

- ۱- گزینه «۴» - معنی کلمات صورت سؤال، طبق گزینه «۴» صحیح است. (گروه مؤلفان علوی) (دروس ۲ تا ۵ - لغت و املا) (آسان)
- ۲- گزینه «۲» - توازن، اهتزاز، ننگین و التهاب صحیح است. (گروه مؤلفان علوی) (دروس ۲ تا ۵ - لغت) (دشوار)
- ۳- گزینه «۳» - اتاقی در خانه که پشت اتاقی دیگر است. (گروه مؤلفان علوی) (دروس ۲ تا ۵ - لغت) (متوسط)
- ۴- گزینه «۳» - گزینه «الف» ۱ واژه «روزه» صحیح نیست و با توجه به معنی واژه «روضه» صحیح است. گزینه «پ» واژه «بگذاریم» صحیح نیست و با توجه به معنی واژه «بگذاریم» صحیح است. گزینه «ت» واژه «قربت» صحیح نیست و با توجه به معنی واژه «غربت» صحیح است. (گروه مؤلفان علوی) (دروس ۲ تا ۵ - املا) (متوسط)
- ۵- گزینه «۳» - واژه‌های «بگذاریم»، «غرض» و «وذر» غلط است؛ املا صحیح واژه‌ها: بگزاری، قرض، وزر (گروه مؤلفان علوی) (درس ۲ - املا) (دشوار)
- ۶- گزینه «۲» - تشبیه: کمند زلف / ایهام: در واژه «باری»: ۱- یک بار، ۲- خلاصه، به هر حال / جناس تام: روی و روی / کنایه: روی تابیدن کنایه از روی برگرداندن. (سراسری تجربی - ۹۷) (آرایه‌های ادبی - ترکیبی) (متوسط)
- ۷- گزینه «۱» - الف) نار و نور: جناس / این که شمع مزار را تیره کند: تناقض (ب) نواختن ایهام دارد: ۱- نوازش کردن، ۲- با توجه به «نی» به صدا در آوردن / تشبیه: لب مانند شکر (پ) حسن تعلیل ندارد.
- ت) ایهام ندارد، بلکه ایهام تناسب در واژه «زال» دارد. (گروه مؤلفان علوی) (آرایه‌های ادبی - ترکیبی) (دشوار)
- ۸- گزینه «۴» - در گزینه «۱»، «خوان» مجاز از «محتویات خوان (سفره، غذا» است. در گزینه «۲»، «دست» مجاز از «انگشت» است.
- در گزینه «۳»، «نان» مجاز از «روزی» است. (گروه مؤلفان علوی) (آرایه‌های ادبی) (متوسط)
- ۹- گزینه «۲» - ایهام در گزینه «پ» در واژه «نخوانی» ۱- او را صدا نکنی، ۲- او را دعوت نکنی تشبیه در گزینه «ت»: تیغ فراق (اضافه تشبیهی) اغراق در گزینه «الف»: موج او صد رود جیحون را غرق کرده است. استعاره در گزینه «ث»: ای صبا (با تو هستم) تشخیص که استعاره هم محسوب می‌شود. پارادوکس در بیت «ب»: هر که در این حلقه دام است، آزاد است. (گروه مؤلفان علوی) (آرایه‌های ادبی - ترکیبی) (متوسط)
- ۱۰- گزینه «۱» - در گزینه سؤال «م» در نقش مفعول است و «ره» مضاف‌الیه و «رسن» مفعول است. تشریح سایر گزینه‌ها: در گزینه «۱»، بلندی: مفعول / تو: مضاف‌الیه / م: مفعول در گزینه «۲»، ره: مفعول / سینه: متمم / جان: مضاف‌الیه در گزینه «۳»، خون: مفعول / جان: مضاف‌الیه / نیاز: مضاف‌الیه در گزینه «۴»، غیرت: متمم / دل: مضاف‌الیه / م: مضاف‌الیه (گروه مؤلفان علوی) (دستور زبان) (متوسط)
- ۱۱- گزینه «۳» - در گزینه «۳» هیچ وابسته پیشینی وجود ندارد. (گروه مؤلفان علوی) (دستور زبان) (متوسط)
- ۱۲- گزینه «۳» - در این عبارت حذف فعل رخ نداده است. بررسی سایر گزینه‌ها: در گزینه «۱»، معطوف‌ها: بر و بازو / خوش تراش و رعنا / هیجان و شور در گزینه «۲»، اجزای اصلی جمله عبارتند از: نوجوان میان بالا (گروه نهاد)، دروازه غربی تهران (گروه مفعول)، پشت سر می گذاشت (فعل) / تمام گروه‌های متممی اختیاری هستند.
- در گزینه «۴»، «سوار بر اسبی سینه فراخ» و «پیشاپیش سپاه خود» هر دو قید هستند. (سراسری هنر - ۹۸) (دستور زبان) (متوسط)
- ۱۳- گزینه «۲» - بیت «الف»: افسوس کنان «قید» است. بیت «ب»: یک‌بارگی «قید» است. بیت «پ»: قید نداریم. توجه داشته باشید واژه «نالان» در این جا مسند است. بیت «ت»: قید نداریم. امروز و امسال «نهاد» هستند. بیت «ث»: کنون «قید» است. (کتاب همراه علوی) (دستور زبان) (متوسط)

