

علوم و فنون ادبی ۲

۱- گزینه «۴» -

گزینه «۱»:

بو	سُ	فِ	گُم	گش	تِ	با	زا	یَد	بِ	کَن	عَا	نَعْم	م	خُر
-	U	کَل	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-
کُل	بِ	یِ	أَح	زَان	شَ	وَد	رَو	زِی	غِ	لِیْس	تَا	نَعْم	م	خُر
-	U	کَل	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-

گزینه «۲»:

سَدُّ	دِ	رَا	هَ	جَل	وِ	یِ	مَس	تَا	نَ	نَت	وَا	تَد	شُ	دَن
-	U	-	کَل	-	U	کَل	-	-	U	-	-	-	U	-
سِی	لِ	تَق	دِی	رِ	تِ	رَا	خَا	زُ	نَخ	سِ	تَد	بِی	ر	هَا
-	U	-	-	کَل	U	-	-	کَل	U	کَل	-	-	U	-

گزینه «۳»:

گُف	تِ	مَز	قِی	دَش	بِ	دَا	نَا	یِی	بِی	رَو	نَا	بِیچ	وَ	لِیْک
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-
آن	چ	نَا	تَد	بِی	ر	کَر	دَم	اِیچ	چ	نِیْن	تَق	دِی	ر	بُود
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-

گزینه «۴»:

جَز	خُ	دَا	کَس	خَا	لِ	قِ	تَق	دِی	ر	نِیْسْت
-	U	-	-	-	U	کَل	-	-	U	-
چَا	رِ	یِ	تَق	دِی	ر	أَز	تَد	بِی	ر	نِیْسْت
-	U	کَل	-	-	U	-	-	-	U	-

(گروه مؤلفان علوی) (درس ۲ - وزن شعر) (دشوار)

۲- گزینه «۳» - مورد سؤال:

آن	کِ	نَ	دِی	دِ	حَس	رَ	تِی	دَر	هَا	م	غَم	رِ	خِی	شِ
-	U	U	-	U	-	U	-	-	U	U	-	U	-	U
کِی	بِ	شُ	مَا	رِ	آ	وَ	رَد	حَس	رَ	تِ	بِی	شُ	مَا	رِ
-	U	U	-	U	-	U	-	-	U	U	-	U	-	U

گزینه «۱»:

آن	کِ	بِ	تِی	غَم	اِم	تِ	حَا	رِی	خَت	بِ	خَا	کِ	خَو	نَ
-	U	U	-	U	-	U	-	-	U	U	-	U	-	U
کَا	شِ	بِ	رَا	یِ	سَو	خ	تِن	زِن	دِ	کُ	تَد	دُ	بَا	رِ
-	U	U	-	U	-	U	-	-	U	U	-	U	-	U

گزینه «۲»:

عُن	چِ	یِ	نَو	شِ	خَن	دِ	اَو	سَو	خَت	بِ	پِک	تِ	بَس	سُ
-	U	U	-	U	-	U	-	-	U	U	-	U	-	U
نَر	گِ	سِ	نِی	م	مَس	تِ	اَو	گَش	تِ	بِ	پِک	اِ	شَا	رِ
-	U	U	-	U	-	U	-	-	U	U	-	U	-	U

گزینه «۳»:

یا	رِ	نِ	کَو	رَو	یِ	بِ	یَا	دَر	صَ	فِ	مَر	دَا	نِ	خُ
-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U
هَم	چِ	م	سِی	حَا	خَ	رِ	تِن	هَلِ	بِ	زُ	مِیْن	رَو	بِ	سَ
-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U

گزینه «۴»:

خا	کِ	رَ	هی	گَ	زی	دِ	اَم	تا	چِ	بِ	زا	یَد	دا	سِ	مان
-	U	U	-	U	-	U	-	-	U	U	-	U	-	U	-
جی	بِ	مَ	هی	گِ	رِف	تِ	اَم	تا	چِ	کُ	نَد	سِ	تا	رِ	اَم
-	U	U	-	U	-	U	-	-	U	U	-	U	-	U	-

(گروه مؤلفان علوی) (درس ۲- وزن شعر) (متوسط)

۳- گزینه «۲» - مورد سؤال

بَ	ها	رِس	تا	نِ	گی	تی	را	گَ	لی	ای	مِن	کِ	جا	یا	بی
-	U	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-
کِ	نَب	وَد	صَر	صَ	رِ	با	دِ	خِ	زا	نَن	دَر	کِ	مِین	او	را
-	U	-	-	U	-	-	کِ	U	-	-	-	U	-	-	-

گزینه «۱»:

چ	خا	هَد	کَر	دِ	چِن	دِ	نَ	دَا	نَع
-	U	-	-	U	-	-	U	-	-
کِ	جا	ی	پِک	غِ	مِ	دی	نَ	دَا	رَد
-	U	-	کِ	U	-	-	U	-	-

گزینه «۲»:

