

۱- در کدام گزینه معنای واژه‌های «طالع، خذلان، بیداد، داد، محنت» به‌درستی آمده است؟

- (۱) سرنوشت، درماندگی، ظلم، عدل، اندوه
(۲) سرشت، پاییز، ظلم، فریاد، بدبختی
(۳) بخت، مبارک، سربلند، جور، ترسناک
(۴) دارایی، ستم، گله، درماندگی، مرگ

۲- در کدام گزینه، واژه‌ها نادرست معنا شده‌اند؟

- (۱) نهاد: شادی / تدبیر: آغاز کار / بدایت: بدیع
(۲) لئیمی: پستی / صدیق: بسیار راستگو / درستن: شروع کردن
(۳) حیات: زندگی / صورت: ظاهر / سجع: آواز کبوتر
(۴) دولت: ثروت و مال / تقدیر: فرمان خدا / بی‌خویشتن: سرعت

۳- در کدام گزینه غلط املایی وجود ندارد؟

- (۱) عالیه خانم را با تیمین فرستادم که از خانه ما به دکتر تلفن کنند.
(۲) آهنگ کید و مکر و اداوت کردند تا مگر او را حلاک کنند.
(۳) از روی نیکویش، حبث و چاه آمد و از خوی نیکویش تخت و گاه آمد.
(۴) پادشاه عالم، خبر که داد در این قصه، از حُسن سیرت او داد.

۴- موضوع و درون‌مایه‌ی «ادبیات غنایی» در کدام گزینه به‌صورت صحیح آمده است؟

- (۱) بیان وابستگی شاعر نسبت به میهن و ملت است.
(۲) طبیعت و مظاهر آن و نمود مخلوقات الهی در متن است.
(۳) بیان احساسات شاعر درباره‌ی دوستی، محبت، عشق و شادی است.
(۴) ستایش موسیقی به‌عنوان ابزاری جهت رسیدن به معشوق زمینی است.

۵- قالب‌های شعری مورد استفاده در «ادبیات غنایی» کدام است؟

- (۱) قطعه، قصیده، مستزاد (۲) مسمط، ترجیع‌بند، چهارپاره
(۳) غزل، مثنوی، رباعی (۴) بحر طویل، دوبیتی، ترکیب‌بند

۶- در کدام گزینه فعل با ضمیر یکسان حذف شده است؟

- (۱) در بدایت بند و چاه بود، در نهایت تخت و گاه.
(۲) بدان که قرآن مانند است به بهشت جاودان.
(۳) تدبیر برادران برخلاف تقدیر رحمان آمد.
(۴) اسرار ازل را نه تو دانی و نه من.

۷- کدام گزینه درباره بیت زیر صحیح است؟

«چو گفتمش که دلم را نگاه دار چه گفت / ز دست بنده چه خیزد، خدا نگه دارد»

- (۱) م در دلم ← نقش مفعولی دارد.
(۲) ش در گفتمش ← نقش متممی دارد.
(۳) دل به دست تشبیه شده است.
(۴) در مصرع دوم فعل به قرینه حذف شده است.

۸- در کدام گزینه تعداد «حذف فعل» بیشتر از سایر گزینه‌ها است؟

- (۱) عاکفان کعبه‌ی جلالش به تقصیر عبادت معترف و واصفان جمالش به تحیر منسوب.
(۲) تا یکی از دوستان که در کجاوه انیس من بودی و در حجره جلیس، به رسم قدیم از در آمد.
(۳) فی‌الجملة زبان از مکالمه‌ی او در کشیدن قوت نداشتم و روی از محادثه‌ی او گردانیدن مروت نداشتم که یار موافق بود و ارادت صادق.
(۴) جوانی خردمند از فنون فضایل خطی وافر داشت و طبعی نافر، چندان که در محافل دانشمندان نشستی، سخنی نگفتی.

