

- ۱- گزینه «۳» - رودکی - شهید بلخی (اجاقی) (درس ششم)
- ۲- گزینه «۲» - تاریخ بیهقی و سیاست‌نامه مربوط به دوره غزنوی هستند و التفهیم مربوط به دوره سامانی است. (اجاقی) (درس هفتم - سبک‌شناسی)
- ۳- گزینه «۲» - سنایی (اجاقی) (درس هشتم)
- ۴- گزینه «۲» - خراسانی و ترکستانی در سبک‌شناسی محمدتقی بهار است. (ربیعی) (درس هفتم)
- ۵- گزینه «۳» - سبک خراسانی برحسب زمان، به سه سبک فرعی سامانی، غزنوی و سلجوقی تقسیم می‌شود. (ربیعی) (درس هفتم - سبک‌شناسی)
- ۶- گزینه «۴» - وجود آرایه‌های بیانی از ویژگی‌های ادبی سبک خراسانی می‌باشد. (ربیعی) (درس هفتم - سبک‌شناسی)
- ۷- گزینه «۲» - التفهیم: آثار سامانی / کیمیای سعادت: آثار غزنوی و سلجوقی / حذف افعال به قرینه: ویژگی غزنوی و سلجوقی / تکرار فعل یا اسم: سامانی (ربیعی) (درس هفتم - ترکیبی)
- ۸- گزینه «۴» - محتوای نثرهای این دوره بیشتر علمی است و گاهی نثرهای حماسی، تاریخی و دینی هم دیده می‌شود. (ربیعی) (درس هفتم - سبک‌شناسی)
- ۹- گزینه «۱» - سبک در اصطلاح ادبی، شیوه خاص یک اثر یا آثار ادبی است و تعریف آورده شده برای سبک شخصی می‌باشد. (ربیعی) (درس هفتم)
- ۱۰- گزینه «۳» - (ربیعی) (درس هفتم - سبک‌شناسی)
- ۱۱- گزینه «۲» - طبق صفحه ۶۲ کتاب درسی نخستین آثار نظم زبان فارسی بعد از اسلام ابتدا در سیستان و سپس در خراسان بزرگ پدید آمد. (ربیعی) (درس هفتم - سبک‌شناسی)
- ۱۲- گزینه «۴» - (اکرامیان) (درس هفتم - سبک‌شناسی)
- ۱۳- گزینه «۴» - بخارا (اجاقی) (درس ششم - سبک‌شناسی)
- ۱۴- گزینه «۲» - (اکرامیان) (درس هشتم)
- ۱۵- گزینه «۱» - تاریخ بلعمی نویسنده آن بلعمی که کتاب را از زبان عربی به زبان فارسی برگرداند. (اجاقی) (درس ششم)