

فلسفه و منطق ۳

- ۱- اصطلاحات «قوی و ضعیف» در مورد استدلال‌های استفاده می‌شود که براساس بنا شده است و نمی‌توان نتیجه از آن گرفت.
- (۱) تمثیلی - مشابهت ظاهری - یقینی
(۲) استقرایی - تخمین - یقینی
(۳) استقرایی - تخمین - یقینی
(۴) تمثیلی - مشابهت ظاهری - احتمالی
- ۲- استدلالی که در زندگی روزمره بسیار کاربرد دارد استدلال است که از انواع استدلال به حساب آمده و کاربرد آن در مسائل علمی از جهت است و در مورد نتیجه آن می‌توان گفت
- (۱) تمثیل - استقرایی - مقایسه و مثال - قطعی و یقینی نیست
(۲) استقراء - دلیل منطقی - نمونه‌گیری - احتمالی است
(۳) قیاسی - دلیل منطقی - مقایسه و مثال - قطعی و یقینی است
(۴) استنتاج بهترین تبیین - استقرایی - بررسی فرضیه‌های علمی - احتمالی است
- ۳- کدامیک از جملات زیر یک قضیه منطقی است؟
- (۱) کاشکی هستی زبانی دانشی
(۲) گر به صورت آدمی انسان بادی
(۳) دوشنبه شجاع است
(۴) روز دوشنبه شجاع است
- ۴- هرگاه موضوع قضیه حملی، یک مفهوم جزئی باشد قضیه چه نام دارد؟ مثال درست برای آن کدام است؟
- (۱) محصوره - بعضی دانش‌آموزان درس خوان هستند
(۲) محصوره - هر دانش‌آموزی درس خوان است
(۳) شخصی - نمازگزاران این مسجد فعال هستند
(۴) شخصی - نمازگزاران این مسجد دوست نهند
- ۵- در مورد عبارت «پایتخت ایران در دوره صفویه اصفهان بوده است» کدام گزینه درست نیست؟
- (۱) قضیه‌ای حملی است از نوع ایجابی که با توجه به موضوع آن، قضیه شخصی است.
(۲) قضیه‌ای حملی است که ترتیب منطقی اجزای آن رعایت شده است.
(۳) قضیه‌ای شخصی است که اصفهان موضوع آن است.
(۴) قضیه‌ای حملی است که محمول آن یک مفهوم کلی است.
- ۶- در مورد تقابل نمی‌توان گفت
- (۱) رابطه میان قضایای محصوره است
(۲) موضوع و محمول آن‌ها یکسان است
(۳) در کم و کیف یا هر دو متفاوت هستند
(۴) ممکن است در صدق و کذب یکسان باشند
- ۷- کدامیک از احکام قضایا به لحاظ صدق و کذب، قضیه مجهول ندارد؟ عکس مستوی نقیض قضیه «هر نخلی درخت است» کدام است؟
- (۱) تناقض - بعضی نخل‌ها درخت نیستند
(۲) تضاد - بعضی نخل‌ها درخت نیستند
(۳) تناقض - عکس مستوی لازم الصدق ندارد
(۴) تضاد - عکس مستوی لازم الصدق ندارد
- ۸- کدامیک از مغالطه‌های زیر مغالطه ابهام انعکاس نیست؟
- (۱) هر مثلی شکل سه ضلعی است پس هر شکل سه ضلعی مثلث است
(۲) بعضی باسوادها انسان نیستند پس بعضی انسان‌ها باسواد نیستند
(۳) اگر کسی با ادب باشد ناسزا نمی‌گوید پس اگر کسی ناسزا نمی‌گوید مؤدب است
(۴) هر پیری جوان بوده است پس بعضی از جوان‌ها پیر بوده‌اند
- ۹- کدامیک از گزینه‌های زیر عقیده سوفسطائیان نیست؟
- (۱) جهان را نمی‌توان شناخت
(۲) علم و دانش تطابقی با واقعیت‌ها ندارد
(۳) جهان ساخته و پرداخته ذهن انسان است
(۴) جهان ساخته و پرداخته ذهن انسان است
- ۱۰- پرسش «آیا ممکن است کسی صفات و امور مربوط به انسان را بپذیرد اما منکر وجود انسان باشد؟» استدلال سقراط در دادگاه برای اثبات و رد اتهام و از نظر او چه کسی هرگز نباید از خطر هراسی به دل راه دهد؟
- (۱) توجه او به تربیت جوانان - گمراه ساختن جوانان - کسی که به راه درستی دست یافته است
(۲) توجه او به تربیت جوانان - گمراه ساختن جوانان - کسی که به خدا اعتقاد و ایمان دارد
(۳) اعتقاد او به خداوند - انکار خدایان - کسی که به راه درستی دست یافته است
(۴) اعتقاد او به خداوند - انکار خدایان - کسی که به خدا اعتقاد و ایمان دارد
- ۱۱- تعریف معرفت یا شناخت «به دانستن و آگاهی نسبت به چیزی»، تعریفی است زیرا و امکان معرفت برای انسان امری است به این معنا که
- (۱) لغوی - نیازی به تعریف ندارد - معلوم - نیازی به دلیل ندارد
(۲) لغوی - تعریف‌پذیر نیست - بدیهی - نیازی به تعریف ندارد
(۳) به مثال - تعریف تحلیلی ندارد - معلوم - نیازی به اثبات ندارد
(۴) به مثال - تعریف تحلیلی ندارد - بدیهی - اثبات‌پذیر نیست
- ۱۲- کدامیک از مسائل جزو مسائل فلسفه معرفت‌شناسی نیست؟
- (۱) حقیقت و ماهیت معرفت چیست؟
(۲) آیا شناخت اساساً ممکن است؟
(۳) حقیقت و ماهیت انسان چیست؟
(۴) ابزار و روش‌های شناخت کدام‌اند؟
- ۱۳- در مورد حس و شناخت حسی نمی‌توان گفت
- (۱) شناخت حسی شناختی معتبر است به‌گونه‌ای که به انسان امکان زندگی در طبیعت را می‌دهد
(۲) شناخت حسی همواره خطاپذیر است و به کمک عقل تصحیح و تکمیل می‌شود
(۳) توانایی انسان در شناخت تفاوت‌ها و تمایزهای اشیاء به شناخت حسی مربوط می‌شود
(۴) شناخت‌های حسی متفاوت از اشیاء به انسان امکان استفاده‌های مختلف از اشیاء را می‌دهد
- ۱۴- «هر پدیده‌ای علتی ویژه دارد» اصلی که جزو مبانی علوم تجربی بوده و از جمله اولین دانشمندانی که در فلسفه یونان باستان و فلسفه اسلامی این قواعد را تبیین نموده‌اند به ترتیب و بوده و معرفتی که بی‌واسطه کسب می‌شود است که ابزار آن است.
- (۱) عقلی و غیرتجربی - ارسطو - ابن‌سینا - معرفت شهودی - قلب یا دل
(۲) عقلی و تجربی - ارسطو - ابن‌سینا - معرفت شهودی - قلب یا دل
(۳) تجربی و عقلی - افلاطون - فارابی - معرفت دینی - وحی یا ایمان
(۴) تجربی و غیرعقلی - افلاطون - فارابی - معرفت دینی - وحی یا ایمان

