

جامعه‌شناسی

- ۱- گزینه «۲» - نظم اجتماعی ← تعیین جایگاه پدیده‌ها ← قواعد اجتماعی / ارتباط میان پدیده‌های اجتماعی ← ساختار اجتماعی
پویایی نظام اجتماعی ← رشد جمعیت (کاهیدوند) (پایه دوازدهم - درس سوم - نظم اجتماعی - قواعد اجتماعی) (دشوار)
- ۲- گزینه «۱» - رویکردی که جامعه‌شناسی را در زمره دانش‌های تجربی و ابزاری قرار می‌دهد با نام جامعه‌شناسی تبیینی شناخته می‌شود که همان رویکرد پوزیتیویستی به معنی وحدت روش علوم است؛ یعنی در همه دانش‌های علمی، روش مطالعه، یکسان است.
(کاهیدوند) (پایه دوازدهم - درس سوم - جامعه‌شناسی تبیینی - رویکرد) (دشوار)
- ۳- گزینه «۲» - یکسان دانستن طبیعت و جامعه، انسان‌ها را به پیچ و مهره‌های نظم اجتماعی، تقلیل می‌دهد. جامعه‌شناسان تبیینی، جامعه را نیز صرفاً یک پدیده اجتماعی پیچیده می‌دانستند و تفاوت میان جوامع مختلف را تنها تفاوت کمی می‌دیدند.
(کاهیدوند) (پایه دوازدهم - درس سوم - جامعه‌شناسان تبیینی - رویکردها) (متوسط)
- ۴- گزینه «۳» - جامعه‌شناسان برای شناختن نظم، از امور آشنا و مانوس، «آشنایی‌زدایی» می‌کنند؛ یعنی از دید یک فرد غریبه به موضوعات آشنا و روزمره اطراف خود نگاه می‌کنند و بدین ترتیب در کنار بی‌نظمی، نظم را می‌شناسند. نظم اجتماعی در نتیجه قواعدی برقرار می‌شود که ما انسان‌ها برای با هم زندگی کردن پذیرفته‌ایم. به ارتباط میان پدیده‌های اجتماعی، ساختار اجتماعی می‌گویند.
(کاهیدوند) (پایه دوازدهم - درس سوم - آشنایی‌زدایی - نظم اجتماعی) (دشوار)
- ۵- گزینه «۱» - بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۲»: جشنواره زیبایی ← مصداق سقوط ارزش‌ها است.
گزینه «۳»: رابطه بین تحصیلات و اعتیاد به اینترنت ← مصداق فول معانی
تصویر انسان در فیلم عصر جدید ← مصداق افول معانی و قفس آهنین ← مصداق رکود اراده‌ها.
گزینه «۴»: جشنواره فیلم فجر مصداق توجه به معنا است نه افول معانی
(تیموریان) (پایه دوازدهم - درس چهارم - کنش اجتماعی - سقوط ارزش‌ها) (دشوار)
- ۶- گزینه «۲» - ما در جهان اجتماعی با افراد آگاه سر و کار داریم و لازم است با توجه به تفسیر آن‌ها از خودشان به فهم همدلانه آن‌ها دست پیدا کنیم. (تیموریان) (پایه دوازدهم - درس چهارم - کنش اجتماعی و افول معانی) (دشوار)
- ۷- گزینه «۳» - بر هم زدن نظم اجتماعی موجود باعث شکل‌گیری انقلاب‌های اجتماعی، اندیشه‌های جدید و شاهکارهای هنری و اختراعات بزرگ می‌شود. (نه تأکید افراطی بر نظم اجتماعی) (کاهیدوند) (پایه دوازدهم - درس چهارم - نظم اجتماعی - تأکید بر نظم اجتماعی) (متوسط)
- ۸- گزینه «۱» - فراتر رفتن از نظم موجود ← جنگ‌های نامنظم
کنش اجتماعی ← خشت بنای جامعه (کاهیدوند) (پایه دوازدهم - درس چهارم - نظم و کنش اجتماعی - مصادیق) (متوسط)
- ۹- گزینه «۴» - بررسی سایر گزینه‌ها: بخش اول: فرهنگ‌هایی که دچار مرگ طبیعی می‌شوند، به نیازهای زیستی و معنوی پاسخ نمی‌دهند پس گزینه‌های «۲» و «۳» نادرست است. فرهنگ‌هایی که نشاط زندگی را از دست می‌دهند: ۱- فرهنگی که متناسب با نیازهای معنوی و روحی افراد عمل نکند. ۲- به پرسش‌های وجودی آدمیان درباره معنای زندگی و مرگ پاسخ ندهد. ۳- با شکاکیت و پوچ‌گرایی مواجه شود. با توجه به این مطالب به جز گزینه «۳» بخش دوم در همه گزینه‌ها درست است. (تیموریان) (پایه دهم - درس یازدهم - فرایند تحولات هویتی - علل درونی) (متوسط)
- ۱۰- گزینه «۴» - قفس آهنین ← خلاقیت‌زدایی
کشتار گسترده در جنگ‌های جهانی ← ارزش‌زدایی
اخلاق‌گریزی ← ارزش‌زدایی (کاهیدوند) (پایه دوازدهم - درس چهارم - جامعه‌شناسی تبیینی - ارزش‌زدایی و خلاقیت‌زدایی) (متوسط)

