

## علوم و فنون ادبی ۲

- ۱- گزینه «۲» - (اکرامیان) (درس سوم - آرایه)
- ۲- گزینه «۴» - بررسی سایر گزینه‌ها:  
گزینه «۱»: تشبیه گسترده حداقل سه رکن را باید داشته باشد.  
گزینه «۲»: ذکر مشبه و مشبه‌به هر دو ضروری است.  
گزینه «۳»: تشبیه غیراضافی معمولاً به صورت جمله اسنادی می‌آید. (اکرامیان) (درس سوم - آرایه)
- ۳- گزینه «۳» - تشبیه در گزینه «۳» از نوع فشرده و اضافی است و در سایر گزینه‌ها از نوع گسترده. بررسی سایر گزینه‌ها:  
گزینه «۱»: دشت و راغ مانند دریای خون شد.  
گزینه «۲»: دانا مانند طبله عطار خاموش و هنرنا‌می است.  
گزینه «۴»: تو مانند سر و جوی بار و لاله بهار هستی. (اکرامیان) (درس سوم - آرایه)
- ۴- گزینه «۴» - در گزینه «۴» وجه شبه وجود ندارد. بررسی سایر گزینه‌ها:  
گزینه «۱»: سبک‌بار بودن (وجه شبه)  
گزینه «۲»: سینه‌گشوده بودن دریا (وجه شبه)  
گزینه «۳»: تکرار داشتن (وجه شبه) (اکرامیان) (درس سوم - آرایه)
- ۵- گزینه «۱» - چون، وش و چون از ادات تشبیه هستند. (اکرامیان) (درس سوم - آرایه)
- ۶- گزینه «۱» - (اکرامیان) (درس سوم - آرایه)
- ۷- گزینه «۳» - (اکرامیان) (درس دوم - عروض)
- ۸- گزینه «۲» - (اکرامیان) (درس دوم - عروض)
- ۹- گزینه «۲» - همه ابیات در چهار خانه جای می‌گیرند، اما بیت گزینه «۲» در سه خانه.  
مصرع اول:  
۱) تو بی یا ری  
۲) رس فر یا  
۳) د هر کس  
مصرع دوم:  
۱) به فر یا د  
۲) م ن فر یا  
۳) د خان رس (اکرامیان) (درس دوم - عروض)
- ۱۰- گزینه «۴» - (اکرامیان) (درس دوم - عروض)
- ۱۱- گزینه «۱» - (اکرامیان) (درس دوم - عروض)
- ۱۲- گزینه «۳» - (اکرامیان) (درس دوم - عروض)
- ۱۳- گزینه «۳» - (اکرامیان) (درس دوم - عروض)
- ۱۴- گزینه «۲» - (اکرامیان) (درس دوم - عروض)
- ۱۵- گزینه «۱» - (اکرامیان) (درس دوم - عروض)