۹- در کدام مصرع، آرایه‌ی «ایهام» به‌کار رفته است؟

- (۱) کارش مدام با غم و آه سحر فتاد
(۲) نامردم اگر زخم سر از مهر تو باز
(۳) دور از تو در جهان فراخم مجال نیست
(۴) باد آمد و بوی عنبر آورد

۱۰- در کدام گزینه «سجع» وجود ندارد؟

- (۱) ظالمی را حکایت کنند که هیزم درویشان خریدی به حیف و توانگران را دادی به طرح.
(۲) آن‌که بر دینار دسترس ندارد، در همه دنیا کس ندارد.
(۳) ای دوست! درمان کار خود کن و اگر معاملات کنی، با حق کن.
(۴) هنر چشمه زاینده است و دولت پاینده.

۱۱- ابیات کدام گزینه مفاهیم مشترکی دارند؟

(الف) می‌شود خرج زمین چون میوه خام افتد به خاک / وای بر آن کس که اینجا ناتمام افتاد به خاک

(ب) پیل فنا که شاه بقا، مات حکم اوست / هم بر پیادگان شما نیز بگذرد

(ج) می ز مینا به قدح ریز وز عشرت مگذر / که به حسرت ز جهان گذران باید رفت

(د) شعر من و مرگ فقرا، عیب بزرگان / این هر سه متاعی است که آوازه ندارد

(ه) امروز بازگونه مزین فعل اسب خویش / فردا چو زیر خاک، لگدکوب هرسمی

- (۱) الف - ب - ج (۲) ب - ج - د (۳) الف - د - ه (۴) ب - ج - ه

۱۲- مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات تفاوت دارد؟

- (۱) به هر دردیت درمان هم ز درد است / به درد تازه، درمان تازه گردان
(۲) عوض شکوه کنم شکر چو یوسف، اظهار / من به دولت اگر از سیلی اخوان برسم
(۳) ای با همه کس به صلح و با ما به خلاف / جرم از تو نباشد گنه از بخت من است
(۴) از خلاف آمد عادت بطلب کام که من / کسب جمعیت از آن زلف پریشان کردم

۱۳- بیت زیر با کدام یک از گزینه‌ها، ارتباط مفهومی دارد؟

« تا نگردي آشنا، زين پرده رمزي نشنوي / گوش نامحرم نباشد جای بیغام سروش »

- ۱) هر آن که جانب اهل وفا نگه دارد / خدایش در همه حال از بلا نگه دارد
- ۲) حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست / که آشنا سخن آشنا نگه دارد
- ۳) سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری / که حق صحبت مهر و وفا نگه دارد
- ۴) غبار راهگذاران کجاست تا حافظ / به یادگار نسیم صبا نگه دارد

۱۴- مفهوم کدام عبارت با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- ۱) در بهشت از هزار گونه نعمت است و در قرآن از هزار گونه پند و حکمت است.
- ۲) در بهشت، انهار و اشجار است و در قرآن، اخبار و اعتبار است.
- ۳) در آب، حیات تن‌ها بود و در قرآن، حیات دل‌ها بُود.
- ۴) زینت قرآن، بی‌جمال بهشت، تمام است و زینت بهشت، بی‌جمال و کمال قرآن ناتمام است.

۱۵- مفهوم بیت «خدمت حق کن به هر مقام که باشی / خدمت مخلوق، افتخار ندارد» از کدام گزینه دریافت می‌شود؟

- ۱) ای دوست! درمان کار خود کن و اگر معاملت کنی، با حق کن.
- ۲) اندوه و شادی در این قصه بسیار بود و خبردهنده از او مَلِک جبار بود.
- ۳) مَلِک تعالی او را دولت بر دولت، زیادت کرد و مملکت و نبوت، زیادت بر زیادت کرد.
- ۴) عالمیان بدانند که هرگز کیدِ کایدان با خواست خداوند غیب‌دان برابر نیاید!