

## فارسی ۲

۱- معنای چند واژه در برابر آن نادرست است؟

«مشتبه (اشتباه کننده) - هیئت (ظاهر) - کورسو (بینایی) - شایق (آزمند) - حضرت (آستانه) - گزاف کاری (بیهوده کاری) - التهاب (اضطراب)»

(۱) سه (۲) دو (۳) چهار (۴) پنج

۲- همه معانی کدام واژگان درست است؟

(الف) برومند: بارآور، میوه‌دار  
(ب) درایت: بینش، آموختن  
(ج) زبونی: درماندگی، بدبختی  
(د) سیماب‌گون: گیوه، نوعی عنصر  
(ه) ملکوت: عالم غیب، عالم مادی  
(۱) ب - ج (۲) د - الف (۳) الف - و (۴) و - ه

۳- کدام بیت دارای غلط املائی است؟

(۱) لب تو خضر و دهان تو آب حیوان است / قد تو سرو و میان موی و بر به هیئت عاج  
(۲) بار فراق دوستان بس که نشسته بر دلم / می‌رود و نمی‌رود ناچه به زیر مهملم  
(۳) پیش او بنهاد مفتاح خزاین‌های خاص / کرده از عشق و محبت‌هاش یزدان نازنین  
(۴) با نهیبش ز خصم رفته سکون / جسته از حلقه زره، بیرون

۴- در عبارت زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

«طبق خواسته، چنگ منقار بلبل چون موسیقار چکاوک نوای قریب نواخته و سفیر الحان هزار دستان هنگامه لهُو و طرب گرم کرده.»

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) یک

۵- آثار تذکرة الاولیا - مرصادالعباد - زندان موصل «به ترتیب متعلق به کدام نویسندگان است؟

(۱) جامی - نجم‌الدین رازی - کامور بخشایش  
(۲) عطار - نجم دایه - کامور بخشایش  
(۳) نجم‌الدین رازی - عطار - اصغر رباط جزی  
(۴) عطار - نجم‌الدین رازی - اصغر رباط جزی

۶- در کدام بیت‌ها هر دو آرایه «تشبیه» و «کنایه» به کار رفته است؟

(الف) همچو سرمستان دلم تا صبحدم در باغ وصل / از رخ و زلفش سخن می‌چید و سنبل می‌دروم  
(ب) مردم چشم مرا خون دل از سر می‌گذشت / گرچه کار دیده از خونابه دل می‌گشود  
(ج) تو میندار که از غایت زیبایی و لطف / نقش روی تو در آینه پندار آید  
(د) رشته جان من سوخته بگسیخته باد / گر ز عشق سرزلفت ندهم جان همه شب  
(۱) الف - د (۲) ب - الف (۳) ج - د (۴) د - ب

۷- تعداد استعاره در کدام بیت بیشتر است؟

(۱) کاه اگر کوه شود سر به فلک برزند / ور سها کور شود نور قمر کم نشود  
(۲) برقع از رخ برفکن ای لعبت مشکین نقاب / در دم صبح از شب تاریک بنمای آفتاب  
(۳) برخیز و باده نوش که مستان صبح‌خیز / آتش به آب دیده ساغر نشاندهاند  
(۴) گر شکار آهوی صیاد او گشتم چه شد؟ / ور غلام هندوی شب باز او بودم چه بود؟

۸- آرایه‌های «تشبیه - تشخیص - اغراق - جناس» به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

(الف) ز رشک آن که تو با هر که هست بنشینی / روان من ز سر هر چه هست برخیزد  
(ب) عجب از چشم کماندار تو دارم که مقیم / مست خفته است و کمان بر سر بالین دارد  
(ج) تا برفتی همچو آب از چشم دریا بار من / پیش جیحون سرشکم می‌رود آب فرات  
(د) صبح کز چشم فلک اشک ثریا می‌ریخت / مهر دل آب رخم ز آتش سودا می‌ریخت  
(۱) د - ج - الف - ب (۲) ج - د - ب - الف - د (۳) ج - ب - الف - د (۴) د - ب - ج - الف

۹- نقش کلمات مشخص شده در کمانک مقابل آن‌ها کاملاً درست است به جز:

(۱) همه آراسته با رود و جامند / چو مه منزل به منزل می‌خرامند (نهاد - مفعول)  
(۲) مه از خوبیش خود را خال خوانده / شب از خالش کتاب فال خوانده (مضاف‌الیه - مفعول)  
(۳) ز لعلش بوسه را پاسخ نخیزد / که لعل ار واگشاید در بریزد (متمم - نهاد)  
(۴) به خوبی هر یکی آرام جانی / به زیبایی دلاویز جهانی (متمم - مسند)

۱۰- در همه ابیات به استثنای ..... شیوه بلاغی دیده می‌شود.

- ۱) گرنه خورشیدی چرا خیره شود دیده ز تو؟ / ورنه جانی پس چرا اوصاف را حیران کنی؟
- ۲) گردون به درد و رنج مرا کشته بود اگر / پیوند عمر من نشدی نظم جانفزای
- ۳) شکر لفظان لبش را نوش خوانند / ولیعهد مهین بانوش خوانند
- ۴) گر یار را غنی ز نیاز آفریده‌اند / ما را نیازمند به ناز آفریده‌اند

۱۱- عبارت زیر دارای چند صفت پیشین است؟

«محققان قدیم ادبیات گفته‌اند که این دو بخش برای آن است که ممدوح به شنیدن بهترین شعر و تعقیب آن، رغبت کند. نمونه این قصاید را می‌توان در آثاری یافت که به مدح سلطان محمود پرداخته‌اند.»

