

زبان انگلیسی

- ۱- گزینه «۲» - من روز جمعه یک ایمیل برای شما فرستادم، اما پاسخی دریافت نکردم، بنابراین فقط می‌خواستم مطمئن شوم شما آن را دریافت کردید.
توضیح: **but** نشانه تضاد بین دو جمله و **so** نشانه نتیجه‌گیری است. با توجه به مفهوم این تست برای جای خالی اول **but** مناسب است، چون بین جمله اول و دوم تضاد کلی وجود دارد و نتیجه این تضاد را در جمله سوم می‌بینیم، پس باید قبل از آن **so** بیاوریم.
(معمدی) (پایه دوازدهم - درس ۱ - گرامر - جملات مرکب) (متوسط)
- ۲- گزینه «۱» - او تأکید کرد که مدیران باید با کارکنانشان بیش تر ارتباط برقرار کنند.
توضیح: صفت یا قبل از اسم می‌آید یا بعد از افعال ربطی (در این جا **had to be**)، بنابراین باید گزینه «۱» را انتخاب کنیم.
(۱) خوش صحبت، ارتباطی (۲) به لحاظ ارتباطی (۳) ارتباط برقرار کردن (۴) ارتباط
(معمدی) (پایه دوازدهم - درس ۲ - گرامر - نوع کلمه) (متوسط)
- ۳- گزینه «۱» - تو مجبور نیستی در ایستگاه مرا سوار کنی. من می‌توانم تاکسی بگیرم.
توضیح: با توجه به مفهوم جمله دوم، گزینه «۱» را انتخاب می‌کنیم، چون به معنی «مجبور به انجام کاری نبودن» می‌باشد. گزینه «۲» به زمان گذشته اشاره دارد. گزینه «۳» به احتمال در زمان‌های حال یا آینده دلالت دارد و گزینه «۴» به کاری اشاره می‌کند که نباید در حال یا آینده انجام شود.
(معمدی) (پایه دهم - درس ۴ - گرامر - افعال ناقص) (متوسط)
- ۴- گزینه «۲» - کلاس‌ها در چهارم جولای ۲۰۲۲ تمام می‌شوند، بنابراین ما می‌توانیم در آن موقع به تعطیلات برویم.
توضیح: حرف اضافه مناسب برای روزها (چهارم جولای) **on** و حرف اضافه قبل از **holiday** نیز **on** می‌باشد.
(معمدی) (پایه دهم - درس ۴ - گرامر - حروف اضافه) (متوسط)
- ۵- گزینه «۳» - هنگامی که دو یا بیش از دو عنصر با هم می‌آمیزند و تشکیل یک ترکیب را می‌دهند، یک تغییر شیمیایی اتفاق می‌افتد.
(۱) چالش، مبارزه طلبی (۲) ترکیب، هم‌آیند (۳) ترکیب (۴) ارتباط، اتصال
(معمدی) (پایه دوازدهم - درس ۱ - واژگان) (متوسط)
- ۶- گزینه «۴» - کارکنان هتل از هیچ تلاشی دریغ نکردند تا مطمئن شوند که اقامت ما تا حد امکان لذت‌بخش باشد.
(۱) اصلی، اولیه (۲) غیرمنتظره (۳) سپاسگزار (۴) لذت‌بخش
(معمدی) (پایه دوازدهم - درس ۱ - واژگان) (متوسط)
- ۷- گزینه «۴» - گاهی اوقات، کلید موفقیت تشخیص دادن این‌که چطور باید همان قدم اول را برداشت می‌باشد.
(۱) تأیید کردن (۲) سزاوار بودن (۳) توصیه کردن (۴) تشخیص دادن، شناختن
(معمدی) (پایه دوازدهم - درس ۲ - واژگان) (دشوار)
- ۸- گزینه «۳» - آن خانه به طرز عجیبی آشنا به نظر می‌رسید، اگرچه او می‌دانست که هرگز قبلاً آن‌جا نبوده است.
(۱) پیچیده (۲) پیشرفته (۳) آشنا (۴) غیرقابل تغییر
(معمدی) (پایه دوازدهم - درس ۲ - واژگان) (متوسط)
- ۹- گزینه «۲» - من تصور نمی‌کنم ما باید کسب و کارمان را در وضعیت اقتصادی فعلی گسترش دهیم.
(۱) بزرگنمایی کردن (۲) گسترش دادن / یافتن (۳) نصب کردن (۴) مطلع کردن
(معمدی) (پایه دوازدهم - درس ۲ - واژگان) (متوسط)
- ۱۰- گزینه «۳» - اگر چیزی را می‌خواهید که هرگز نداشته‌اید، باید مایل باشید کاری را انجام دهید که هرگز انجام نداده‌اید.
(۱) ضروری (۲) کنجکاو (۳) مایل، علاقه‌مند (۴) اخلاقی
(معمدی) (پایه دوازدهم - درس ۱ - واژگان) (متوسط)
- ۱۱- گزینه «۱» - چون آن مرد ثروتمند چیزی درباره امور خانگی نمی‌دانست، خانه او توسط فرد خانه‌دارش اداره می‌شد.
(۱) خانگی، اهلی، داخلی (۲) مشهور، عامه‌پسند (۳) جذاب (۴) سنتی
(معمدی) (پایه دهم - درس ۴ - واژگان) (متوسط)
- ۱۲- گزینه «۳» - هدف اکثر برنامه‌های تلویزیونی کودکان آموزش دادن و سرگرم کردن به‌طور همزمان می‌باشد.
(۱) تجربه کردن (۲) معرفی کردن (۳) سرگرم کردن (۴) سازماندهی کردن
(معمدی) (پایه دهم - درس ۴ - واژگان) (متوسط)

