

زبان انگلیسی

- ۱- گزینه «۴» - سوزان یک لباس صورتی دارد، اما او هرگز آن را به تن نمی‌کند.
توضیح: سؤال ضمیمه در جملات مرکب با توجه به جمله دوم ساخته می‌شود. جمله بعد از **but** به دلیل وجود **never** منفی است و چون زمانش حال ساده است سؤال ضمیمه باید گزینه «۴» باشد. (یعنی **does she?**) (معتمدی) (پایه دوازدهم - درس اول - گرامر)
- ۲- گزینه «۲» - این سؤال بسیار سختی است بنابراین نمی‌توان در مدتی کوتاه راحت به آن پاسخ داد.
توضیح: جمله با مفعول آغاز شده، بنابراین مجهول است (سؤال جواب داده می‌شود) و مجهول یعنی فعل **to be** و قسمت سوم فعل. فعل **to be** مناسب برای **be, can** می‌باشد، بنابراین گزینه «۲» صحیح است. (معتمدی) (پایه دوازدهم - درس اول - گرامر)
- ۳- گزینه «۳» - این دارو را مصرف کن و حالت خیلی بهتر خواهد شد.
توضیح: در این جمله مرکب انتخاب (**or**)، تضاد (**but**) و یا نتیجه‌گیری (**so**) مطرح نشده‌اند بنابراین **and** صحیح است. ممکن است گمان کنید جمله دوم نتیجه جمله اول است و بخواهید **so** را انتخاب کنید. اما **so** در صورتی صحیح است که بتوانیم دو جمله را جابه‌جا کنیم و بین آن‌ها **because** بگذاریم. جمله حاصله باید معنی‌دار باشد در حالی که جمله بعد از **because** نمی‌تواند امری باشد. پس **so** نادرست است و تنها پاسخ صحیح **and** می‌باشد. (معتمدی) (پایه دوازدهم - درس اول - گرامر)
- ۴- گزینه «۳» - میمون‌ها کارگران مزرعه نامیده می‌شوند، چون آن‌ها می‌توانند از بالای درختان بلند نارگیل بچینند.
توضیح: **can** به توانایی انجام کار در حال یا آینده اشاره دارد. میمون‌ها به جهت داشتن این توانایی در مزارع کار می‌کنند. نکته: در بالای **on top of = at the top of** در این ترکیب وقتی **on** به کار می‌رود **the** قبل از **top** حذف می‌شود. (معتمدی) (پایه دهم - درس چهارم - گرامر)
- ۵- گزینه «۱» - هنگام مقایسه فرهنگ‌های مختلف، ما اغلب فقط به تفاوت‌ها توجه می‌کنیم بدون این‌که شباهت‌های بسیاری را در نظر بگیریم.
(۱) شباهت‌ها (۲) قرائت‌ها (۳) فعالیت‌ها (۴) تجارب
(معتمدی) (پایه دهم - درس چهارم - واژگان)
- ۶- گزینه «۱» - وقتی او گفت که مایل نیست به آن سؤال خاص پاسخ دهد، ما به سرعت به سراغ سایر سؤالات رفتیم.
(۱) مایل، علاقه‌مند (۲) مناسب (۳) دقیق (۴) آرام، ملایم
(معتمدی) (پایه دوازدهم - درس اول - واژگان)
- ۷- گزینه «۲» - ما در انجام آن آزمایش در دسر داشتیم؛ واقعاً یک آزمایش خیلی پیچیده بود.
(۱) تغییرناپذیر (۲) پیچیده (۳) اصلی، اولیه (۴) فوری، فعلی
(معتمدی) (پایه دوازدهم - درس دوم - واژگان)
- ۸- گزینه «۱» - فردا آن‌ها جلسه‌ای برگزار خواهند کرد تا در مورد موضوع شرایط کاری در کارخانه بحث کنند.
(۱) موضوع، مسئله (۲) قسمت، بخش (۳) پیشنهاد (۴) رقم، شکل
(معتمدی) (پایه دوازدهم - درس دوم - واژگان)
- ۹- گزینه «۴» - آن سربازان با هدف نبرد علیه نیروهای دشمن به خط مقدم جبهه فرستاده شدند.
(۱) اقلیت (۲) جایگزینی (۳) حمایت (۴) هدف
(معتمدی) (پایه دوازدهم - درس دوم - واژگان)
- ۱۰- گزینه «۳» - والدین به خاطر خدمات فوق‌العاده‌ای که مدرسه در اختیار فرزندانشان می‌گذارد، عمیقاً سپاسگزار هستند.
(۱) کنجکاو (۲) مطلع (۳) سپاسگزار (۴) مفتخر، مغرور
(معتمدی) (پایه ۱۲ - درس اول - واژگان)
- ۱۱- گزینه «۲» - به دلیل ناخوشی همه‌گیر ویروس کرونا، محبوبیت کلاس‌های بر خط در میان دانش‌آموزان ایرانی افزایش یافته است.
(۱) هدایت (۲) محبوبیت، شهرت (۳) فرهنگ (۴) اصل، قانون
(معتمدی) (پایه دوازدهم - درس چهارم - واژگان)
- ۱۲- گزینه «۱» - این محصول مدعی است که می‌تواند ظرف مدت یک ماه شما را لاغر کند بدون این‌که مجبور شوید میزان و نوع غذایی که می‌خورید را محدود نمایید.
(۱) ادعا کردن (۲) گسترش دادن / یافتن (۳) توصیه کردن (۴) مخفف کردن
(معتمدی) (پایه دوازدهم - درس دوم - واژگان)

