

## فارسی ۱

- ۱- گزینه «۲» - در گزینه «۲» غنا به معنی سرود، نغمه، آواز خوانی و دستگاه موسیقی است. غنا به معنای بی‌نیازی است.  
(رفیعی) (درس هفتم - معنی واژه - قلمرو زبانی) (متوسط)
- ۲- گزینه «۳» - آیت: نشانه / حقه: محفظه کوچکی که دری جداگانه دارد و برای نگهداری اشیای گران‌بها به کار می‌رود، جعبه، صندوق / صبا: بادی که از طرف شمال شرقی می‌وزد، باد بهاری / رحمت: مهربانی، بخشش  
(رفیعی) (دروس پنجم و ششم - معنی واژه - قلمرو زبانی) (آسان)
- ۳- گزینه «۱» - بررسی سایر گزینه‌ها:  
گزینه «۲»: خار / گزینه «۳»: جامه / گزینه «۴»: سهل  
(رفیعی) (درس هفتم - شعرخوانی - املا - قلمرو زبانی) (آسان)
- ۴- گزینه «۳» - غرّش / سیرت / لثیمی  
(رفیعی) (درس هفتم - املا - قلمرو زبانی) (متوسط)
- ۵- گزینه «۴» - تفسیر سوره یوسف (ع) احمد بن محمد بن زید طوسی  
(رفیعی) (دروس ششم و هفتم - تاریخ ادبیات - قلمرو ادبی) (دشوار)
- ۶- گزینه «۲» - بین وفا و جفا سجع، تضاد و جناس وجود دارد. (کتاب همراه علوی) (درس هفتم - آرایه - قلمرو ادبی) (متوسط)
- ۷- گزینه «۳» - تشبیه: بنای ظلم ← ظلم: مشبه، بنا: مشبه‌به / استعاره: بنا در مصراع اول استعاره از ظلم / واج‌آرایی: حرف «ن» / تکرار: واژه «بنا» (رفیعی) (درس پنجم - آرایه - قلمرو ادبی) (متوسط)
- ۸- گزینه «۱» - در گزینه «۱»، «ت» در راه‌گذارت، مضاف‌الیه است. بررسی سایر گزینه‌ها:  
گزینه «۲»: گفتمش ← به او گفتم ← ش: متمم است.  
گزینه «۳»: گفتمت ← به تو گفتم ← ت: متمم است.  
گزینه «۴»: اگر هم دل دهند ← اگر به من دل دهند ← م: متمم است.  
(رفیعی) (درس ششم - دستور - قلمرو زبانی) (دشوار)
- ۹- گزینه «۴» - در گزینه «۱»: یادگاری / گزینه «۲»: نامهربان / گزینه «۳»: باغبان، دو تلفظی هستند اما در گزینه «۴» واژه دو تلفظی دیده نمی‌شود. (کتاب همراه علوی) (درس هفتم - دستور - قلمرو زبانی) (آسان)
- ۱۰- گزینه «۲» - بررسی سایر گزینه‌ها:  
گزینه «۱»: «م» ← مضاف‌الیه (دل من)  
گزینه «۳»: در این بیت آرایه‌ی تشبیه وجود ندارد.  
گزینه «۴»: «خیزد» و «نگه دارد» فعل‌های مصرع دوم هستند. (گروه مؤلفان علوی) (فصل سوم - درس ششم - قلمرو زبانی) (متوسط)
- ۱۱- گزینه «۳» - مفهوم عبارت داده شده: باطن و خوی نیکو داشتن بهتر از زیبایی ظاهر است که با گزینه «۳» ارتباط معنایی دارد.  
(کتاب همراه علوی) (درس هفتم - مفهوم - قلمرو فکری) (آسان)
- ۱۲- گزینه «۳» - در ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» به مفهوم رازداری در عشق تأکید شده است. اما بیت گزینه «۳» وصف زیبایی است.  
(رفیعی) (درس ششم - مفهوم - قلمرو فکری) (متوسط)
- ۱۳- گزینه «۲» - مفهوم آیه شریفه این است: «به پیمانم وفا کنید تا به پیمانتان وفا کنم» که با گزینه «۲» مطابقت معنایی دارد.  
(گروه مؤلفان علوی) (درس ششم - مفهوم - قلمرو فکری) (دشوار)
- ۱۴- گزینه «۱» - حافظ نگه داشتن سر رشته عهد و پیمان را، شرط وفاداری معشوق می‌داند. (رفیعی) (درس ششم - مفهوم - قلمرو فکری) (متوسط)
- ۱۵- گزینه «۴» - مفهوم موارد «الف» و «د»: زوال‌پذیری قدرت و شکوه قدرتمندان (رفیعی) (درس پنجم - مفهوم - قلمرو فکری) (آسان)