ترجمه کلوز تست:

سلامتی را می‌توان به‌عنوان وضعیت متناسب و سر حال بودن در نظر گرفت. سازمان بهداشت جهانی (WHO)، آژانس وابسته به سازمان ملل که به مراقبت‌های بهداشتی در سراسر جهان می‌پردازد، تعریف دقیق‌تری ارائه می‌دهد. سازمان مذکور می‌گوید که تندرستی وضعیت سلامتی کامل جسمانی، روانی و اجتماعی است و نه فقط فقدان بیماری و ضعف. با این حال در یک کشور فقیر، تندرستی ممکن است صرفاً به معنی به‌دست آوردن غذای کافی برای زنده ماندن و اجتناب کردن از بیماری‌های واقعاً خطرناک مانند تیفوئید و وبا باشد. همچنان که کشورها ثروتمندتر می‌شوند، آن‌ها معیار مثبت بیش‌تری از سازمان WHO در خصوص سلامتی به‌دست می‌آورند، چون مردمشان می‌توانند غذا و مراقبت پزشکی بهتری در اختیار داشته باشند. (سراسری زبان - ۹۱ با تغییر)

۱۳- گزینه «۱» -

(۱) آژانس (۲) دانشکده (۳) وزارت (۴) سفارتخانه
(پایه دوازدهم - درس ۱ و ۲، پایه دهم - درس ۴ - کلوز تست - واژگان) (آسان)

۱۴- گزینه «۴» -

(۱) تحصیلات (۲) الزام، تعهد (۳) مقصد (۴) تعریف، معنی
(کلوزتست) (دشوار)

۱۵- گزینه «۱» -

(۱) به سادگی، صرفاً (۲) به لحاظ فرهنگی (۳) به‌طور مشابه (۴) صادقانه
(کلوزتست) (متوسط)

۱۶- گزینه «۳» -

(۱) مقایسه کردن (۲) جست‌وجو کردن (۳) اجتناب کردن (از) (۴) آماده کردن / شدن
(کلوزتست) (متوسط)

۱۷- گزینه «۲» -

(۱) محلی (۲) پزشکی (۳) راحت (۴) قدیمی، باستانی
(کلوزتست) (متوسط)

ترجمه متن:

«چراپونجی» یکی از مرطوب‌ترین نقاط زمین است. «چراپونجی» در هندوستان و در ارتفاعات تپه‌های «خاسی» واقع شده است. در این تپه‌ها بارش باران زیاد است و بیش‌تر آن در تابستان می‌بارد. در سال ۱۹۷۴، ۲۴۵۵ سانتی‌متر باران در چراپونجی بارید. این بالاترین میزان بارندگی سالانه است که تاکنون در یک مکان به ثبت رسیده است.

چراپونجی برای دیدن جای فوق‌العاده‌ای است. در آن‌جا تپه‌ها و دره‌های زیادی وجود دارند، بنابراین برای راه‌پیمایی مکان بسیار خوبی است. آبشارهای بلند و زیبا و مناظری حیرت‌انگیز از تپه‌ها و پرنگاه‌ها به چشم می‌خورند. شما می‌توانید در جنگل‌های سرسبز و جذاب پیاده‌روی کنید و در تعدادی غار قدیمی و حیرت‌انگیز گردش کنید یا این‌که در رودخانه‌های آبی و عمیق به ماهیگیری بپردازید. باران در چراپونجی معمولاً شب‌ها می‌بارد. در طول روز، هوا اغلب گرم و آفتابی است، اما یادتان باشد که یک چتر همراه خود ببرید. هوا همیشه متغیر است. (سراسری هنر - ۹۱)

۱۸- گزینه «۱» - طبق متن، سال ۱۹۷۴ در چراپونجی از جهتی غیرعادی بود.

(۲) چراپونجی همیشه و هر سال بالاترین میزان بارندگی را در جهان داراست

(۳) میزان بارندگی در نقطه‌ای از چراپونجی در سال ۱۹۷۴ باورنکردنی بود

(۴) توریست‌هایی که از چراپونجی دیدار می‌کنند اغلب از بارندگی هر ساله آن‌جا غافلگیر می‌شوند
(درک مطلب) (دشوار)

۱۹- گزینه «۳» - متن به تمامی موارد زیر به‌عنوان فعالیت‌هایی که مردم می‌توانند در چراپونجی انجام دهند اشاره می‌کند به جز تماشای حیوانات در طبیعت.

