

فارسی ۲

- ۱- گزینه «۱» - برنشستن: سوار شدن / محضر: محل حضور (بیات) (درس سوم و پنجم و ششم - واژگان)
- ۲- گزینه «۲» - (بیات) (درس سوم و پنجم و ششم - واژگان)
- ۳- گزینه «۴» - (بیات) (درس سوم و پنجم و ششم - واژگان)
- ۴- گزینه «۲» - املای «زبون»، «صاعقه» و «آزادگی» نادرست آمده است. (بیات) (املا - ترکیبی)
- ۵- گزینه «۱» - باتوجه به معنی املای کلمه «فراق» به معنی «دوری» نادرست آمده است. (بیات) (املا - ترکیبی)
- ۶- گزینه «۴» - (بیات) (درس سوم و پنجم - تاریخ ادبیات)
- ۷- گزینه «۴» - «خواب بیداری» پارادوکس دارد. (بیات) (درس پنجم - آرایه‌های ادبی - متناقض‌نما)
- ۸- گزینه «۱» - بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۲»: رنگینی گفتار
گزینه «۳»: شیرینی سخن
گزینه «۴»: دیدن بو (سراسری تجربی - ۸۵) (درس سوم - آرایه‌های ادبی - حس آمیزی)
- ۹- گزینه «۴» - بیت «ج»: جناس چنگ به معنی نوعی ساز موسیقی و چنگ به معنی دست / بیت «ب»: «عشق می‌آموزد» تشخیص / بیت «د»:
عالم مجاز از مردم جهان / بیت «الف»: آتش زدن آه سرد متناقض‌نما (بیات) (آرایه‌های ادبی - ترکیبی)
- ۱۰- گزینه «۴» - «پذیرفته شد» فعل مجهول است. (بیات) (قلمروی زبانی - ترکیبی)
- ۱۱- گزینه «۴» - ترکیب‌های وصفی: ضرورت اخلاقی / دعوت‌های عام / مشایخ دیگر / بعضی اصحاب / این‌گونه / اصرار فوق‌العاده
ترکیب‌های اضافی: مشایخ شهر / اصحابش / دعوت‌های اکابر / دعوت‌های اعیان (بیات) (درس سوم - قلمرو زبانی)
- ۱۲- گزینه «۴» - هیچ: صفت پیشین / مصابیح آسمان: بدل / ستاره: مضاف‌الیه مضاف‌الیه (بیات) (قلمروی زبانی - ترکیبی)
- ۱۳- گزینه «۱» - «شد» در این گزینه به معنی «رفت» و در سایر گزینه‌ها «اسنادی» است. (بیات) (قلمرو زبانی - ترکیبی)
- ۱۴- گزینه «۱» - واژه وندی: گفتار، سراینده - واژه مرکب ندارد.
بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۲»: واژه وندی: خنده / واژه مرکب: خوب رخ
گزینه «۳»: واژه وندی: پرستنده / واژه مرکب: گرمگوی - جوانمرد - پرخاشجوی
گزینه «۴»: واژه وندی: گردنده / واژه مرکب: جهاندار (بیات) (درس پنجم - قلمرو زبانی - ساختار واژه)
- ۱۵- گزینه «۴» - در گزینه «۴» برخلاف سایر گزینه‌ها شاعر تسلیم قضا و قدر نمی‌شود. (سراسری ریاضی - ۸۵) (قلمرو فکری)
- ۱۶- گزینه «۳» - گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» به تقابل عقل و عشق اشاره می‌کنند. (بیات) (قلمرو فکری - ترکیبی)
- ۱۷- گزینه «۳» - در سایر گزینه‌ها بلندهمتتی ویژگی مثبتی شمرده شده است، اما در گزینه «۳» شاعر بلندهمتتی را برحسب سستی می‌داند.
(بیات) (قلمرو فکری - ترکیبی)
- ۱۸- گزینه «۲» - گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» به دلنشین بودن سخن تلخ معشوق اشاره می‌کنند، اما در گزینه «۲» به این مفهوم اشاره نشده است.
(بیات) (قلمرو فکری - ترکیبی)
- ۱۹- گزینه «۴» - گزینه «۴» به مفهوم نصیحت‌پذیری از پیران اشاره می‌کند و به قدر جوانی را دانستن اشاره‌ای ندارد. (سراسری زبان - ۸۵) (قلمرو فکری)
- ۲۰- گزینه «۴» - در صورت سؤال و گزینه «۴» تکلف و تحمل نکوهش شده است. (سراسری زبان - ۸۵) (قلمرو فکری)