

۱- عبارت «جهان غرب در استعمار فرانو، هویت فرهنگی دیگر کشورها را هدف قرار می‌دهد» به این معناست که:

- ۱) دولت‌های استعمارگر برای به قدرت رساندن نیروهای وابسته از کودتای نظامی استفاده می‌کنند.
- ۲) عقاید، ارزش‌ها و آرمان‌های فرهنگ‌های دیگر را مورد هجوم قرار می‌دهد و به جای آن عقاید و ارزش‌های فرهنگ غرب را تبلیغ و ترویج می‌کند.
- ۳) استعمار فرانو بیش از آن که از ابزارهای نظامی و سیاسی استفاده کند، از ابزارها و ظرفیت‌های فرهنگی و علمی بهره می‌برد.
- ۴) مردمی که برتری مطلق فرهنگی و معرفتی جهان غرب را پذیرفته باشند، هویت خود را در مرکز جهان غرب بازخوانی و بازسازی می‌کنند.

۲- عبارت «دنبال کردن مسیر ترسیم شده جهان غرب توسط مردم کشورهای (غیر غربی)» پیامد کدام یک از گزینه‌های زیر می‌باشد؟

- ۱) در استعمار فرانو برای حفظ سلطه جهان غرب بیش از آن که از ابزارهای نظامی و اقتصادی استفاده کند از ابزارها و ظرفیت‌های علمی بهره می‌برد.
- ۲) در استعمار فرانو جهان غرب عقاید، ارزش‌ها و آرمان‌های فرهنگ‌های دیگر را تبلیغ و ترویج می‌کند و غربی کردن جهان را در پوشش جهانی دنبال می‌کند.
- ۳) مردمی که برتری مطلق فرهنگی و معرفتی جهان غرب را پذیرفته باشند، هویت خود را در حاشیه جهان غرب بازخوانی و بازسازی می‌کنند.
- ۴) استعمار فرانو و فرآورده فرهنگ سلطه جهان غرب است و ساختارهای سیاسی کشورهای دیگر را هدف قرار دهد.

۳- هریک از عبارات «دولت‌های استعمارگر برای به قدرت رساندن نیروهای وابسته از کودتای نظامی استفاده می‌کنند - دولت‌های استعمارگر از

ابزارها و ظرفیت‌های علمی به ویژه رسانه‌ها و فناوری اطلاعات بهره می‌برند - نوعی جهان‌گشایی و امپراطوری است که توسط اروپائیان آغاز شد.» به کدام یک از انواع استعمار اشاره دارند؟

- ۱) استعمار قدیم - استعمار فرانو - استعمار فرانو
- ۲) استعمار نو - استعمار قدیم - استعمار نو
- ۳) استعمار فرانو - استعمار فرانو - استعمار
- ۴) استعمار نو - استعمار فرانو - استعمار

۴- سازمان دهی اقتدار جامعه اسلامی در چارچوب مناسبات قبیله‌ای و عشیره‌ای پیامد این است که:

- ۱) ارزش‌ها و هنجارها و رفتارهای جاهلی در عصر نبوی تا سال هشتم هجری یعنی تا فتح مکه در برابر اسلام مقاومت آشکار کرده بود و از آن پس در پوشش نفاق خزیده بود.
- ۲) دولت‌های استعماری غربی بخش‌های مختلف جوامع اسلامی را تحت نفوذ و سلطه سیاسی خود درآوردند و قدرت نظامی و صنعتی آنان بیش تر رجال سیاسی و دولت مردان جوامع اسلامی را مقهور ساخت.
- ۳) استبداد قومی به رغم هویت غیراسلامی خود به دلیل اینکه عقبه‌ای خارج از جغرافیای جهان اسلام نداشت از رویارویی مستقیم با حضور قوی و توانمند فرهنگ اسلام دوری می‌گزید.
- ۴) عمق و معرفت فرهنگ اسلام، گروه‌های بیگانه را درون خود هضم و جذب می‌کرد و دست کم آنان را ناگزیر می‌ساخت تا برای استمرار و بقای خود از پوشش مفاهیم دینی استفاده کنند.