(۱) ماهیگیری

(۲) تماشای مناظر طبیعی

(۴) لذت بردن از پیاده‌روی در جنگل

(درک مطلب) (متوسط)

۲۰- گزینه «۴» - طبق متن، در چراپونجی باران در تابستان بیش‌تر از هر زمان دیگری از سال می‌بارد.

(۱) باران همیشه در طول شب می‌بارد

(۲) مردم هر روز می‌توانند از آفتاب لذت ببرند

(۳) مردم اجازه ندارند هیچ‌گونه جانوری را بکشند

(درک مطلب) (متوسط)

۲۱- گزینه «۲» - به نظر می‌رسد که نویسنده در جمله آخر متن نوعی هشدار می‌دهد.

(۱) چیزی را تبلیغ می‌کند

(۳) به یک ویژگی منفی چراپونجی اشاره می‌کند

(۴) چیز جالب دیگری را درباره چراپونجی معرفی می‌کند

(درک مطلب) (متوسط)

ترجمه متن:

«ویلیام سیدنی پورتر» که با اسم «ا. هنری» نویسنده‌گی می‌کرد، یک نویسنده آمریکایی داستان‌های کوتاه بود که بیش از هر چیزی به خاطر توصیفاتش راجع به انواع آدم‌هایی که در نیویورک مشاهده می‌کرد و می‌شناخت، معروف گردید. او حدود ۶۰۰ قصه نوشت و مجموعه‌های داستانی‌اش طی نخستین دهه قرن بیستم بسیار پرفردار بودند.

او در ایالت کارولینای شمالی به دنیا آمد. وقتی سه ساله بود، مادرش از دنیا رفت و او را به مدرسه‌ای فرستادند که عمه‌اش در آن تدریس می‌کرد. در ۱۵ سالگی، ترک تحصیل کرد و در مغازه عمویش مشغول به کار شد، اما طولی نکشید که به تگزاس نقل مکان کرد. او عاشق زندگی مردم جنوب غرب بود و تکلم به زبان اسپانیایی را فرا گرفت. در تگزاس، حسابدار و کارمند بانک بود. همچنین مدتی در یک مزرعه بزرگ کار می‌کرد.

پس از ازدواجش با «آتول استیس» در سال ۱۸۸۷ شروع به نوشتن مقالات فکاهی در روزنامه‌ها کرد. او چنان به نوشتن علاقه‌مند شد که دفتر روزنامه‌ای را خریداری کرد و آن روزنامه را به یک هفته‌نامه فکاهی به نام «رولینگ استون» بدل نمود. ولی اکثر مقالات را خودش می‌نوشت و حتی خودش هم آن مقالات را مصور می‌کرد. از آن جایی که روزنامه او به قدر کافی سودآور نبود، به‌عنوان گزارشگر و روزنامه‌نگار به کار نوشتن برای نشریه «هیوستن دیلی پُست» مشغول گردید.

در سال ۱۸۹۶ اداره پلیس از او خواست تا از هیوستن به آستین در تگزش برگردد و در مقابل اتهام دزدی از بانکی که در آن کار کرده بود، پاسخ‌گو باشد. اگر به تگزاس بازگشته بود، امکان داشت از وی رفع اتهام شود، اما در عوض، به نیواورلینز لوئیزیانا و سپس به آمریکای مرکزی و سرانجام به مکزیک گریخت. (سراسری هنر - ۸۵)

۲۲- گزینه «۴» - طبق متن، ا. هنری عمدتاً به خاطر نوشتن درباره افرادی که در نیویورک می‌شناخت معروف بود.

(۱) گزارش‌های خبری در روزنامه‌ها

(۲) افرادی که با آن‌ها کار کرده بود

(۳) مردم ایالت کارولینای شمالی

(درک مطلب) (متوسط)

۲۳- گزینه «۲» - ا. هنری در همه مشاغل زیر کار کرد به جز به‌عنوان یک معلم مدرسه.

(۱) کشاورز

(۳) حسابدار

(۴) کارمند بانک

(درک مطلب) (آسان)

۲۴- گزینه «۱» - کلمه it در سطر ۱۰ به روزنامه اشاره دارد.

(۲) قطعه

(۳) نوشته

(۴) هفته‌نامه رولینگ استون

(درک مطلب) (آسان)

۲۵- گزینه «۳» - وقتی ا. هنری نتوانست از روزنامه‌اش پول کافی به دست بیاورد، به شغل خبرنگاری پرداخت.

(۱) آن را فروخت

(۲) به نیواورلینز رفت

(۴) همکاری با اداره پلیس را آغاز کرد

(درک مطلب) (متوسط)