

- ۱- گزینه «۲» - عقاید ارزش‌ها و آرمان‌های فرهنگی دیگر را مورد هجوم قرار می‌دهد و به جای آن عقاید و ارزش‌های فرهنگ غرب را تبلیغ و ترویج می‌کند. (نوری) (درس سوم - نمونه فرهنگ جهانی ۱ - صفحه ۲۵ کتاب درسی) (متوسط)
- ۲- گزینه «۳» - مردمی که بر تری مطلق فرهنگی و معرفتی جهان غرب را پذیرفته باشند هویت خود را در مرکز جهان غرب بازخوانی و بازسازی می‌کنند. (نوری) (درس سوم - نمونه فرهنگ جهانی ۱ - صفحه ۲۵ کتاب درسی) (متوسط)
- ۳- گزینه «۴» - موارد مطرح شده در سوال، به ترتیب، به این مفاهیم اشاره دارند: استعمارنو - استعمارفرانو - استعمار (نوری) (درس سوم - نمونه فرهنگ جهانی ۱ - صفحه ۲۴ و ۲۵ کتاب درسی) (متوسط)
- ۴- گزینه «۳» - استبداد قومی به رغم هویت غیر اسلامی خود به دلیل اینکه عقبه‌ای خارج از جغرافیای جهان اسلام نداشت از رویایی مستقیم با حضور قوی و توانمند فرهنگ اسلام دوری می‌گزید. (نوری) (درس چهارم - نمونه فرهنگ جهانی ۲ - صفحه ۳۱ کتاب درسی) (متوسط)
- ۵- گزینه «۲» - به دلیل اینکه در سایه قدرت و سلطه جهان غرب عمل می‌کند در جهت گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب چاره‌ای جز حذف ظواهر اسلامی و پوشش دینی نداشت - به رغم هویت غیر اسلامی خود به دلیل اینکه عقبه‌ای خارج از جغرافیای جهان اسلام نداشت از رویایی مستقیم با حضور قوی و توانمند فرهنگ اسلامی دوری می‌گزید. (نوری) (درس چهارم - نمونه فرهنگ جهانی ۲ - صفحه ۳۱ کتاب درسی) (دشوار)
- ۶- گزینه «۳» - در فرهنگی که نگاه خود را به موجودات متکثر این جهان متمرکز و محدود می‌سازد انسان موجودی نیست که در سایه حقیقتی برتر مسئولیت و وظیفه تدبیر معنوی این جهان را داشته باشد بلکه موجودی، این جهانی است که اصالتاً و با نظر به ذات خود اراده تصرف در دیگر موجودات و تسلط بر آن‌ها را دارد. (نوری) (درس پنجم - باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب - صفحه ۴۰ کتاب درسی) (متوسط)
- ۷- گزینه «۳» - این سوال به سکولاریسم پنهان اشاره می‌کند، در حالی که در گزینه «۳»، سکولاریسم آشکار مطرح شده است. (نوری) (درس پنجم - باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب - صفحه ۴۱ کتاب درسی) (متوسط)
- ۸- گزینه «۲» - عبارت فرعون برای توجیه رفتار و موقعیتی که داشت خود را انسان دنیوی و طبیعی معرفی نمی‌کرد نشان می‌دهد که در فرهنگ‌های سکولار دینداران ناگزیر رفتارها و هنجارهای دینی خود را با تفاسیر دنیوی و این جهانی توجیه می‌کنند. (نوری) (درس پنجم - باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب - صفحه ۴۰ و ۴۱ کتاب درسی) (آسان)
- ۹- گزینه «۲» - شاهزادگان اروپایی به رقابت با قدرت کلیسا پرداختند و در این جهت از حرکت‌های اعتراض آمیز کشیشانی حمایت کردند که با قدرت پاپ مخالف بودند و از دوران رنسانس پدید آمده بودند. (نوری) (درس ششم - چگونگی تکوین فرهنگ معاصر غرب - صفحه ۴۸ کتاب درسی) (متوسط)
- ۱۰- گزینه «۴» - با توجه به عبارت سؤال به ترتیب: بخشی از اروپای مسیحی از تسلط کلیسا خارج شد - زمینه‌های عبور از اقتصاد کشاورزی ارباب رعیتی پدید آمد - بر ابعاد جسمانی و دنیوی انسان اهمیت دادند. (نوری) (درس ششم - چگونگی تکوین فرهنگ معاصر غرب - صفحه ۵۲ و ۵۳ کتاب درسی) (متوسط)