

علوم و فنون ادبی ۲

۱- گزینه «۲» -

هـ	رآن	کس	ک	او	را	ه	یز	دان	ب	جست
U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-
ب	آ	ب	خ	زد	جا	ن	تی	ر	ب	شست
U	-	ک	U	-	-	U	-	-	U	-

گزینه «۲»:

مُه	رَز	س	ر	نا	م	بِر	ب	رِف	تیم
-	-	U	U	-	U	-	U	-	-
گو	بی	ک	س	ر	گ	لا	ب	دا	نست
-	-	U	U	ک	U	-	U	-	-

گزینه «۱»:

چ	ما	ل	یا	ر	ن	دا	رَد	ن	قا	ب	پَر	د	و	لی
U	-	U	-	U	U	-	-	U	-	U	-	U	U	-
غ	با	ر	زَه	بِر	ن	شان	تا	ن	ظَر	ت	وا	نی	کرد	
-	-	U	-	U	U	-	-	U	-	U	-	-	-	
پ	دَر	یا	بی	د	رُف	تا	دَم	ک	پا	یا	نَش	ن	می	بی
U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-
ب	دَر	دی	مُب	ت	لا	گَش	تَم	ک	دَر	ما	نَش	ن	می	بی
U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-

گزینه «۳»:

گزینه «۴»:

(بزنک) (فصل اول - درس ۲ - وزن شعر فارسی) (متوسط)

۲- گزینه «۱» - بررسی سایر گزینه‌ها:

ب	ن	سی	می	ش	د	خُر	سن	د	ز	بُس	تا	ن	ک	سی
U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-
آ	ه	ک	آن	صد	ر	س	را	می	ن	د	هد	با	ر	م
-	U	U	-	U	U	-	-	-	U	U	-	-	U	U
تَر	سَم	ج	نون	غا	لب	ش	وَد	طغ	یان	گ	ند	سو	دا	ی
-	-	U	-	-	-	U	-	-	U	-	-	-	U	-

گزینه «۲»:

گزینه «۳»:

گزینه «۴»:

(بزنک) (فصل اول - درس ۲ - وزن شعر فارسی) (دشوار)

۳- گزینه «۴» -

م	لا	مَت	گو	چ	در	یا	بد	م	یا	ن	عا	ش	قُ	مَع	شوق
U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	ک	-	-
نَ	بی	نَد	چَش	م	تا	بی	تا	خُ	صو	صَس	را	ر	پِن	ها	نی
U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-
مَن	دوس	ت	می	دا	رَم	ج	فا	کز	دَس	ت	جا	نان	می	بَ	رَم
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-
طَا	قَت	نِ	می	دا	رَم	و	لی	أف	تا	نُ	خی	زان	می	بَ	رَم
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-
تُ	خَد	ن	ظی	ر	ن	دا	ری	ی	گَر	بُ	وَد	بَ	مَ	تَل	-
U	-	U	-	U	-	-	-	U	-	U	-	U	دوست	-	-
مَ	نان	نِ	یَم	کَ	بَ	دِل	گی	رَ	مَ	نَ	ظی	رَز	-	-	-
U	-	U	-	U	-	-	-	U	ک	نَ	-	-	-	-	-
هَ	م	پو	یَن	د	ان	د	در	طَ	لَ	بِش	-	-	-	-	-
U	U	-	-	U	-	U	-	U	U	-	-	-	-	-	-
هَ	م	جو	یَن	د	ان	د	رو	زُ	شَ	بِش	-	-	-	-	-
U	U	-	-	U	-	U	-	U	U	-	-	-	-	-	-

(پژنگ) (فصل اول - درس ۲ - وزن شعر فارسی) (متوسط)