ترجمه کلوز تست:

معمولاً تصور می‌شد که واژه فلسفه از زبان لاتین می‌آید. فلسفه بدوی به ایده‌های اساسی انسان‌های اولیه درباره زندگی و جهان جهت زیستن بر روی زمین مربوط می‌شود. سال‌های خیلی زیادی از این جریان می‌گذرد، شاید هزاران سال یا حتی بیشتر. شما ممکن است تعجب کنید که چطور ما قادریم چیزهایی درباره این که انسان‌ها در گذشته‌های خیلی دور چه فکری داشته و چه کار کرده اند بدانیم. پاسخ این است که ما نمی‌توانیم از بابت آن چه می‌دانیم مطمئن باشیم اما می‌توانیم براساس دلایل مختلف حدس‌های خوبی بزنیم. (معمدی)

۱۳- گزینه «۴» -

(۱) نمونه‌ها (۲) حالات بدن، نظرها (۳) مقامات رسمی (۴) ایده‌ها
(کلوز تست)

۱۴- گزینه «۲» -

(۱) برای (۲) شاید (۳) تا، تا وقتی که (۴) فقط
(کلوز تست)

۱۵- گزینه «۳» -

(۱) آزار دادن (۲) انتظار داشتن (۳) تعجب کردن (۴) نیاز داشتن
(کلوز تست)

۱۶- گزینه «۱» -

(۱) چه (۲) کدام (۳) کی، چه موقع (۴) چرا
(کلوز تست)

۱۷- گزینه «۳» -

(۱) روشن (۲) دور (۳) دور (۴) سابق، قبلی
(کلوز تست)

ترجمه متن اول:

همچنان که بدن انسان پیر می‌شود، چندین تغییر کلی در آن رخ می‌دهد: شنوایی و بینایی ضعیف می‌شوند، قوای عضلانی کمتر می‌شود، انعطاف‌پذیری بافت‌های نرم مانند پوست و رگ‌های خونی کمتر می‌گردد و کاهش کلی در قوای جسمانی اتفاق می‌افتد. با بالا رفتن سن، بیشتر اندام‌های بدن با کارایی کمتری فعالیت می‌کنند؛ به‌عنوان مثال، میزان متوسط خون پمپاژ شده به وسیله قلب از حدود ۶/۹ لیتر (۷/۳ کوآرت) در دقیقه در ۲۰ سالگی به تنها ۳/۵ لیتر (۳/۷ کوآرت) در دقیقه در ۸۵ سالگی کاهش می‌یابد. برای همین محدوده سنی، میزان متوسط خونی که از میان کلیه‌ها عبور می‌کند از حدود ۰/۶ لیتر (۰/۶ کوآرت) در دقیقه به ۰/۳ لیتر (۰/۳ کوآرت) تقلیل می‌یابد. همه افراد کاهش عملکرد اندام‌های بدن را به یک اندازه تجربه نمی‌کنند - برخی افراد در ۸۵ سالگی نسبت به سایر افراد در ۵۰ سالگی قلب و کلیه سالم‌تری دارند.

سیستم ایمنی بدن نیز با بالا رفتن سن تغییر می‌کند. یک سیستم ایمنی سالم با تولید پروتئین‌های بیماری‌ستیز به نام پادتن از بدن در مقابل باکتری‌ها، ویروس‌ها و سایر عوامل زیان‌بخش محافظت می‌کنند. یک سیستم ایمنی سالم از رشد سلول‌های غیرطبیعی که می‌توانند سرطانی شوند نیز جلوگیری می‌کنند. با بالا رفتن سن، توانایی سیستم ایمنی برای انجام این عملکردهای دفاعی کاهش می‌یابد - میزان تولید پادتن ممکن است بین ۲۰ و ۸۵ سالگی به میزان ۸۰ درصد کاهش یابد. این سیستم ایمنی کم‌اثرتر توضیح می‌دهد که چرا حمله آنفولانزا که ممکن است یک فرد جوان را چند روزی بیمار کند، می‌تواند برای یک شخص سالمند مهلک باشد. بنابراین، همان‌طور که واکسینه شدن در برابر آنفولانزا و ذات‌الریه برای یک فرد مسن‌تر واجب است، واکسینه شدن افراد کم سن و سال در برابر بیماری‌های دوران کودکی نیز به همان اندازه مفید است. (معمدی)

۱۸- گزینه «۳» - این متن عمدتاً درباره چه چیزی بحث می‌کند؟ رابطه میان سن و برخی تغییرات در بدن انسان.

