

## زبان انگلیسی ۲

۱- گزینه «۱» - آن‌ها از من دعوت کردند تا نزد آن‌ها در آن هتل بمانم.

توضیح: مفعول (به فرم اسم یا ضمیر مفعولی) در دو قسمت جمله ظاهر می‌شود: بعد از فعل (در اینجا **invited**) و بعد از حرف اضافه (در اینجا **with**). بنابراین هر دو جای خالی با ضمائر مفعولی **me** و **them** کامل می‌شوند. (معتدی) (درس اول - گرامر) (آسان)

۲- گزینه «۴» - دویست دانش‌آموز در این مدرسه وجود دارند. آن‌ها هرگز پیش از خوردن زنگ آنجا را ترک نمی‌کنند.

توضیح: اعدادی که قبل از اسم می‌آیند صفت محسوب می‌شوند و بنابراین جمع بسته نمی‌شوند پس گزینه‌های «۱» و «۲» نادرست است. طبق قواعد دستور زبان بین **two** و **hundred** خط فاصله نمی‌آید. این خط فاصله تنها بین دو قسمت اعداد ۲۱ تا ۹۹ به کار می‌رود.

(معتدی) (درس اول - گرامر) (متوسط)

۳- گزینه «۱» - کدام جمله به لحاظ گرامری صحیح است؟

توضیح: کلمه پرسشی **who** جانشین فاعل جمله شده است و چون فاعل نداریم جمله بعد از **who** به فرم سؤالی در نمی‌آید، بنابراین گزینه «۲» نادرست است. قید تکرار همیشه قبل از فعل اصلی و بعد از افعال **to be** می‌آید بنابراین در این جمله **often** باید قبل از فعل **buys** بیاید پس گزینه «۴» هم نادرست است. هنگامی که دو مفعول پشت سر هم می‌آیند، اول مفعول غیرمستقیم (در اینجا **your brother**) می‌آید سپس

مفعول مستقیم (در اینجا **a newspaper**) به کار می‌رود. بنابراین گزینه «۳» هم غلط است. (معتدی) (درس اول - گرامر) (دشوار)

۴- گزینه «۲» - این آزمایش چندین بار در آزمایشگاه ما تکرار شده است، اما نتایج یکسان نیستند.

۱) مرتب کردن      ۲) تکرار کردن      ۳) بهبود بخشیدن      ۴) دست یافتن به  
(معتدی) (درس اول - واژگان) (متوسط)

۵- گزینه «۴» - وقتی مردم لباس فرم می‌پوشند، طرز برخوردشان مطمئن‌تر و رفتارشان رسمی‌تر می‌شود.

۱) تصمیم      ۲) اندازه، اقدام      ۳) محتوا      ۴) رفتار، شیوه  
(معتدی) (درس اول - واژگان) (متوسط)

۶- گزینه «۳» - کارفرمایان معمولاً ظرف ۵ دقیقه تصمیم می‌گیرند که آیا کسی برای آن شغل مناسب است (یا خیر).

۱) معتاد      ۲) افسرده      ۳) مناسب      ۴) هنرمند، هنری  
(معتدی) (درس اول - واژگان) (متوسط)

۷- گزینه «۳» - به نظر می‌رسد که تماشای بیش از حد زیاد تلویزیون تأثیری منفی بر تحصیلات کودکان داشته باشد.

۱) گفتن، ذکر کردن      ۲) دریافت کردن      ۳) ظاهر شدن، به نظر رسیدن      ۴) دو برابر کردن  
(معتدی) (درس اول - واژگان) (متوسط)

۸- گزینه «۴» - آن خانواده پرجمعیت به ندرت به تعطیلات می‌روند اما تصمیم گرفته‌اند بعد از سال‌ها به یک سفر کوتاه آخر هفته بروند.

۱) مطمئناً، قطعاً      ۲) زیرکانه      ۳) با خونسردی، با ملایمت      ۴) به ندرت  
(معتدی) (درس دوم - واژگان) (متوسط)

۹- گزینه «۲» - آرام باش و سبک زندگی‌ات را بازبینی کن. هر کسی به تعادل میان کار و تفریح نیاز دارد.

۱) تحصیلات      ۲) سبک زندگی      ۳) عادت      ۴) جلوگیری  
(معتدی) (درس دوم - واژگان) (متوسط)

۱۰- گزینه «۱» - جیم و مری بعد از بدترین دعوایشان نمی‌دانستند آیا باید برای مدتی دور از هم زندگی کنند تا برای بهبود رابطه‌شان تلاش نمایند.

