

تاریخ

- ۱- در دوره قاجار، قضات محاکم شرع، کدام دسته از دعاوی و اختلافات را رسیدگی و حل و فصل می کردند؟
(۱) دعاوی ملکی، ارث و سرقت
(۲) سرقت، نزاع و دعاوی خانوادگی
(۳) ارث، نزاع و دعاوی خانوادگی
(۴) دعاوی ملکی و ارث
- ۲- به کدام دلیل، ناپلئون بناپارت توان رویارویی مستقیم با انگلستان را نداشت؟ بدین منظور کدام مستعمره انگلستان را در ابتدا تصرف کرد؟
(۱) جزیره‌ای بودن انگلستان - هندوستان
(۲) برخورداری بودن انگلستان از نیروی زمینی توانمند - مصر
(۳) برخورداری بودن انگلستان از نیروی زمینی توانمند - هندوستان
(۴) جزیره‌ای بودن انگلستان - مصر
- ۳- نخستین مدارس جدید در دوره قاجار به وسیله چه کسی یا کسانی در ایران تأسیس گردید؟
(۱) دانشجویان اعزامی به اروپا
(۲) میرزا حسن رشديه
(۳) مسیونرهای غربی
(۴) میرزا حسین خان سپهسالار
- ۴- تابلوی تالار آینه اثر کدام یک از هنرمندان قاجاری است؟ و لقب این هنرمند چه بود؟
(۱) محمد غفاری - کمال الملک
(۲) ابوالحسن غفاری - صنیع الملک
(۳) محمد غفاری - صنیع الملک
(۴) ابوالحسن غفاری - کمال الملک
- ۵- کدام موارد زیر از جمله زمینه‌ها و علل شکل‌گیری نهضت مشروطه هستند؟
(الف) غلبه استعمار بر مملکت
(ب) مهاجرت کبری
(ج) ماجرای بانک استقراض روسی
(د) استبداد دستگاه حاکم
(ه) ورود اندیشه‌های جدید
- (۱) الف - ب - ج
(۲) ب - ج - د
(۳) الف - ج - د
(۴) الف - د - ه
- ۶- در ادامه جریان نوز بلژیکی و هم‌زمان با سفر سوم مظفرالدین شاه به اروپا، کدام واقعه صورت گرفت؟
(۱) تحصن علما و مردم در قم
(۲) تحصن عده‌ای از بازرگانان در حرم عبدالعظیم
(۳) فلک کردن بازرگانان
(۴) ماجرای بانک استقراض روسی
- ۷- کدام گزینه از اقدامات هخامنشیان برای توسعه کشاورزی نیست؟
(۱) کندن قنات و احداث سد
(۲) احداث بند و سد بر روی رودها
(۳) حفر نهرهای انتقال آب در سرتاسر قلمرو
(۴) انتقال آب از بین‌النهرین به خوزستان ایران
- ۸- شاهزاده‌ای از کدام خاندان باستانی، برای نخستین بار کتاب‌های بودایی را به زبان چینی ترجمه کرد؟
(۱) ساسانی
(۲) هخامنشی
(۳) سلوکی
(۴) اشکانی
- ۹- زبان‌هایی که در دوران اسلامی به تدریج در مناطق مختلف ایران رواج یافتند، با کدام عنوان نامیده می شدند؟
(۱) ایرانی میانه
(۲) اسلامی
(۳) ایرانی نو
(۴) ایرانی - اسلامی
- ۱۰- کدام گزینه از ویژگی‌های برجسته معماری دوره ساسانی به شمار می‌رود؟
(۱) کاربرد وسیع گنبد، ایوان و طاق
(۲) نقاشی دیواری، گچ‌بری و کاربرد طاق
(۳) کاربرد وسیع طاق، ایوان و نقاشی دیواری
(۴) کاربرد وسیع گنبد، ایوان و گچ‌بری