۵- کدام یک از گزینه‌های زیر در ارتباط با استبداد استعماری نادرست است ولی در رابطه با استبداد قومی صحیح است؟

- ۱) قدرت سیاسی جوامع اسلامی از طریق سازش با دولت‌های غربی با قدرت استعمارگران پیوند خورد- قدرت سیاسی جوامع اسلامی بیش تر ریشه در مناسبات قومی قبیله‌ای داشت.
- ۲) به دلیل این که در سایه قدرت و سلطه جهان غرب عمل می‌کند در جهت گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب چاره‌ای جز رعایت ظواهر اسلامی و پوشش دینی نداشت - به رغم هویت غیراسلامی خود به دلیل اینکه عقبه‌ای خارج از جغرافیای جهان اسلام نداشت از رویارویی مستقیم با حضور قوی و توانمند فرهنگ اسلامی دوری می‌گزید.
- ۳) استبداد استعماری رضاخان در جهت گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب چاره‌ای جز حذف مظاهر فرهنگ غرب نداشت - استبداد ایلی قاجار تلاش می‌کرد با رعایت ظواهر اسلامی پوشش دینی خود را حفظ کند.
- ۴) به دلیل اینکه عقبه‌ای خارج از جغرافیای جهان اسلام نداشت از رویارویی مستقیم با حضور قوی و توانمند فرهنگ اسلامی دوری می‌گزید - به رغم هویت غیراسلامی خود در سایه سلطه جهان غرب در جهت گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب عمل می‌کرد.

۶- کدام یک از گزینه‌های زیر با عبارت «آیا انسان موجودی مختار و فعال است یا مجبور و منفعل» ارتباط بیش تری دارد؟

- ۱) در فرهنگ معاصر جهان غرب، همه ظرفیت‌های وجودی انسان متوجه آرمان‌ها و اهداف دنیوی و این جهان می‌شود و ابعاد معنوی انسان و جهان یا به فراموشی سپرده شده یا به صورت گزینشی در حاشیه اهداف و نیازهای دنیوی به خدمت گرفته می‌شود.
- ۲) انبیای الهی از دیرباز برای روشنگری و برداشتن موانعی آمده‌اند که راه را بر حقیقت بسته‌اند. در فرهنگ دینی اسلام عقل و وحی دو پیامبر باطنی و ظاهری برای روشن کردن حقیقت‌اند.
- ۳) در فرهنگی که نگاه خود را به موجودات متکثر این جهان، متمرکز و محدود می‌سازد، انسان موجودی نیست که در سایه حقیقتی برتر، مسئولیت و وظیفه تدبیر معنوی این جهان را داشته باشد بلکه موجودی، این جهانی است که اصالتاً و با نظر به ذات خود، اراده تصرف در دیگر موجودات و تسلط بر آن‌ها را دارد.
- ۴) فلسفه‌ها و عقایدی که به صراحت، ابعاد متافیزیکی و فوق طبیعی را انکار می‌کنند، مکاتب مختلف ماتریالیستی و ماده‌گرایانه را تشکیل می‌دهند.

۷- عبارت انا ربکم الاعلی، من پروردگار برتر شما هستم، با کدامیک از گزینه‌های زیر مرتبط نمی‌باشد؟

- ۱) در فرهنگ‌های دینی، آدمیان ابعاد نفسانی و دنیوی خود را در سایه ابعاد معنوی خویش پی می‌گیرند و اگر افرادی هواهای نفسانی خود را دنبال کنند آن را به صورت آشکار و رسمی اظهار نمی‌کنند بلکه نفس پرستی خود را در قالب مفاهیم دینی پنهان می‌کنند.
- ۲) فرعون از هواها و خواسته‌های نفسانی خود تبعیت می‌کرد و از دیگران نیز می‌خواست تا از او پیروی کنند و برای توجیه رفتار و موقعیتی که داشت، خود را انسانی دنیوی و طبیعی معرفی نمی‌کرد، بلکه خود را در زمره خداوندگاران قرار می‌داد.
- ۳) انسان مدرن غربی، خواسته‌های دنیوی و این جهانی خود را بدون آنکه نیازی به توجیه الهی و آسمانی داشته باشد به رسمیت می‌شناسد به همین دلیل اومانسیم را می‌توان به فرعونیت آشکار یا تفرعنی عریان ترجمه کرد.
- ۴) افرادی که در بستر فرهنگ دینی زندگی می‌کنند اگر دنیا را هدف برتر خود قرار داده باشند از آشکار کردن آن پرهیز می‌کنند و رفتار دنیوی و غیر معنوی خود را با پوشش‌های معنوی پنهان می‌کنند.