- ۱۱- گزینه «۱» - نوع تحول جامعه جاهلی به جامعه نبوی مثبت است چرا که جامعه از جاهلیت عبور کرده است. نوع تحول جامعه معنوی به قبیله‌ای تحول منفی است چون جامعه از حالت مثبت به سمت جامعه قبیله‌ای رفته است. پیامد تحولات فرهنگی زمانی است که یک جهان اجتماعی به یک جهان اجتماعی دیگر تبدیل شود. شرایطی که موجب ایجاد بحران هویت فرهنگی می‌شود. زمانی ایجاد می‌شود که جهان اجتماعی نمی‌تواند از عقاید خود دفاع کند و یا آن را حفظ کند. (تیموریان) (پایه دهم - درس یازدهم - تحولات هویتی جهان اجتماعی - علل درونی) (دشوار)
- ۱۲- گزینه «۳» - هر جهان اجتماعی با نوع خاصی از هویت اخلاقی و روانی افراد سازگار است و زمینه بروز و ظهور همان نوع را نیز فراهم می‌کند. ناتوانی در تداوم و بسط فرهنگ گذشته خود از ویژگی‌های جوامع خودباخته است. جهان‌های اساطیری و توحیدی دارای بعد معنویت هستند. (تیموریان) (پایه دهم - درس دوازدهم - تحولات هویت جهان اجتماعی - علل بیرونی) (آسان)
- ۱۳- گزینه «۱» - نتیجه عبارت، از خود بیگانگی حقیقی (فطری) است. (کاهیدوند) (پایه دهم - درس دوازدهم - از خود بیگانگی - فطری (حقیقی)) (متوسط)
- ۱۴- گزینه «۱» - تاثیر انقلاب اسلامی ایران بر جهان اسلام. اسلام به عنوان قطب فرهنگی جدید ظاهر شد. انقلاب اسلامی ایران هم‌چنین موجب شد تا نظریه پردازان غربی که سکولاریسم و دنیوی شدن را به عنوان سرنوشت حتمی بشریت می‌دانستند، به بازبینی نظرات خود بپردازند. (تیموریان) (پایه دهم - درس سیزدهم - هویت ایرانی - انقلاب اسلامی) (متوسط)
- ۱۵- گزینه «۱» - متفکران ایرانی از دهه سی به بعد آثاری در باب نقد رویکرد تقلیدی نسبت به فرهنگ غرب نگاشتند. (کاهیدوند) (پایه دهم - درس سیزدهم - هویت ایرانی - رویکرد به فرهنگ غرب) (آسان)