

جامعه‌شناسی

۱- به ترتیب هریک از عبارتهای زیر با کدام مفاهیم، ارتباط دارد؟

– تعیین جایگاه پدیده‌ها – ساختار اجتماعی – رشد جمعیت

(۱) نظم اجتماعی – ارتباط میان پدیده‌های اجتماعی – تداوم اجتماعی

(۲) قواعد اجتماعی – چگونگی رابطه و پیوند میان پدیده‌های اجتماعی – پویایی نظام اجتماعی

(۳) نظم اجتماعی – چگونگی رابطه و پیوند میان پدیده‌های اجتماعی – پویایی ساختار اجتماعی

(۴) نظام اجتماعی – ارتباط میان پدیده‌های اجتماعی – تأثیرات متقابل بخش‌های مختلف نظام اجتماعی

۲- رویکردی که جامعه‌شناسی را در زمره دانش‌های تجربی و ابزاری قرار می‌دهد، با نام جامعه‌شناسی شناخته می‌شود که همان

رویکرد به معنی است؛ یعنی در همه دانش‌های علمی، روش مطالعه یکسان است.

(۱) تبیینی – پوزیتیویستی – وحدت روش علمی

(۳) تبیینی – تفهیمی – وحدت هدف علوم

(۲) تفسیری – تفهیمی – وحدت روش علمی

(۴) تفسیری – پوزیتیویستی – وحدت هدف علوم

۳- به ترتیب هریک از عبارتهای زیر با کدام مورد در ارتباط هستند؟

الف) تقلیل دادن انسان به پیچ و مهره‌های نظم اجتماعی

ب) تفاوت میان جوامع در جامعه‌شناسی تبیینی

(۱) نگاه جامعه‌شناسی انتقادی – تفاوت‌های کمی

(۲) یکسان دانستن طبیعت و جامعه – تفاوت‌های کمی

(۳) مغلوب شدن انسان توسط جامعه – تفاوت‌های کیفی

(۴) یکسان‌انگاری نظم طبیعی و نظم جامعه – تفاوت‌های کیفی

۴- به ترتیب پاسخ هریک از پرسش‌های زیر در کدام گزینه آمده است؟

الف) جامعه‌شناسان برای شناختن نظم، دست به چه اقدامی می‌زنند؟

ب) نظم اجتماعی محصول چیست؟

ج) به ارتباط میان پدیده‌های اجتماعی چه می‌گویند؟

(۱) الف) کشف قواعد اجتماعی ب) ایستایی نظام اجتماعی ج) نظام اجتماعی

(۲) الف) کشف قواعد اجتماعی ب) قواعد اجتماعی ج) نظام اجتماعی

(۳) الف) آشنایی‌زدایی از امور مأنوس ب) قواعد پذیرفته شده برای زندگی مشترک میان انسان‌ها ج) ساختار اجتماعی

(۴) الف) آشنایی‌زدایی از امور آشنا ب) پویایی نظام اجتماعی ج) ساختار اجتماعی

۵- در کدام گزینه همه موارد از مصادیق اخلاق‌گریزی است؟

(۱) کشتارهای جنگ جهانی اول و دوم – آلودگی محیط زیست بر اثر فعالیت‌های صنعتی – تربیت و نگهداری حیوانات در سیرک

(۲) جشنواره‌های زیبایی – فجایع انسانی هیروشیما و ناکازاکی – تربیت و نگهداری حیوانات در سیرک

(۳) رابطه بین تحصیلات و اعتیاد به اینترنت – تصویر انسان در فیلم عصر جدید – قفس آهنین

(۴) قفس آهنین – فجایع انسانی هیروشیما و ناکازاکی – جشنواره فیلم فجر

۶- چرا باید از «روش همدلانه» در بررسی و تفسیر رفتار کنشگران استفاده کنیم؟

(۱) در صورت عدم استفاده از این روش به انکار ارزش‌های عاطفی، اخلاقی و مذهبی رسیده و در نتیجه اخلاق‌گریزی روی می‌دهد.

(۲) ما در جهان اجتماعی با افراد آگاه سروکار داریم و لازم است با توجه به تفسیر آن‌ها از خودشان به فهم همدلانه رفتار آنها دست پیدا کنیم.

(۳) بی توجهی به این روش سبب می‌شود افراد بی‌آنکه بدانند این نظم برای تحقق چه آرمان‌ها و ارزش‌هایی است، صرفاً آن را رعایت کنند.

(۴) موجب افزایش روحیه خلاقیت در انسان‌ها می‌شود و همین امر به رشد هنر ارتباط و اندیشه می‌انجامد.

۷- کدام گزینه از پیامدهای تأکید افراطی بر نظم اجتماعی نیست؟

(۱) موجب سرکوب روحیه خلاق انسان‌ها در بسیاری از عرصه‌ها مانند هنر، ارتباط و اندیشه می‌شود.

(۲) به تدریج سبب می‌شود افراد بدون آن‌که بدانند این نظم برای تحقق چه ارزش‌ها و آرمان‌هایی است، آن را رعایت کنند.

(۳) باعث شکل‌گیری انقلاب‌های اجتماعی، اندیشه‌های جدید و شاهکارهای هنری و اختراعات بزرگ می‌شود.

(۴) به حذف اراده و خلاقیت، ارزش و اخلاق، آگاهی و معنا از زندگی اجتماعی می‌انجامد و شور زندگی را از انسان‌ها می‌گیرد.

