

۱- در کدام گزینه بیش از یک تشبیه وجود دارد؟

- ۱) گذشت روزگاران بین که دوران شباب ما / درین سیلاب غم دسته گلی شاداب را ماند
- ۲) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی
- ۳) هر نسیمی که به من بوی خراسان آرد / چون دم عیسی در کالبدم جان آرد
- ۴) نکته‌ای کان جست ناگه از زبان / هم‌چو تیری دان که جست آن از کمان

۲- در کدام گزینه همه ارکان تشبیه آمده است؟

- ۱) چو دریای خون شد همه دشت و براغ / جهان چون شب و تیغ‌ها چون چراغ
- ۲) جایی نرسد کس به توانایی خویش / الا تو چراغ رحمتش داری پیش
- ۳) ایام گل چو عمر به رفتن شتاب کرد / ساقی به دور باده گلگون شتاب کن
- ۴) یا بهار عمر من رو به خزان خواهد نهاد / یا نهال قامت او را به برخوادم گرفت

۳- در همه گزینه‌های زیر اضافه تشبیه‌ی وجود دارد به جز:

- ۱) چون داد عادلان به جهان در بقا نکرد / بیداد ظالمان شما نیز بگذرد
- ۲) دریای دل از لطفش پر خسرو و پر شیرین / وز قطره اندیشه صدگونه گوهر سازد
- ۳) پیل فنا که شاه بقا مات حکم اوست / هم بر پیادگان شما نیز بگذرد
- ۴) آتش عشقش ز غیرت بر دلم / تاختن آورد همچون شیر مست

۴- در همه گزینه‌ها به جز اجزای تشبیه موجود است.

- ۱) مرا چون هاتف دل دید دمساز / بر آورد از رواق همت آزاد
- ۲) سخن جان است جان داروی جان است / مگر چون جان عزیز از بهر آن است
- ۳) جمالش باد دائم عالم افروز / شیش موج بود و روز نوروز
- ۴) تو مردم بین که چون بی رأی و هوش‌اند / که جانی را به نانی می‌فروشند

۵- در منظومه زیر چند تشبیه وجود دارد؟

«مرا هر لفظ فریادی است کز دل می‌کشم بیرون / مرا هر شعر دریایی است لبریز از شراب خون

کجا شهد است این اشکی که در هر دانه لفظ است؟ / مرا این کاسه خون است چنین آسان منوشیدش»

- ۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش

۶- در چند مورد از موارد زیر تشبیه وجود دارد؟

- الف) هر شب‌نمی درین ره صد بحر آتشین است / دردا که این معما شرح و بیان ندارد
- ب) در جرگه او گردن جان بست به فتراک / هر صید که از دست قید کمند دگران جست
- ج) مادر سنگ دلت تا زنده است / شهد در کام من و توست شرنگ
- د) دیده اهل طمع به نعمت دنیا / پر نشود همچنان که چاه به شبنم
- ه) در من منگر تا دگران چشم ندارد / کز دست گدایان نتوان کرد ثوابی

- ۱) دو (۲) یک (۳) سه (۴) چهار

۷- کدام یک از موارد زیر از ویژگی‌های فکری سبک عراقی نیست؟

- ۱) ذهن‌گرایی با توجه به دنیا درون
- ۲) باور به اختیار و اراده
- ۳) آسمانی بودن عشق
- ۴) فراق

۸- درباره قلمرو زبانی در نثر سبک عراقی کدام مورد نادرست است؟

- ۱) نثر فنی در قرن پنجم ضعیف می‌شود و در قرن شش با سیطره تیموریان از بین می‌رود.
- ۲) تاریخ‌نویسی به سبب علاقه شدید مغولان به ثبت وقایع پدران و اجدادشان رواج یافت.
- ۳) سلطان حسین بایقرا و امیر علیشیر نوایی در حوزه به هرات ترکی گویی ترکی نویسی را ترویج می‌کردند.
- ۴) به وجود آمدن سستی و ضعف در ساخت دستوری جملات نثر از ویژگی‌های این دوره است.

۹- تعداد هجاهای کدام گروه کلمات با بقیه فرق دارد؟

- ۱) آزردن، انسانیت، بی روح
- ۲) آغشتن، شبانه‌روز، قدیمی
- ۳) مرنجان، خرامیدن، هوایی
- ۴) شکفتن، خودخواهانه، فاجعه

۱۰- کدام یک از کلمات زیر با خوشه هجایی مقابل مطابقت دارد؟

« - - U - - »

- ۱) جاودانی (۲) کوتاه‌نگر (۳) مکتشف (۴) موزیانه

۱۱- خوشه هجایی زیر مطابق کدام بیت نیست؟

- U - - U - - U - - U

- ۱) دویندن از کین دل سوی هم / در صلح بستند بر روی هم
- ۲) که آن دسته گل به وقت بهار / به مستی همی داشتی در کنار
- ۳) هیچ یادم نرود این معنی / که مرا مادر من نادان زاد
- ۴) چه نعت پسندیده گویم تو را / علیک‌السلام ای نبی الوری

