

## تاریخ ۳

- ۱- پس از مرگ فتحعلی شاه، کدام شاهزاده قاجاری با کمک میرزا ابوالقاسم خان قائم مقام فراهانی به تخت پادشاهی نشست؟  
(۱) احمد میرزا (۲) ناصرالدین میرزا (۳) محمد میرزا (۴) محمد علی میرزا
- ۲- پرسابقه ترین و گسترده ترین وزارتخانه ایران در دوران قاجار، کدام است؟  
(۱) مالیه (۲) جنگ (۳) عدلیه (۴) امور خارجه
- ۳- توضیح زیر، مربوط به کدام یک از شیوه های تولید در دوران قاجار است؟  
«این شیوه، ویژه اقتصاد شهری بود. این گروه از کارگران و اصناف و تولیدکنندگان شهری در کارگاه ها و مراکز تولید شهری به کار اشتغال داشتند.»  
(۱) سهم ببری دهقانی (۲) شبانکارگی (۳) شهری (۴) خرده کالایی دولتی و خصوصی
- ۴- کتاب اسرار الحکم، توسط چه کسی و به دستور کدام پادشاه قاجار نوشته شد؟  
(۱) ملا عبدالله زنوزی - مظفرالدین شاه (۲) حاج ملاهادی سبزواری - ناصرالدین شاه  
(۳) حاج ملاهادی سبزواری - مظفرالدین شاه (۴) ملا عبدالله زنوزی - ناصرالدین شاه
- ۵- در پی کدام واقعه، ایرانیان برای نخستین بار خواهان تغییر شیوه اداره کشور شدند؟  
(۱) انقلاب مشروطه (۲) جنگ جهانی اول (۳) قتل ناصرالدین شاه (۴) چاپ اولین روزنامه
- ۶- پس از کودتای محمد علی شاه علیه مجلس، در پی کدام عامل شهر تبریز به پایگاه آزادی خواهان و مقاومت در برابر استبداد تبدیل شد؟  
(۱) مهاجرت علمایی هم چون طباطبایی و بهبهانی به این شهر (۲) چاپ روزنامه های متعدد و مشروطه خواه در شهر تبریز  
(۳) پایمردی مجاهدان مشروطه خواه آذربایجانی (۴) جلب حمایت یکی از زمین داران بزرگ به نام تنکابنی
- ۷- در عصر باستان، اساس زندگی اقتصادی ایرانیان بر پایه کدام مورد بود؟  
(۱) کشاورزی (۲) تجارت (۳) دامپروری (۴) کسب غنایم جنگی
- ۸- کدام گزینه، درباره دین و عقاید ایرانیان در دوران سلوکیان و اشکانیان صحیح است؟  
(۱) مردم در این دوره بر دین زرتشتی بودند و به برخی باورهای کهن ایرانی و مزدکی اعتقاد داشتند.  
(۲) در این دوران، علاوه بر اهوره مزدا، خدایان کهن ایرانی هم چون مهر و آناهیتا هم ستایش می شد.  
(۳) آیین های رایج در این دوران با خرافات و رسوم دشوار کیش های دیگر آمیخته بود.  
(۴) در این دوران، آیین های یونانی و به خصوص مسیحیت به ایران راه یافته بود.
- ۹- از کدام دوران ایران باستان، آثار بیشتری به نثر، خط و زبان فارسی میانه باقی مانده است؟  
(۱) هخامنشی (۲) سلوکی (۳) اشکانی (۴) ساسانی
- ۱۰- کدام مورد، مربوط به هنر مجسمه سازی در دوره اشکانیان است؟  
(۱) این هنر متأثر از دوره هخامنشیان بود و بیشتر برای معابد به کار می رفت.  
(۲) در این دوره هنر مجسمه سازی، به اندازه فلزکاری رونق چندانی نداشت.  
(۳) متأثر از هنر یونانی رونق گرفت و بر این اساس آثار متعددی شکل گرفت.  
(۴) رونق این هنر اشکانی به حدی بود که در خارج از قلمرو اشکانیان، رواج داشت.