

## جامعه‌شناسی

- ۱- گزینه «۱» - هویت فرهنگی جهان اجتماعی بر اساس عقاید و ارزش‌های اجتماعی آن شکل می‌گیرد. (کاهیدوند) (پایه دهم - درس یازدهم - تحولات هویتی جهان اجتماعی - هویت فرهنگی - صفحه ۹۰)
- ۲- گزینه «۱» - تنها مورد «ه» نادرست است. تحول جامعه نبوی به جامعه اموی، تحول فرهنگی منفی است. (کاهیدوند) (پایه دهم - درس یازدهم - تحولات فرهنگی - تزلزل فرهنگی - صفحه ۹۲)
- ۳- گزینه «۴» - به دلیل اهمیتی که اسلام برای عقل و عقلانیت قائل است، جهان اسلام در مواجهه با فرهنگ یونان و روم، تنها عناصر عقلی این دو فرهنگ را اخذ کرد. (کاهیدوند) (پایه دهم - درس دوازدهم - علل بیرونی تحولات هویتی جهان اجتماعی - روابط جهان اجتماعی - صفحه ۹۷)
- ۴- گزینه «۲» - بسیاری از جوامع غیرغربی، در رویارویی با جهان غربی، به دلیل این‌که مرعوب قدرت اقتصادی و سیاسی برتر غرب گشتند، به خودباختگی فرهنگی گرفتار شدند. خودباختگی جوامع غیرغربی در برابر جهان غرب را «غرب‌زدگی» می‌نامند. (کاهیدوند) (پایه دهم - درس دوازدهم - تحولات هویتی جهان اجتماعی - روابط جهان‌های اجتماعی - صفحه ۹۹)
- ۵- گزینه «۳» - در دیدگاه مستشرقان، هویت فرهنگی جوامع اسلامی، توحیدی یا حتی اساطیری نیست، بلکه سکولار و دنیوی است و به ابعاد تاریخی و جغرافیایی آن محدود می‌شود. (کاهیدوند) (پایه دهم - درس سیزدهم - هویت فرهنگی ایرانی - هویت فرهنگی جوامع اسلامی - صفحه ۱۰۵)
- ۶- گزینه «۴» - حیات معنوی اسلام، آفق‌های جدیدی را به روی اندیشمندان جهان غرب نیز گسترده است و نظریه پردازان غربی را که طی قرن بیستم، سکولاریسم و دنیوی شدن را سرنوشت مشترک و حتمی بشریت می‌دانستند، به تأمل و بازبینی نظریات پیشین خود فراخوانده است. (کاهیدوند) (پایه دهم - درس سیزدهم - انقلاب اسلامی و هویت ایرانی - تأثیر انقلاب اسلامی بر جوامع اسلامی - صفحه ۱۰۸)
- ۷- گزینه «۲» - متفکران ایرانی از دهه سی به بعد، در نقد رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب و هویت‌های کاذبی که از این طریق ساخته می‌شد، آثاری با عناوینی نظیر غرب‌زدگی و بازگشت به خویشتن، پدید آوردند و برخی از اندیشمندان مسلمان، کتاب‌هایی را درباره خدمات متقابل اسلام و ایران و همچنین فطرت و خویشتن الهی انسان تدوین کردند. (کاهیدوند) (پایه دهم - درس سیزدهم - انقلاب اسلامی و هویت ایرانی - غرب‌زدگی - صفحه ۱۰۵)
- ۸- گزینه «۱» - اگر عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی، مانع از آشنایی اعضای آن با حقیقت انسان و جهان شود، آن جهان دچار از خودبیگانگی حقیقی (فطری) می‌شود. (کاهیدوند) (پایه دهم - درس دوازدهم - از خودبیگانگی فرهنگی - از خودبیگانگی حقیقی - صفحه ۱۰۱)
- ۹- گزینه «۳» - جامعه‌شناسی تبیینی، جامعه را نیز صرفاً یک پدیده طبیعی پیچیده می‌داند و تفاوت میان جوامع مختلف را تنها تفاوتی کمی می‌بیند. از این منظر، برخی جوامع از برخی دیگر پیچیده‌ترند، در رفع نیازهای خود توانا‌ترند و به همین دلیل پیشرفته‌ترند. طرفداران این دیدگاه گمان می‌کنند که همه جوامع، مسیر یکسانی به سوی پیشرفت طی می‌کنند و از جوامع ساده به جوامع پیچیده تبدیل می‌شوند، در حالی‌که واقعیت این است که انسان‌ها می‌توانند جوامع و تاریخ‌های گوناگونی را پدید آورند. (کاهیدوند) (پایه دوازدهم - درس سوم - جامعه‌شناسی تبیینی - دیدگاه‌ها - صفحه ۳۰)
- ۱۰- گزینه «۳» - تنها این گزینه صحیح است. (کاهیدوند) (پایه دوازدهم - درس سوم - نظام اجتماعی - ساختار اجتماعی - صفحه ۲۴)
- ۱۱- گزینه «۲» - جامعه‌شناسی در آغاز شکل‌گیری خود سعی کرد به علوم طبیعی به ویژه «علم فیزیک» نزدیک شود. به همین دلیل، اگوست کنت، بنیان‌گذار جامعه‌شناسی، ابتدا نام «فیزیک اجتماعی» را برای این رشته برگزید. (کاهیدوند) (پایه دوازدهم - درس سوم - جامعه‌شناسی تبیینی - شکل‌گیری - صفحه ۲۶)
- ۱۲- گزینه «۲» - در رویکرد تبیینی، پدیده‌های اجتماعی مانند پدیده‌های طبیعی و جامعه همانند طبیعت در نظر گرفته می‌شود. بنابراین روش مطالعه آن‌ها نیز یکسان انگاشته می‌شود. روش مطالعه جامعه، همان روشی است که در مطالعه طبیعت به کار گرفته می‌شود. (کاهیدوند) (پایه دوازدهم - درس سوم - جامعه‌شناسی تبیینی - روش مطالعه - صفحه ۲۶)
- ۱۳- گزینه «۱» - کنش اجتماعی خشت بنای جامعه است و تمامی پدیده‌های اجتماعی خرد و کلان با کنش‌های اجتماعی پدید می‌آیند. (کاهیدوند) (پایه دوازدهم - درس چهارم - کنش اجتماعی - خشت بنای جامعه - صفحه ۳۴)
- ۱۴- گزینه «۴» - هویت‌زدایی جزو پیامدهای نادیده گرفتن ویژگی کنش اجتماعی نیست. (کاهیدوند) (پایه دوازدهم - درس چهارم - پیامدهای نادیده گرفتن کنش اجتماعی - پیامدها - صفحه ۳۸)
- ۱۵- گزینه «۲» - ماکس وبر از سلطه افراطی نظم اجتماعی بر جامعه و افراد که گویا هدفی جدا از انسان‌ها و نیازهای واقعی آن‌ها دارد، به قفس آهنین تعبیر می‌کند. (کاهیدوند) (پایه دوازدهم - درس چهارم - پیامدهای نادیده گرفتن ویژگی‌های کنش اجتماعی - خلاقیت‌زدایی - صفحه ۳۸)