ی	کی	بِر	دا	رِ	دَس	تَف	شان	ی	کی	دَر	نا	رِ	پا	کو	بان
-	U	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-
عَ	جَب	شو	ری	سَت	دَر	سَر	ها	عَ	جَب	نو	رِیس	تِ	دَر	دِل	ها
-	U	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-

گزینه «۳»:

دَس	تِ	ط	مَع	چِ	پی	شِ	کِ	سان	می	کِ	نی	دِ	راز
-	کِ	U	-	U	-	U	U	-	-	U	-	U	-
پِل	بَس	تِ	ای	کِ	بُگ	دَ	رِ	یَز	آ	بِ	رو	ی	خیش
-	-	U	-	U	-	U	-	-	-	U	-	U	-

گزینه «۴»:

اَ	گر	یک	لَح	ظِ	اِم	شَب	دی	رِ	جِن	بَد
-	U	-	-	U	-	-	-	U	-	-
سِ	پی	دِ	دَم	جِ	هان	دَر	خَو	نِ	شی	نَد
-	U	-	کِ	U	-	-	-	U	-	-

(گروه مؤلفان علوی) (درس ۲- وزن شعر) (متوسط)

۴- گزینه «۴» -

گزینه «۱»:

تا	دِ	لِ	هَر	زِ	گَر	دِ	مَن	رَف	تِ	بِ	چِ	نِ	زُل	فِ	او
-	U	U	-	U	-	U	-	-	U	U	-	U	-	U	-
زان	سِ	فَ	رِ	دِ	را	زِ	خُد	عَظ	مِ	سِ	قَر	نِ	مِ	کِ	نَد
-	U	U	کِ	U	-	U	-	-	U	U	-	U	-	U	-

گزینه «۲»:

این	ما	حَ	ضَ	ری	بو	دِ	کِ	دَر	دی	دِ	نِ	اَو	وَل
-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-
کَر	دَز	دُ	جِ	هان	سی	رِ	تِ	ما	شا	ی	تِ	ما	را
-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-

گزینه «۳»:

هـ	م	شَب	د	ر	یَخ	ک	نَک	ت	نِی	ک	دَا	رَد
U	U	-	U	-	U	U	-	U	-	U	-	-
م	ژ	ای	ب	خَا	ب	ک	خَا	ب	دَر	ن	بَا	شَد
U	U	-	U	-	U	U	-	U	-	U	-	-

گزینه «۴»:

ب	خ	رَا	ت	ب	رِی	د	ر	اِی	خَا	ن	م	رَا
U	U	-	U	U	-	U	U	-	U	U	-	-
ک	د	گَر	بَا	دِ	شَا	رَا	بَا	م	دُ	پِی	مَ	رَا
U	U	-	U	U	-	U	U	-	U	-	U	-

(گروه مؤلفان علوی) (درس ۲- وزن شعر) (متوسط)

۵- گزینه «۴» -

گزینه «۱»:  
 ---U---U---U---U  
 ---U---U---U---U  
 یکسان است.

گزینه «۲»:  
 --UU-U-U--UU-U-U  
 --UU-U-U--UU-U-U  
 یکسان است.

گزینه «۳»:  
 -U--UU--UU-  
 -U--UU--UU-  
 یکسان است.

گزینه «۴»:  
 ----UU--UU--U-  
 -U---U---U---U-  
 متفاوت است.

مصرع اول: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فَعْلُن

مصرع دوم: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعِلُن (گروه مؤلفان علوی) (درس ۲- وزن شعر) (دشوار)

۶- گزینه «۴» -

گزینه «۱»:

تَن	گَس	ت	مَا	رَا	خَا	نِ	تَن	گَس	تِی	بَ	رَا	دَر
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-
بَر	جَا	ی	مَا	بِی	گَا	نِ	نَن	گَس	تِی	بَ	رَا	دَر
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-

گزینه «۲»:

اِیْن	فِص	ل	رَا	بَا	مَن	ب	خَا	بَا	قِی	فَا	سَا	نَسْت
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-
اِیْن	فِص	ل	رَا	بِس	یَا	ر	خَا	دَم	عَا	شِ	قَا	نَسْت
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-

گزینه «۳»:

فَر	مَآ	ر	سِی	دِی	خَا	نِ	أَز	دُش	مَن	ب	گِی	رِیْد
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-
نَیْخ	ت	نِ	گِی	نَز	دَس	ت	أَه	رِی	مَن	ب	گِی	رِیْد
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-

گزینه «۴»:

أَز	شَا	ه	بِی	آ	غَا	ز	مَن	پَر	رَان	شُ	دَم	چُن	بَا	ر	مَن
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-
تَا	جُغ	دِ	طُو	طِی	خَا	ر	رَا	دَر	دِی	رِی	وِی	رَان	پِش	کَ	نَم
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-

(گروه مؤلفان علوی) (درس ۲- وزن شعر) (آسان)

۷- گزینه «۱» - گزینه «۱»: در رکن آخر متفاوت است.