۴- گزینه «۳» -

بَ	دِ	ای	حا	ت	م	عا	کَم	قَ	دَ	ح	زف	ت	بَ	دَس	بَح
U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	ک	-	U	U	-	-
دِ	لِ	مَن	مَش	کَ	نَ	گَر	نَ	قَ	دَ	خُ	شی	شِ	شِ	کَس	بَح
U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	ک	U	U	-	-
بِ	دِ	کَم	هی	چ	نَ	یا	بَد	مَ	گَ	رَن	دی	شِ	یِ	وَص	کَت
U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-
تُ	نَ	آ	نی	کَ	دِ	گَر	کَس	بَ	نَ	شی	نَد	بَ	مَ	کا	نَت
U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-
دِ	لَ	مَز	دَس	تَ	غَ	مَت	دا	مَ	نِ	صَح	را	بَ	گَ	رَفَت	-
U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-
غَ	مَ	تَز	سَر	نَ	نَ	هَم	گَر	دِ	لَ	تَز	ما	بَ	گَ	رَفَت	-
U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-
تُ	خَ	کی	می	تُ	عَ	ظی	می	تُ	کَ	ری	می	تُ	رَ	حِ	می
U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-
تُ	نَ	ما	یَن	دِ	یِ	فَض	لی	تُ	سِ	زا	وا	رِ	ثَ	نا	یی
U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-

(پژنگ) (فصل اول - درس ۲ - وزن شعر فارسی) (متوسط)

۵- گزینه «۴» -

ها	هن	د	در	م	اس	ز	با	تند	أف	کا	دی	گر	بر	ش	کا
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
یید	زا	ری	تا	دخ	خدا	از	د	بگر	تیب	ام	ن	بی	آ	بی	ش
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
د	خن	می	ر	یا	آخ	گر	آ	ید	گر	می	ر	با	خ	جا	ب
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ت	خ	س	ها	بر	تا	من	من	از	بر	ب	چو	ید	با	ب	تا
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
و	ش	وا	رُس	ن	کا	وا	کس	هر	ش	پی	را	ام	ر	س	س
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

گزینه «۴»:

گزینه «۱»:

گزینه «۲»:

گزینه «۳»:

(پژنگ) (فصل اول - درس ۲ - وزن شعر فارسی) (متوسط)

روسی

خا	لی	زُ	چُن	کَس	قَان	شِ	عَا	دَز	بُو	نَ
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U
خا	لی	زُ	زُون	دَف	بُو	لِ	جُم	قَز	عِش	پَ:
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U

بررسی گزینه سؤال:

بی	گی	نی	گر	چ	صَد	کا	را	ز	ما	یی
-	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-
هَ	مِین	عِش	قَت	دَ	هَد	اَز	خُد	رَ	ها	یی
-	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-

گزینه «۴»:

نی	ک	خا	ها	نَم	نَ	صِی	حَت	می	کُ	نَند
-	-	-	-	-	U	-	-	U	-	-
خِش	ت	بَر	دَر	یا	زَ	دَن	بی	حَا	صِ	لَسْت
-	-	-	-	-	U	-	-	U	-	-

گزینه «۱»:

خُ	دا	را	نَ	دَا	نِس	تْ	طَا	عَت	نَ	کَرْد
-	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-
کِ	بَر	بِخ	تْ	رُو	زِی	قِ	نَا	عَت	نَ	کَرْد
-	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-

گزینه «۲»:

ما	بِ	بِک	شَر	بَت	چُ	نِین	بِی	خُد	شُ	دِیم
-	-	-	-	-	U	-	-	-	U	-
دی	گَ	رَان	چَن	دِین	قَ	دَح	چُن	خُر	دِ	اَند
-	-	-	-	-	U	-	-	-	U	-

گزینه «۳»:

(پژنگ) (فصل اول - درس ۲ - وزن شعر فارسی) (دشوار)

۷- گزینه «۴» - گزینه «۴» در این گزینه تنها یک تشبیه وجود دارد و آن هم «سیلاب غم» است. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «طوفان بلا» و «سیلاب غم»

گزینه «۲»: «کوه حلمت»

گزینه «۳»: «سیلاب غم» و «دسته گل شاداب را مانند» (پژنگ) (فصل اول - درس سوم - تشبیه) (متوسط)

۸- گزینه «۴» - گزینه «۴»، «خورشید رخ» اضافه تشبیهی است و در اضافه تشبیهی ادات تشبیه حذف می‌شود. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «وجه شبه» حذف شده است و «سوختن جان» وجه شبه است.

گزینه «۲»: «وجه شبه»، «پنهان و چالاک پوی» و «خاموش و تسبیح گوی» است.

گزینه «۳»: «چشم» مشبه است. (پژنگ) (فصل اول - درس ۳ - آرایه ادبی) (تشیبه) (متوسط)