۱) شش (۲) پنج (۳) چهار (۴) سه

۱۲- در کدام گزینه یک جمله غیر ساده با حرف پیوند وابسته‌ساز محذوف دیده می‌شود؟

- ۱) قطره دانش که بخشیدی ز پیش / متصل گردان به دریاهاى خویش
- ۲) غیرت نگذارد که بگویم که مرا کشت / تا خلق ندانند که معشوقه چه نام است
- ۳) من بوده‌ام حریف شرایش تمام روز / شب، پاسبان دولت سلطان من که بود؟
- ۴) من اگر چنان که نهی است نظر به دوست کردن / همه عمر توبه کردم که نگردم از مناهی

۱۳- نقش ضمیر «ش» در کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

- ۱) دور باد آفت دور فلک از جان و تنش
- ۲) می‌سپارم به تو از چشم حسود چمنش
- ۳) یا رب این نوگل خندان که سپردی به منش
- ۴) محترم دار در آن طره عنبر شکنش

۱۴- کدام بیت با بیت «در ره عشق وطن از سر جان خاسته‌ایم / تا در این ره چه کند همت مردانه ما» تناسب معنایی دارد؟

- ۱) داغی است که در سینه صد چاک نهفتند / هر لاله که از خاک شهیدان تو برخاست
- ۲) جنگ مومن چیست؟ هجرت سوی دوست / ترک عالم اختیار کوی دوست
- ۳) به روح پاک شهیدان که خون‌شان بر خاک / کشید نقشه افتخار پاکستان
- ۴) تربت پارس چو جان جسم تو در سینه فشرده / لیک در خاک وطن آتش عشقت نفسرد

۱۵- بیت زیر با کدام بیت تناسب معنایی دارد؟

«از شب‌نم عشق خاک آدم گل شد / صد فتنه و شور در جهان حاصل شد»

- ۱) سرباختن در این سفر دور دولت است / ورنه طریق عشق به پایان که می‌برد؟
- ۲) پیش از این کاندلر جهان باغ و می و انگور بود / از شراب لایزالی جان ما مخمور بود
- ۳) نشئه عشق الهی را به انسان داده‌اند / گردش این نه خم از جوش شراب آدمی است
- ۴) چراغ عشق نمی‌گردد از لحد خاموش / کی آتش جگر سنگ می‌شود خاموش؟

۱۶- مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

- ۱) دور کردن منزل نزدیک را از عقل نیست / چون سکندر در تلاش آب حیوان نیستم
- ۲) یک بار هم ای عشق من از عقل میندیش / بگذار که دل حل بکند مسئله‌ها را
- ۳) با عقل گشتم همسفر یک کوچه راه از بی‌کسی / شد ریشه ریشه دامنم از خار استدلال‌ها
- ۴) صائب ز اهل عقل شنیدن حدیث عشق / اوصاف یوسف از لب اخوان شنیدن است

۱۷- عبارت زیر با کدام بیت تناسب معنایی ندارد؟

«هر درختی را ثمره معین است که به وقتی معلوم، به وجود آن تازه آید و گاهی به عدم آن پژمرده شود و سرو را هیچ از این نیست و همه وقتی خوش است.»

- ۱) سماع خانه‌پردازان دل کیفیتی دارد / که شد دیوانه هر کس در بیابان دید مجنون را
- ۲) از بهاران خلعت سرسبزی جاوید یافت / هر که دامن بر ثمر چون سرو از استغنا فشانند
- ۳) چگونه راهنمایی که خود گمی از راه / چگونه حاکم شرعی که فارغی ز احکام؟
- ۴) آزاده کس نگفت تو را تا که خاطرت / گاهی اسیر از و گهی بسته هواس

۱۸- کدام بیت با آیه «انا عرضنا الامانة على السماوات و الارض و الجبال فأبين ان يحملنها ...» تناسب معنایی ندارد؟

- ۱) چو در کیله یک جو امانت شکست / از انبار گندم فروشوی دست
- ۲) امانتی که به نه چرخ در نمی‌گنجد / به مستحق بسپارم چه خوش بود به خدا
- ۳) بر خاک من امانت حق گر نتافتی / من چون مزاج خاک ظلوم و جهولمی
- ۴) چون امانت‌های حق را آسمان طاقت نداشت / شمس تبریزی چگونه گستریدش در زمین

۱۹- بیت «دانشست که دل، اسیر دارد / دردی نه دواپذیر دارد»، با کدام مورد ارتباط معنایی ندارد؟

۱) خوشست درد که باشد امید درمانش / دراز نیست بیابان که هست پایانش

۲) ضایع مساز رنج و دواى خود ای طیب / دردی است درد من که مداوا نمی‌شود

۳) داروی دل نمی‌کنم کان که مریض عشق شد / هیچ دوا نیاورد باز به استقامتش

۴) فکر بهبود خود ای دل ز دری دیگر کن / درد عاشق نشود به، به مداوای حکیم

۲۰- مفهوم عبارت زیر در کدام بیت مشهود است؟

«جملگی ملائکه را در آن حالت، انگشت تعجب در دندان تحیر بماند. الطاف الوهیت و حکمت ربوبیت به سر ملایکه فرو می‌گفت: «أئی اعلم ما لا

تعلمون» شما چه می‌دانید که ما را با این مشتکی خاک از ازل تا ابد چه کارها در پیش است؟»

۱) به صد صورت بدیدم خویشتن را / به هر صورت همی گفتم من آنم

۲) خداوند خداوندان و صورت‌ساز بی‌صورت / چه صورت می‌کشی بر من تو دانی من نمی‌دانم

۳) بیا ای جان تویی موسی و این قالب عصای تو / چو برگیری عصا گردم چو افکنندیم تُعبانم (اژدها)

۴) اگر من جنس ایشانم و گر من غیر ایشانم / نمی‌دانم همین دانم که من در روح و ریحانم