۱) ارتباط، رابطه      ۲) اعتیاد      ۳) فشار      ۴) ترتیب، (جمع) تدارکات  
(معتدی) (درس دوم - واژگان) (دشوار)

۱۱- گزینه «۲» - من و هم‌اتاقی‌هایم در ترم گذشته زیاد وقت‌گذرانی می‌کردیم اما اکنون اصلاً همدیگر را نمی‌بینیم.

۱) بسته‌بندی کردن      ۲) وقت‌گذرانی کردن      ۳) برداشتن، یاد گرفتن      ۴) فریاد زدن  
(معتدی) (درس دوم - واژگان) (متوسط)

کلوزتست:

آبی که از رودخانه‌ها یا دریاچه‌ها به دست می‌آید، همیشه حاوی مواد معدنی می‌باشد. وقتی مقدار زیادی ماده معدنی در آب موجود باشد، آن آب «آب سخت» نامیده می‌شود. این بدان معنا نیست که آب مذکور مانند سنگ جامد است، بلکه معنایش این است که مواد معدنی موجود، طعم آب را نامطبوع کرده‌اند. به علاوه، با چنین آبی نمی‌توان به سهولت از صابون استفاده نمود. (معمدی)

۱۲- گزینه «۲» -

(۱) افزایش دادن (کلوزتست) (متوسط)  
(۲) حاوی ... بودن  
(۳) بهبود بخشیدن  
(۴) ربط دادن

۱۳- گزینه «۱» -

(۱) مقدار، میزان (کلوزتست) (متوسط)  
(۲) هرم  
(۳) (غذا) پُرس  
(۴) موج سواری

۱۴- گزینه «۴» -

(۱) مهم (کلوزتست) (متوسط)  
(۲) سالم  
(۳) جسمانی  
(۴) حاضر، موجود

۱۵- گزینه «۳» -

(۱) افسرده (کلوزتست) (دشوار)  
(۲) بی‌ضرر  
(۳) ناخوشایند، نامطبوع  
(۴) احساساتی، عاطفی

۱۶- گزینه «۳» -

(۱) فرکانس، تکرار (کلوزتست) (متوسط)  
(۲) اصطلاح، بیان  
(۳) افزایش، علاوه  
(۴) تعادل

درک مطلب:

بیان میزان محبوبیت گیتار نزد مردم غیرممکن است. از هر چهار موزیسین آماتور در اروپا یک نفر گیتار می‌نوازد. حتی یک نوازنده معمولی هم می‌تواند با این ساز استثنایی موسیقی‌های متنوعی اجرا نماید. کوشش برای یافتن دلایل واقعی در مورد تداوم توانایی گیتاریست طی سال‌ها دشوار نیست. یک نظریه عجیب که توسط موسیقیدانی مشهور مطرح گردیده، می‌گوید که گیتاریست‌ها با پنهان شدن در پشت این ساز بزرگ احساس امنیت می‌کنند. اما بیشتر افراد علاقه‌ای به پذیرش این ایده ندارند زیرا دلایل روشن‌تری برای نواختن گیتار وجود دارند. این ساز را به هر جایی می‌توان برد، ارزان قیمت است و خوب نواختن آن تنها مستلزم فراگیری چند درس می‌باشد. (معمدی)

۱۷- گزینه «۳» - کدام یک از موارد زیر واقعیتی است که در متن یافت می‌شود؟

(۱) افراد کمی گیتار را دوست دارند.  
(۲) همه موزیسین‌ها گیتار می‌نوازند.  
(۳) نواختن گیتار آسان است.  
(۴) هر کسی در دنیا موسیقیدانان مشهور را نمی‌شناسد.  
(درک مطلب) (دشوار)

۱۸- گزینه «۴» - در سطر دوم واژه "variety" از لحاظ معنا به a number of different things (تعدادی از چیزهای مختلف) نزدیک تر است.

(۱) سروصداهاى عجیب بسیار  
(۲) شماری از چیزهای صحیح  
(۳) اصوات جدید بسیار  
(درک مطلب) (متوسط)

۱۹- گزینه «۱» - منظور موزیسین از واژه security (امنیت) در سطر چهارم چیست؟

(۱) مصونیت (درک مطلب) (متوسط)  
(۲) مالکیت  
(۳) آزادی  
(۴) دقت

۲۰- گزینه «۲» - از متن می‌توان دریافت که نویسنده بیشتر دنبال دلایل روشن می‌رود.

(۱) امنیت را در آن سوی گیتار می‌یابد  
(۲) امنیت را در آن سوی گیتار می‌یابد  
(۳) می‌خواهد گیتاری ارزان را همراه داشته باشد  
(۴) دنبال دلایلی می‌رود که توسط آن موسیقی‌دان بیان گردیده  
(درک مطلب) (دشوار)