

علوم و فنون ادبی ۲

۱- گزینه «۲» - (۱) مس وجود / (۲) چون مردان ره بشوی / (۳) کیمیای عشق / (۴) زر شوی

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: سیلاب غم

گزینه «۳»: چو دم عیسی در کالبدم جان آرد

گزینه «۴»: همچو تیری دان که جست آن از کمان (ربیعی) (درس سوم)

۲- گزینه «۳» - ایام گل مانند عمر در رفتن شتاب کرد

مشبه ادات مشبه به وجه

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: وجه شبه ندارد

گزینه «۲»: اضافه تشبیهی است پس وجه شبه و ادات تشبیه ندارد.

گزینه «۴»: اضافه تشبیهی (ربیعی) (درس سوم)

۳- گزینه «۱» - بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: دریای لطف

گزینه «۳»: پیل فنا

گزینه «۴»: آتش عشق (ربیعی) (درس سوم)

۴- گزینه «۴» - بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: رواق همت

گزینه «۲»: سخن مانند جان است.

گزینه «۳»: روز مانند نوروز باشد (سراسری داخل کشور انسانی - ۸۱) (درس سوم)

۵- گزینه «۳» - تشبیه‌ها: هر لفظ فریادبست / هر شعر دریای است / شراب خون / دانه لفظ / این کاسه خون است

(۱) (۲) (۳) (۴) (۵)

(سراسری داخل کشور تجربی ۹۴) (درس سوم)

۶- گزینه «۴» - هر شب‌نمی در این ره صد بحر آتشین است / شهید در کام من و توست شرنگ / مادر سنگ دلت: دل مانند سنگ است

(۱) (۲) (۳)

دیده اهل طمع مانند چاه که بخواهد از شبنم پر شود سیری ندارد و پر نمی‌شود

(۴)

(ربیعی) (درس سوم)

۷- گزینه «۲» - باور به اختیار و اراده ویژگی فکری سبک خراسانی می‌باشد. (ربیعی) (درس چهارم)

۸- گزینه «۱» - نثر فنی در قرن ۷ ضعیف می‌شد و در قرن ۸ با سیطره تیموریان بر ایران از بین می‌رود. (ربیعی) (درس چهارم)

۹- گزینه «۱» - بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

آ زر دن، ان سا نی یت، بی روح ۹ هجا

گزینه «۲»:

آ غش تن، ش با نه روز، ق دی می ۱۰ هجا

گزینه «۳»:

م رن جان خ را می دن، ه وا بی ۱۰ هجا

گزینه «۴»:

ش کف تن، خُد خا ها نه، فا ج ع ۱۰ هجا

(ربیعی) (درس پنجم)

۱۰- گزینه «۱» - بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

جا و دا نی

- - -

گزینه «۲»:

کو ته ن گر

- - -

گزینه «۳»:

مک ت شف

- U -

گزینه «۴»:

مو ذِ یا نه

- U - U

(ربيعی) (درس پنجم)

۱۱- گزینه «۳» - وزن بیت سؤال: فعولن فعولن فعل است و وزن بیت گزینه «۳» هم فاعلاتن فعلاتن فعلن می باشد. (ربيعی) (درس پنجم)

۱۲- گزینه «۱» - وزن خوشه هجایی سؤال مفاعیلن مفاعیلن فعولن

وزن سایر گزینه ها:

گزینه «۲»: مفتعلن فاعلات مفتعلن فع

گزینه «۳»: مفاعلن فعلاتن مفاعلن فع لن

گزینه «۴»: مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن (ربيعی) (درس پنجم)

۱۳- گزینه «۲» - سینه مالا مال درد است ای دریغا مرهمی

سی نِ ما لا ما ل در دس تی د ری غا مر ه می

- U - - - U - - - U -

فاعلان فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

(ربيعی) (درس پنجم)

۱۴- گزینه «۴» - وزن بیت سؤال: مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعلن

بررسی سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن

گزینه «۲»: فاعلاتن فعلاتن فاعلن

گزینه «۳»: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن (سراسری داخل کشور ۹۰) (درس پنجم)

۱۵- گزینه «۳» -

دو ش گف تم سا قِ یا ام شب چ دا ری گف تْ زهر

- U - - - U - - - U -

(ربيعی) (درس پنجم)