

علوم و فنون ادبی ۲

۱- مرز پایه‌های آوایی در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) حرف پایانی کلمه آخر هر پایه (۲) توقف‌های پایان هر پایه (۳) حرکت مصوت پایان هر پایه (۴) پایان سومین هجای هر پایه

۲- تعداد پایه‌های آوایی در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) اسیرش نخواهد رهایی ز بند / شکارش نجوید خلاص از کمند
(۲) مکن پیش دیوار غیب بسی / بُود کز پیشش گوش دارد کسی
(۳) هر کسی را سیرتی بنهاده‌ام / هر کس را اصطلاحی داده‌ام
(۴) باران اشکم می‌دود وز ابرم آتش می‌جهد/ با پختگان گو این سخن، سوزش نباشد خام را

۳- کدام آرایه نقشی در آفرینش تخیل و بیان ندارد؟

- (۱) تشبیه (۲) کنایه (۳) استعاره (۴) ایهام

۴- به تشبیهی که در آن و حذف شده است، تشبیه بلیغ می‌گویند و این نوع تشبیه کلام را و می‌کند.

- (۱) مشبه - وجه شبه/ خلاصه‌تر، خیال‌انگیزتر (۲) وجه شبه - ادات تشبیه / ادبی‌تر - زیباتر
(۳) مشبه - مشبه‌به / ادبی‌تر - زیباتر (۴) وجه شبه - ادات تشبیه/ خلاصه‌تر - خیال‌انگیزتر

۵- در کدام گزینه به یکی از ویژگی‌های زبانی شعر سبک عراقی اشاره نشده است؟

- (۱) به‌کارگیری حرف نشانه «مر» در کنار مفعول جمله، کم شده است. (۲) افزایش لغات عربی
(۳) درهم آمیختگی مختصات نو و کهن (۴) جنبه تعلیمی افزایش یافته است

۶- در کدام گزینه توضیح یکی از ویژگی‌های سبک عراقی در شعر نادرست آمده است؟

- (۱) ادبی: تثبیت تخلص در غزل (۲) فکری: پرداختن به عشق آسمانی به جای عشق زمینی
(۳) فکری: اعتقاد به قضا و قدر (۴) ادبی: غزل از رونق افتاد قصیده عاشقانه جایگزین شد

۷- چه کسانی در حوزه ادبی هرات ترکی گویی و ترکی نویسی را ترویج می‌کردند؟

- (۱) امیر علیشیر نوایی - ظهیرالدین بابر (۲) سلطان حسین بایقرا - ظهیرالدین بابر
(۳) امیر علیشیر نوایی - سلطان حسین بایقرا (۴) ظهیرالدین بابر - بایسنقر میرزا

۸- در پی کدام رویداد سیطره زبان عربی در ایران کم شد؟

- (۱) فتح بغداد توسط هلاکو (۲) روی کار آمدن طاهریان در ایران
(۳) روی کار آمدن نویسندگان بزرگ فارسی زبان (۴) ضعف و زلزله حکومت‌های عربی

۹- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) در اندیشه ادیبان دوره عراقی، صنایع ادبی جای تعمق و تفکر را گرفت.
(۲) تاریخ نویسی از همان اوائل دوران مغول شروع شد و تا دوره تیموری ادامه یافت.
(۳) سرعت ورود لغات ترک در دوره هلاکوخان مغول بیشتر شد.
(۴) به علت نبودن اساتید بزرگ و از بین رفتن حوزه‌های تحقیقی، تحقیق و تتبع در بین علما سستی یافت.

۱۰- علت ایجاد ضعف و انحطاط فکری در این دوره در کدام گزینه دیده نمی‌شود؟

- (۱) فرار بزرگان و فضلا (۲) قتل بزرگان و فضلا (۳) نابودی کتابخانه (۴) رشد صنایع ادبی به جای تفکر

۱۱- در کدام گزینه تشبیه دیده می‌شود؟

- (۱) چو شور عشق در آمد قرار عقل نماند / درون مملکتی چون دو پادشاه بگنجد
(۲) سر قلم قدرت بی‌چون الهی / در روی تو چون روی در آینه پدیدست
(۳) میل آن دانه خالم نظری بیش نبود / چون بدیدم ره بیرون شدن از دمام نیست
(۴) روی خوش و آواز خوش دارند هر یک لذتی / بنگر که لذت چون بود محبوب خوش‌آواز را

۱۲- در کدام گزینه دو تشبیه رسا دیده می‌شود؟

- (۱) صبح امید که بُد معتکف پرده غیب (۲) حسن تو هر جا که طبل عشق فرو کوفت
(۳) ای که شمشیر جفا بر سر ما آخته‌ای (۴) ز آب دیده من فرش خاک‌تر می‌شد

۱۳- در کدام گزینه فقط دو رکن تشبیه وجود دارد؟

- (۱) عیدست و آنک ابروی همچون هلال دوست (۲) بر سرو نباشد رخ چون ماه منیرت
(۳) به تولای تو در آتش محنت چو خلیل (۴) کز لاغری بسان یکی ریسمان شود.

۱۴- در کدام گزینه همه اجزای تشبیه آمده است؟

- (۱) مرا در دل درخت مهربانی (۲) گاهی که سنگ حادثه از آسمان رسد
(۳) آینه ضمیر من جز تو نمی‌دهد نشان (۴) شب چو چراغی به صبح کاسته و نیمه تاب

۱۵- هر تشبیه ریشه در نوع و گوینده دارد و آن چه موجب زیبایی تشبیه می‌شود است.

- (۱) اعتقاد و انگیزه / مشبه و مشبه‌به (۲) نگاه و تفکر / وجه شبه
(۳) نگاه و تفکر / مشبه و مشبه‌به (۴) اعتقاد و انگیزه / وجه شبه