

فارسی ۱

۱- گزینه «۲» - بررسی موارد:

مورد «الف»: مفتخر: سربلند، صاحب افتخار

مورد «ب»: معاش: زندگی، زیست، زندگانی کردن

مورد «ت»: حدیث: ماجرا، روایت، سخن (رفیعی) (معنی واژه - قلمرو زبانی) (دشوار)

۲- گزینه «۳» - بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فرقت: دوری، جدایی

گزینه «۲»: صبا: باد بهاری

گزینه «۴»: خذلان: خواری (رفیعی) (معنی واژه - قلمرو زبانی) (متوسط)

۳- گزینه «۱»: صواب ← صواب به معنی راست و درست / ثواب به معنی پاداش، جزاء (رفیعی) (املائی واژه - قلمرو زبانی) (آسان)

۴- گزینه «۲»: خاست ← خواست / لعیمی ← لئیمی / گلوگیره ← گلوگیر (رفیعی) (املائی واژه - قلمرو زبانی) (آسان)

۵- گزینه «۳»: بیت گزینه «ب» از «رهی معیری» است. بیت گزینه «د» از حافظ است. (رفیعی) (تاریخ ادبیات - قلمرو ادبی) (دشوار)

۶- گزینه «۴» - در گزینه «۴»:

- رمه استعاره از مردم

- چوپان گرگ طبع استعاره از حاکمان ظالم

- گرگی استعاره از ظلم و ستم

- شبان استعاره از حاکمان ستمگر و ظالم

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: کاروانسرا استعاره از دنیا / کاروان اول استعاره از مردمان، حکومت‌ها / کاروان دوم استعاره از قدرت و حکومت دشمنان

گزینه «۲»: استعاره نداریم. سختی کمان کنایه از قدرتمندی و سلطه

گزینه «۳»: باد استعاره از مرگ / شمع استعاره از انسان، انسان بزرگ / چرغدان استعاره از حکومت و زندگی حاکمان ظالم

(رفیعی) (آرایه‌های ادبی - قلمرو ادبی) (متوسط)

۷- گزینه «۴» - اغراق در بی‌نیازی «فقیر» که خرقره‌اش، تاج شاهی‌ست.

- تشبیه خرقره (جامه درویشان) به تاج شاهانه

- تضاد مرد فقیر و سلطان. (سراسری - ۱۴۰۰) (آرایه‌های ادبی - قلمرو ادبی) (متوسط)

۸- گزینه «۱» - در مورد «الف»، «بلا» متمم است، زیرا بعد از حرف اضافه «از» آمده است. / در مورد «ب»، «خدا» نهاد است. / در مورد «پ»، «تا»

حرف «ربط» است. / در مورد «ت»، «نسیم صبا» ترکیب اضافی بوده و «صبا» مضاف‌الیه است. (رفیعی) (دستور زبان - قلمرو زبانی) (آسان)

۹- گزینه «۳» - در گزینه «۳»، ضمیر «ش» مضاف‌الیه است. در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» ضمیر «ش» مفعول است.

(رفیعی) (دستور زبان - قلمرو زبانی) (متوسط)

۱۰- گزینه «۳» - به جان خواجه قسم می‌خورم (حذف فعل) دعا مونس من است (جمله اسنادی). فعل «است» در سایر ابیات در معنی «وجود

داشتن» است. (سراسری - ۱۴۰۰) (دستور زبان - قلمرو زبانی) (متوسط)

۱۱- گزینه «۲» - مفهوم گزینه «۲»، وضعیت پایدار و ثابتی را نشان می‌دهد؛ اما گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» می‌گویند: خوشی‌ها و ناخوشی‌های روزگار

گذرا هستند.

معنی حدیث: روزگار دو روز است: روزی به سود توست و روزی بر علیه توست (پس خوشی‌ها و ناخوشی‌ها گذرا هستند).

(رفیعی) (معنی و مفهوم - قلمرو فکری) (آسان)

۱۲- گزینه «۴» - مفهوم شعر «صورت زیبای ظاهر ...» این است: باطن و سیرت نیکو مهم است نه صورت و ظاهر زیبا. این معنی در گزینه «۴» نیز

نمایان است: زیبایی به موی و میان (موی بلند و کمر باریک) نیست، بلکه زیبایی به داشتن «آن» یا همان سیرت نیکو و کیفیت روحانی والا

است. (سراسری - ۱۴۰۰) (معنی و مفهوم - قلمرو فکری) (دشوار)

۱۳- گزینه «۱» - مفهوم گزینه «۱»، در راه عشق می توان سختی‌ها را تحمل کرد. گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» در تقابل عشق و عقل سخن می‌گویند.
عشق بر عقل چیره و غالب است. (رفیعی) (معنی و مفهوم - قلمرو فکری) (متوسط)

۱۴- گزینه «۱» - مفهوم گزینه‌ها:

گزینه «الف»: بخشش / گزینه «ب»: نیازمندی به خالق / گزینه «پ»: به جهان گذرا نیازمند نبودن / گزینه «ت»: ظلم‌ستیزی

(رفیعی) (معنی و مفهوم - قلمرو فکری) (متوسط)

۱۵- گزینه «۳» - معنی آیه: «آنان حيله کردند و خدا نیز تدبير و حيله کرد و خداوند بهترين تدبيرکنندگان است.» (آل عمران، آیه ۵۴)

معنی گزینه «۳»: هرگز حيله و نیرنگ حيله‌گران با خواست و تدبير خدای آگاه به غیب یکسان نیست.

(رفیعی) (معنی و مفهوم - قلمرو فکری) (متوسط)

عادی