(۱) نحوه کند کردن این فرآیند پیری.

(۲) چه اندام‌هایی در بدن انسان بیشتر تحت تأثیر پیری قرار می‌گیرند.

(۴) چه چیزی باعث می‌شود که بدن انسان کمتر بتواند در مقابل بیماری از خودش محافظت کند.
(درک مطلب)

۱۹- گزینه «۱» - آن چه به‌عنوان یک مثال در پاراگراف دوم مورد بحث قرار گرفته در مورد اکثریت افراد صدق می‌کند.

(۲) هر کسی که پیر شود

(۳) افراد بین ۵۰ تا ۸۵ سالگی

(۴) افرادی که به رغم پیری به قدر کافی خوش‌شانس نیستند که سالم بمانند
(درک مطلب)

۲۰- گزینه «۱» - کدام یک از موارد زیر در مورد پاراگراف سوم صحیح است؟ شواهد بیشتری برای تأیید نکته اصلی متن ارائه می‌دهد.

(۲) دلیلی را برای توضیح مشکلات اشاره شده در پاراگراف دوم ذکر می‌کند.

(۳) ایده کلی متن را با گنجانیدن واقعیات جدید به گونه‌ای اصلاح می‌کند.

(۴) واقعیات جدیدی را مطرح می‌کند که باعث ایجاد شک و تردید در مورد نکته اصلی که به وسیله دو پاراگراف اول مورد تأیید قرار گرفته است می‌گردد.

۲۱- گزینه «۳» - کلمه **others** در پاراگراف دوم به افراد اشاره می‌کند.

(۱) اندام‌ها (۲) کلیه‌ها (۴) هم قلب‌ها و هم کلیه‌ها
(درک مطلب)

ترجمه متن دوم:

کشتی بادبانی مدرن توسط مردی ابداع گردید که هیچ‌گاه روانه دریا نشد. او شاهزاده هنری اهل پرتغال پسر کوچک‌تر پادشاه پرتغال و یک شاهزاده خانم انگلیسی بود.

شاهزاده هنری در قرن پانزدهم می‌زیست. وقتی یک پسر بچه بود، شیفته دریا گردید و فکر و ذکرش را به اصلاح و تکمیل طراحی کشتی‌ها و روش‌های هدایت آن‌ها اختصاص داد. هنری در سال ۱۴۱۶، وقتی بیست و دو ساله بود، مدرسه‌ای را برای دریانوردان تأسیس نمود و همه کسانی را که می‌توانستند به او کمک کنند اعم از منجمین یهودی، ملوانان ایتالیایی و اسپانیایی، ریاضی‌دانان عرب و نقشه‌کشانی که طریقه استفاده از قطب‌نمای ابتدایی آن دوره را می‌دانستند و می‌توانستند آن را تکمیل نمایند، به آن مدرسه فراخواند.

هدف هنری طراحی و تهیه کشتی‌هایی بود که بتوانند بی آن که مجبور باشند نزدیک ساحل حرکت کنند، به مسافرت‌های دریایی طولانی بروند. کشتی باری پرتغالی بادبان‌های بیشتری داشت و طویل‌تر و باریک‌تر از هر کشتی دیگری بود، با این حال برای ایستادگی در برابر بادهای شدید دریایی به اندازه کافی قوی و محکم بود. هنری، کشتی بزرگ باری را که سرعتش کمتر بود اما توانایی حمل بار بیشتری را داشت، نیز ابداع نمود. مردم جهان باید شاهزاده هنری را به خاطر ابداع کشتی‌هایی که کاوش‌های اقیانوسی را ممکن ساختند، مورد ستایش قرار دهند. او با نام «هنری دریانورد» همیشه در تاریخ زنده می‌ماند. (معتدی)

۲۲- گزینه «۳» - هنری دریانورد یکی از اعضاء خاندان سلطنتی پرتغال بود.

(۱) انگلستان (۲) اسپانیا (۴) ایتالیا
(درک مطلب)

۲۳- گزینه «۴» - شاهزاده هنری مدرسه‌اش را به منظور تکمیل طراحی کشتی و روش‌های کشتی‌رانی برپا نمود.

(۱) کمک به دریانوردان

(۲) تکمیل مهارتش به‌عنوان یک ملوان

(۳) مطالعه نجوم و ریاضیات

(درک مطلب)

۲۴- گزینه «۳» - در مقایسه با کشتی باری پرتغالی، کشتی بزرگ هنری قادر به حمل کالاهای بیشتری بود.

(۱) سریع‌تر و کوتاه‌تر (۲) طویل‌تر و باریک‌تر (۴) قادر به تحمل بادهای

(درک مطلب)

۲۵- گزینه «۱» - کلمه «it» در سطر هفتم به قطب‌نما اشاره می‌کند.

(۲) نقشه (۳) مدرسه (۴) روزگار
(درک مطلب)