ا	گر	بد	ک	نی	چش	م	نی	کی	م	دار
-	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-
ک	هر	گز	ن	یا	زد	گ	زن	گو	ر	بار
-	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-

گزینه «۲»:

گف	تا	ر	من	با	دا	ی	دش	خو	ری	خ	تن	دا	دا	ی	دش
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-
گر	زن	ج	من	یا	دا	ی	دش	عه	د	م	نا	سا	نش	ک	ند
-	-	U	-	-	-	U	-	-	ک	U	-	-	-	U	-

گزینه «۳»:

ج	ها	نز	ب	ها	رش	ج	فر	دو	س	گر	دد
-	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-	-
چ	من	بی	ز	با	نی	ب	گو	ید	ث	نا	یش
-	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-	-

گزینه «۴»:

با	ز	زب	رو	ی	گ	ما	ن	ن	ک	مژ	گان	زد	ب	تی	رم
-	U	-	-	ک	U	-	ک	ک	U	-	-	-	U	-	-
با	ر	لا	ها	چا	ر	ای	کن	سخ	ت	در	چن	تش	آ	می	رم
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-

(گروه مؤلفان علوی) (درس ۲- وزن شعر) (دشوار)

۸- گزینه «۳» - صورت صحیح گزینه «۳»:

«تورا در دو	س تی را بی	نمی بینم	نمی بینم
---U	---U	---U	---U

(گروه مؤلفان علوی) (درس ۲- وزن شعر) (متوسط)

۹- گزینه «۲» - بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «ب / تی / دار / رم / ک / گر / د / ا / گُل / از / سُن / اُبل / سا / ی / بان / دا / رد

گزینه «۳»: بیت متشکل از ۴ بار «---U» است.

گزینه «۴»: در بیت حذف همزه وجود ندارد. (گروه مؤلفان علوی) (درس ۲- وزن شعر) (متوسط)

۱۰- گزینه «۳» - بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ماه به شخص زندانی و در بند تشبیه شده است.

گزینه «۲»: شاعر در قالب «تشبیه پنهان» چهره معشوق را به خورشید تشبیه کرده است و چهره او را به دلیل داشتن خال و خط، حتی به خورشید ترجیح داده است.

گزینه «۴»: گرهِش چون خال باز نگردد. (گروه مؤلفان علوی) (درس ۳- آرایه ادبی) (دشوار)

۱۱- گزینه «۱» - «مس وجود» و «کیمیای عشق» تشبیه فشرده است. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: «اکسیر عشق» تشبیه فشرده است.

گزینه «۳»: «آینه آب» تشبیه فشرده است.

گزینه «۴»: «کمند نظر» تشبیه فشرده است. (گروه مؤلفان علوی) (درس ۳- آرایه ادبی) (آسان)

۱۲- گزینه «۴» - بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: خار بلا: تشبیه / گل چهره: تشبیه

گزینه «۲»: «سیل اشک» و «خاک وجود» تشبیه هستند.

گزینه «۳»: «قامت تو مانند سرو است» و «عارض تو مانند نور است» تشبیه هستند.

گزینه «۴»: «مرغ دل»، «دام زلف»، «دانه خال»، «طایر اندیشه» و «دام هوس» تشبیه است. (سراسری ریاضی - ۹۲) (درس ۳- آرایه ادبی) (متوسط)

۱۳- گزینه «۳» - «چو» در این بیت ادات تشبیه نیست، بلکه به معنی «هنگامی که» حرف ربط است. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مشبه: لاله درخشان / مشبه‌به: چراغ / ادات تشبیه: چون / وجه شبه: درخشان بودن

گزینه «۲»: مشبه: تقدیر / ادات تشبیه: چون / ناقه صالح: مشبه‌به

گزینه «۴»: من: مشبه / لاله: مشبه‌به / ادات تشبیه: چون / وجه شبه: خونین دل بودن (گروه مؤلفان علوی) (درس ۳ - آرایه ادبی) (متوسط)

۱۴- گزینه «۴» - بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: گل رخسار: تشبیه فشرده / من مانند بلبل این بستان هستم: تشبیه گسترده

گزینه «۲»: بهار عشق: تشبیه فشرده / تو مانند خرمن گل و ریحان هستی: تشبیه گسترده

گزینه «۳»: آتش شهوت: تشبیه فشرده / تف آن آتش مانند هیزم می‌کند: تشبیه گسترده

گزینه «۴»: در این بیت به‌طور کلی تشبیه وجود ندارد. (گروه مؤلفان علوی) (درس ۳ - قلمرو ادبی) (متوسط)

۱۵- گزینه «۳» - در گزینه «۳»، بیت دارای یک تشبیه بلیغ و دو تشبیه گسترده است. (گروه مؤلفان علوی) (درس ۲ و ۳ - ترکیبی) (دشوار)