

- ۱- فرهنگ اسلامی با تکیه بر کدام مورد توانست گروه‌های بیگانه را درون خود هضم و جذب کند؟
 (۱) نظام سلطه‌جویانه (۲) قدرت و غنا (۳) فراگیر بودن و جهان‌شمول (۴) زبان مشترک
- ۲- چارچوب فرهنگی قدرت‌هایی مانند سلجوقیان، خوارزمشاهیان، مغولان و عثمانی کدام است؟
 (۱) قومی و قبیله‌ای (۲) جاهلی (۳) استکبار (۴) شهری و شهرنشینی
- ۳- قدرت سیاسی جوامع اسلامی که تا قبل از استعمار، بیشتر قومی و قبیله‌ای بود، چگونه با قدرت استعمارگران پیوند خورد؟
 (۱) ستیز با فرهنگ غرب (۲) هضم تمدن غربی در خود (۳) سازش با دولت‌های غربی (۴) به کارگیری مشاوران غربی - اسلامی
- ۴- تفاوت اصلی و بنیادین استبداد قومی با استبداد استعماری، کدام است؟
 (۱) حفظ جایگاه رفیع اسلام، سازش با فرهنگ اسلامی (۲) به کارگیری فرهنگ غرب، تبلیغ در راستای اسلام غربی (۳) مبارزه با فرهنگ اسلامی، از بین بردن مظاهر استبداد قومی (۴) حفظ ظاهر دینی اسلامی، حذف مظاهر فرهنگ اسلامی
- ۵- کدام گزینه از جمله باورها و کارکردهای سکولاریسم پنهان است؟
 (۱) آشکارا، ابعاد غیرمادی جهان هستی را انکار می‌کند. (۲) فلسفه‌ای است که ابعاد معنوی هستی را نفی می‌کند. (۳) برخی از باورهای معنوی را در خدمت اهداف دنیوی قرار می‌دهند. (۴) رویکردهای این فلسفه سبب پیدایش مکتب جدیدی به نام اومانیزم شده است.
- ۶- معنای اومانیزم کدام است؟
 (۱) اصالت انسان دنیوی (۲) اصالت جهان انسان (۳) اصالت بُعد طبیعی جهان (۴) اصالت ماوراءالطبیعه بر جهان
- ۷- بر اساس تعالیم قرآن کریم، محدود نشدن انسان به ابعاد دنیوی و نزدیکی به خدا، کدام نتیجه را در پی دارد؟
 (۱) تسلط بر جهان طبیعی (۲) دستیابی به کرامت و خلافت (۳) دوری از جایگاه حیوانی (۴) بهره‌برداری از منابع طبیعی و این جهانی
- ۸- چند مورد از گزینه‌های زیر، درباره فرهنگ رنسانس صحیح است؟
 (آ) در این دوران، آباء کلیسا از شعارها و مفاهیم معنوی و توحیدی استفاده می‌کردند.
 (ب) رویکرد دنیوی به عالم، در سطح هنر، اقتصاد، سیاست در قالب حرکت‌های اعتراضی مذهبی آشکار شد.
 (پ) به معنای تولد دوباره است و از قرن دهم تا شانزدهم میلادی را شامل می‌شود.
 (ت) غرب در این زمان به فرهنگ یونان و روم که فرهنگ اساطیری بود، بازگشت.
 (۱) دو (۲) چهار (۳) یک (۴) سه
- ۹- هنرمندان عصر رنسانس با بازگشت به هنر یونان، به کدام ابعاد انسان اهمیت دادند؟
 (۱) معنوی (۲) روحانی (۳) حقانیت (۴) جسمانی
- ۱۰- با تبدیل اقتصاد کشاورزی فئودالی به اقتصاد صنعتی سرمایه‌داری در غرب، کدام حالت به‌وجود آمد؟
 (۱) مالک - زارع به روابط صاحب کارخانه - کارمند تبدیل شد (۲) کارگران - سرمایه‌داران به روابط سرمایه‌گذار - همکار تبدیل شد (۳) ارباب - رعیتی به روابط کارگران - سرمایه‌داران تغییر یافت (۴) آباء کلیسا - مسیحیان به روابط سرمایه‌داران - مردم تغییر یافت