۸- به ترتیب هریک از عبارتهای «جنگ‌های نامنظم» و «خشت بنای جامعه» مربوط به کدام مورد است؟

(۱) فرات رفتن از نظم موجود – کنش اجتماعی

(۲) آگاهی فرهنگی و جغرافیایی – قواعد اجتماعی

(۳) آگاهی نظامی – کنش اجتماعی

(۴) انگیزه‌های اخلاقی و آرمان‌های معنوی – قواعد اجتماعی

۹- به ترتیب ویژگی‌های «فرهنگ‌هایی که دچار مرگ طبیعی می‌شوند» و «فرهنگ‌هایی که نشاط خود را از دست می‌دهند» کدام است؟

- ۱) عدم پاسخ‌گویی به نیازهای طبیعی و معنوی - پاسخ ندادن به پرسش‌های فنی آدمیان
- ۲) اصطکاک با هویت جسمانی و معنوی افراد - مواجه شدن با شکاکیت و پوچ‌انگاری
- ۳) بی‌توجهی به نیازهای جسمانی و طبیعی - مبهور و مقهور فرهنگ بیگانه شدن
- ۴) پاسخ ندادن به نیازهای جسمانی و فطری - غفلت از پرسش درباره معنای زندگی و مرگ

۱۰- هریک از وضعیت‌های زیر، به ترتیب، پیامد کدام مورد است؟

الف) قفس آهنین

ب) کشتار گسترده در جنگ‌های جهانی

پ) اخلاق‌گریزی

- ۱) معنزدایی - ارزش‌زدایی - معنزدایی
- ۲) خلاقیت‌زدایی - معنزدایی - ارزش‌زدایی
- ۳) ارزش‌زدایی - معنزدایی - معنزدایی
- ۴) خلاقیت‌زدایی - ارزش‌زدایی - ارزش‌زدایی

۱۱- با توجه به موارد زیر به ترتیب پاسخ درست در کدام گزینه آمده است؟

«نوع تحول جامعه جاهلی به جامعه نبوی»، «نوع تحول جامعه معنوی به جامعه قبیله‌ای»، «پیامد تحولات فرهنگی» «شرایطی که موجب ایجاد بحران هویت فرهنگی می‌شود.»

- ۱) مثبت - منفی - تبدیل جهان اجتماعی به جهان اجتماعی دیگر - جهان اجتماعی توان حفظ و دفاع از عقاید خود را از دست بدهد.
- ۲) مثبت - مثبت - تبدیل جهان اجتماعی به جهان اجتماعی دیگر - جهان اجتماعی توان حفظ و دفاع از هنجارهای خود را از دست بدهد.
- ۳) مثبت - منفی - تداوم جهان اجتماعی - جهان اجتماعی توان حفظ و دفاع از عقاید خود را از دست بدهد.
- ۴) منفی - منفی - تبدیل جهان اجتماعی به جهان اجتماعی دیگر - جهان اجتماعی توان حفظ و دفاع از ارزش‌ها و هنجارهای خود را از دست بدهد.

۱۲- ویژگی‌های زیر به ترتیب به کدام جهان اجتماعی تعلق دارند؟

الف) سازگاری با نوعی خاص از هویت اخلاقی و روانی فرد

ب) ناتوانی در تداوم و بسط فرهنگ گذشته خود

پ) معنویت

- ۱) تکوینی - غرب‌زده - فاصله
- ۲) طبیعی - اساطیری - توحیدی
- ۳) اجتماعی - خودباخته - اساطیری
- ۴) معنوی - از خود بیگانه - فوق طبیعی

۱۳- نتیجه عبارت زیر کدام است؟

«اگر عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی، مانع از آشنایی اعضای آن با حقیقت انسان و جهان شود، آن جهان به کدام عاقبت منجر می‌شود؟»

- ۱) از خودبیگانگی حقیقی
- ۲) از خودبیگانگی فرهنگی
- ۳) از خودبیگانگی اقتصادی
- ۴) از خودبیگانگی تاریخی

۱۴- تأثیر انقلاب اسلامی ایران بر روی جهان اسلام و اندیشمندان غرب به ترتیب کدام است؟

- ۱) ظاهر شدن اسلام به عنوان قطب فرهنگی جدید - بازبینی نظرات خود درباره دنیوی شدن به عنوان سرنوشت حتمی بشر
- ۲) ظاهر شدن جهان اسلام به صورت قلب تپنده بیداری اسلامی - عدم تأیید حتمی بودن هویت دنیوی در زندگی انسان‌ها
- ۳) بازگشت به هویت اسلامی و خویش‌تستن الهی و توحیدی - مقابله با اثرات رو به گسترش حاصل از جریان بیداری اسلامی
- ۴) ظاهر شدن اسلام به عنوان قطب فرهنگی جدید - تأیید سکولاریسم به عنوان سرنوشت مشترک بشر

۱۵- متفکران ایرانی از دهه سی به بعد آثاری با کدام موضوع نسبت به رویکرد به غرب نگاشته‌اند؟

- ۱) نقد رویکرد تقلیدی نسبت به فرهنگ غرب
- ۲) نقد و بررسی رویکرد غرب نسبت به اسلام
- ۳) نقد برخورد ایرانیان نسبت به فرهنگ اسلامی
- ۴) بازگشت انسان به رویکرد اساطیری