ۴۱)

۸- گزینه «۱» - بعد از سقوط بغداد به دست هلاکو، زبان عربی در تمام ممالک اسلامی و حتی در میان خود اعراب دچار انحطاط شد.  
(ربیعی) (درس چهارم - صفحه ۴۱)

۹- گزینه «۳» - از دیگر ویژگی‌های نثر این دوره داخل شدن لغات قبایل مختلف ترک و مغول به زبان فارسی است که در دوره تیمور سرعت رشد آن بیشتر شد. (ربیعی) (درس چهارم - صفحه ۳۹)

۱۰- گزینه «۴» - به علت کشتن یا متواری ساختن فضلا و نابودی کتابخانه‌ها از صحت و اتقان مطالب کاسته شد و ضعف و انحطاط فکری این دوره را فرا گرفت. (ربیعی) (درس چهارم - صفحه ۴۱)

۱۱- گزینه «۲» - اسرار قدرت بی چون الهی در روی تو مانند چهره تو در آینه واضح و مشخص است.  
(ربیعی) (علوم و فنون پایه یازدهم - درس سوم - صفحه ۲۷)

۱۲- گزینه «۱» - تشبیه‌های گزینه «۱»: ۲ اضافه تشبیهی ← صبح امید: امید مانند صبح است. پرده غیب: غیب مانند پرده‌ای است.  
بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: طبق عشق

گزینه «۳»: شمشیر جفا

گزینه «۴»: فرش خاک (ربیعی) (درس سوم - صفحه ۲۷)

۱۳- گزینه «۳» - وقتی فقط ۲ رکن تشبیه را داریم یعنی وجه شبه و ادات را نداریم، گزینه «۳» آتش محنت: مانند آتش است / سایر گزینه‌ها ادات دارد و در بعضی وجه شبه هم وجود دارد. (ربیعی) (درس سوم - صفحه ۲۹)

۱۴- گزینه «۴» - شب مانند چراغی است که در روشنی روز نور کمی دارد. (ربیعی) (درس سوم - صفحه ۲۷ و ۲۸)  
مشبه ادات مشبه به  
وجه شبه

۱۵- گزینه «۲» - هر تشبیه ریشه در نوع نگاه و تفکر گوینده دارد و آنچه موجب زیبایی می‌شود وجه شباهتی است که شاعر و نویسنده به آن دست یافته است. (ربیعی) (درس سوم - صفحه ۲۷)