۸- عبارت «فرعون برای توجیه رفتار و موقعیتی که داشت، خود را انسان دنیوی و طبیعی معرفی نمی‌کرد» نشان می‌دهد که:

- ۱) انسان مدرن خواسته‌های دنیوی و این جهانی خود را بدون آنکه نیازی به توجیه الهی و آسمانی داشته باشد به رسمیت می‌شناسد.
- ۲) در فرهنگ‌های دینی، آدمیان، ابعاد نفسانی و دنیوی خود را در سایه ابعاد معنوی خویش پی می‌گیرند و اگر افرادی، هواهای نفسانی خود را دنبال کنند آن را به صورت آشکار و رسمی اظهار نمی‌کنند بلکه نفس پرستی خود را در قالب مفاهیم دینی پنهان می‌کنند.
- ۳) در فرهنگ‌های سکولار، دینداران ناگزیر رفتارها و هنجارهای دینی خود را با تفاسیر دنیوی و این جهانی توجیه می‌کنند.
- ۴) در فرهنگ معنوی و دینی، افرادی که دنیا را هدف برتر خود قرار داده باشند از آشکار کردن آن پرهیز می‌کنند و رفتار معنوی و دینی خود را با پوشش‌های دنیوی پنهان می‌کنند.

۹- کدامیک از گزینه‌های زیر در ارتباط با رویکرد دنیوی به عالم در دوران رنسانس صحیح نیست؟

- ۱) بخشی از حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی تنها با قدرت پاپ مخالفت داشتند و با جریان دنیاگرایی تقابل نداشتند و بخشی دیگر رویکرد معنوی داشتند و در تقابل با جریان دنیاگرایی قرار می‌گرفتند.
- ۲) شاهزادگان اروپایی به رقابت به قدرت کلیسا پرداختند و در این جهت از حرکت‌های اعتراض‌آمیز کشیشانی حمایت کردند که به مخالفت با جریان‌های دنیاگرایانه پرداختند که از دوران رنسانس پدید آمده بودند.
- ۳) با رشد تجارت و کشف آمریکا و بالا گرفتن تب طلا زمینه‌های عبور از اقتصاد کشاورزی ارباب رعیتی پدید آمد.
- ۴) هنرمندان دوران رنسانس با بازگشت به هنر یونان بر ابعاد جسمانی و دنیوی انسان اهمیت دادند.

۱۰- کدامیک از گزینه‌های زیر به ترتیب به پیامدهای «حمایت قدرت‌های محلی از حرکت‌های اعتراض‌آمیز نوع اول - رشد تجارت، بالا گرفتن تب

طلا و کشف آمریکا - بازگشت هنرمندان دوران رنسانس به هنر یونان» اشاره دارد؟

- ۱) مورد هجوم کاتولیک‌ها و دیگر پروتستان‌ها قرار گرفتند و امکان گسترش پیدا نکردند - به رقابت با قدرت کلیسا پرداختند - به ابعاد معنوی و آسمانی انسانی تأکید ورزیدند.
- ۲) بخشی از اروپای مسیحی را از تسلط کلیسا خارج ساختند - به رقابت با قدرت کلیسا پرداختند - بر ابعاد جسمانی و دنیوی انسان اهمیت دادند.
- ۳) مورد هجوم کاتولیک‌ها و دیگر پروتستان‌ها قرار گرفتند و امکان گسترش پیدا نکردند - زمینه‌های عبور از اقتصاد کشاورزی ارباب رعیتی پدید آمد - بر ابعاد معنوی و آسمانی انسان تأکید ورزیدند.
- ۴) بخشی از اروپای مسیحی از تسلط کلیسا خارج شد - زمینه‌های عبور از اقتصاد کشاورزی ارباب رعیتی پدید آمد - بر ابعاد جسمانی و دنیوی انسان اهمیت دادند.