۱۵- زمینه‌ساز نگاه ویژه به جهان و اشیاء آن، اصل است که نقطه مقابل بوده و نتیجه آن است.

- ۱) سنخیت میان علت و معلول - شانس - نظم و قانونمندی میان پدیده‌ها
- ۲) وجوب بخشی علت به معلول - شانس - تخلف‌ناپذیری در نظام هستی
- ۳) علیّت - اتفاق - ارتباط و پیوستگی خاص و معین اجزای جهان با یکدیگر
- ۴) علت و معلول - اتفاق - ارتباط و پیوستگی اجزای جهان با یکدیگر

۱۶- مهم‌ترین کتاب فلسفی ابن‌سینا چه کتابی است؟ در کدام بخش آن درباره «اتفاق» و «شانس» سخن گفته است؟ این تلاش ابن‌سینا در توضیح اتفاق و شانس بیانگر چه چیزی است؟

- ۱) اشارات - الهیات - دقت در مفاهیم عامیانه و نقد و تصحیح یا تعمیق این مفاهیم
- ۲) شفا - الهیات - دقت در مفاهیم عامیانه و نقد و تصحیح یا تعمیق این مفاهیم
- ۳) اشارات - طبیعیات - توضیح و تبیین قواعد عقلی مبانی علوم تجربی
- ۴) شفا - طبیعیات - توضیح و تبیین قواعد عقلی مبانی علوم تجربی

۱۷- هرگاه پرسش از هدفمندی و غایتمندی یا بی‌هدفی و عبث بودن سیر تحولات روی زمین و ارتباط آن با انسان باشد به کدام معنای اتفاق مربوط می‌شود؟ فلاسفه در پاسخ به این سؤال به کدام فلاسفه تقسیم می‌شوند؟ کدام معنای اتفاق است که بی‌ارتباط با اصل علیّت نیست؟

- ۱) معنای دوم اتفاق - معتقدان به نظم و معتقدان به هرج و مرج - رُخ دادن حادثه پیش‌بینی نشده
- ۲) معنای دوم اتفاق - معتقدان به علت العلل و منکران علت العلل - پذیرش هرج و مرج در روابط پدیده‌های جهان
- ۳) معنای سوم اتفاق - معتقدان به نظم و معتقدان به هرج و مرج - اعتبار همه علوم و یافته‌های علمی
- ۴) معنای سوم اتفاق - معتقدان به علت العلل و منکران علت العلل - رُخ دادن حادثه پیش‌بینی نشده

۱۸- گزارش‌های اسطوره‌ای و نمادین ایران باستان نشان می‌دهد که حکمای ایران باستان، مبدأ هستی را دانسته و نخستین مخلوق خداوند را نامیده‌اند که وجودی دارد.

- ۱) آخَدَ - فرشته - مجرد از ماده
- ۲) آخَدَ - بهمن - مجرد از ماده
- ۳) نور هستی - بهمن - مجرد از ماده
- ۴) نور هستی - فرشته - مادی

۱۹- در مورد خدانشناسی یونان باستان کدام عبارت درست نیست؟

- ۱) یونانیان باستان به خدایان متعدد اعتقاد داشتند.
- ۲) در یونان باستان هر نوع و ماهیتی خدایی جداگانه داشت.
- ۳) زئوس خدای خورشید و آپولون خدای موسیقی در یونان باستان بودند.
- ۴) افلاطون ابداع‌کننده بحث فلسفی و استدلالی درباره خدا در یونان باستان است.

۲۰- استدلال برای وجود خداوند از طریق «تصور حقیقت نامتناهی» «نظم و انتظام حاکم بر جهان» «اصل موضوعه اخلاق و وظایف اخلاقی انسان» به ترتیب استدلال‌های و بوده و کسی که معتقد بود «وجود خداوند عمدتاً در تجربه‌های شخصی درونی ما نهفته است» است.

- ۱) دکارت - افلاطون - کانت - ویلیام جیمز
- ۲) دکارت - ارسطو - کانت - ویلیام جیمز
- ۳) کانت - ارسطو - دکارت - برگسون
- ۴) کانت - افلاطون - دکارت - برگسون