۱۴- گزینه «۱» - بررسی گزینه‌ها:

در گزینه «۱»، این عالم / عالم پرشور / یک موج: ترکیب وصفی (۳)

در گزینه «۲»، نرگس بیمار / دل‌های خراب: ترکیب وصفی (۲)

در گزینه «۳»، گریه تلخ / هر دل: ترکیب وصفی (۲)

در گزینه «۴»، این دشت / هر موج: ترکیب وصفی (۲) (گروه مؤلفان علوی) (دستور زبان) (دشوار)

۱۵- گزینه «۴» - گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» و گزینه سؤال اشاره به جنگاوری عده‌ای در مقابل عیش و عشرت و آسودگی دیگری دارد، اما گزینه

«۴» اشاره به این دارد که امروز روز بزم و عیش است و فردا روز رزم. (گروه مؤلفان علوی) (درس ۵ - قرابت معنایی) (متوسط)

۱۶- گزینه «۲» - مفهوم گزینه سؤال و گزینه «۲» هر دو اشاره به ناپایداری دنیا کرده است. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اشاره به عدم ذخیره کردن بیهوده مال و استفاده نکردن از آن.

گزینه «۳»: عدم سازگاری دنیا با اهل دنیا و نداشتن آسایش در دنیا.

گزینه «۴»: روزگار به کام ظالمان است. (گروه مؤلفان علوی) (درس ۳ - قرابت معنایی) (دشوار)

۱۷- گزینه «۴» - در این بیت سخنی از تقلید نابخردانه نیامده، بلکه از پروردن زشت گوه‌ران و پیامدهای ناگوار آن سخن به میان آمده است.

(کتاب همراه علوی) (درس ۲ - قرابت معنایی) (متوسط)

۱۸- گزینه «۴» - گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» دلیل عدم پذیرش صله قناعت است، اما در گزینه «۴» دلیل عدم دریافت صله، نداشتن چگونگی کسب

آن است. (سراسری تجربی - ۹۱) (درس ۲ - قرابت معنایی) (آسان)

۱۹- گزینه «۲» - این گزینه مانند بیت سؤال به آزاده بودن سرو اشاره دارد، ولی سایر گزینه‌ها مفهومی متفاوت دارند.

(گروه مؤلفان علوی) (درس ۳ - قرابت معنایی) (متوسط)

۲۰- گزینه «۲» - (گروه مؤلفان علوی) (دروس ۲ تا ۵ - تاریخ ادبیات) (آسان)