

علوم و فنون ادبی ۱

- ۱- گزینه «۲» - اوج سبک خراسانی در زمان سامانیان بود و به همین دلیل آن را «سبک سامانی» هم نامیده‌اند.
(مژده‌عنبران) (درس هفتم - سبک‌شناسی - تاریخ ادبیات) (متوسط)
- ۲- گزینه «۱» - «قافیه و ردیف بسیار ساده» از ویژگی‌های ادبی شعر سبک خراسانی است. (مژده‌عنبران) (درس هفتم - سبک‌شناسی) (آسان)
- ۳- گزینه «۴» - بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: روح شادی و نشاط و خوش‌باشی در شعر این دوره غلبه دارد.
گزینه «۲»: شعر واقع‌گراست و توصیفات عمدتاً طبیعی، ساده، محسوس و عینی است.
گزینه «۳»: فکر و کلام ساده است؛ و هنوز با مسائل عرفانی، حکمی و اندیشه‌های فلسفی در نیامیخته است.
(مژده‌عنبران) (درس هفتم - سبک‌شناسی) (دشوار)
- ۴- گزینه «۲» - ویژگی‌های نثر دوره‌ی سامانی در این گزینه به‌درستی ذکر شده‌اند.
گزینه «۱»: اطناب جمله‌ها
گزینه «۳»: تمثیل و استشهداد به آیات و احادیث
گزینه «۴»: حذف افعال به قرینه، اطناب جملات از جمله ویژگی‌های نثر دوره‌ی غزنوی و سلجوقی است.
(مژده‌عنبران) (درس هفتم - سبک‌شناسی) (دشوار)
- ۵- گزینه «۱» - در این بیت از ویژگی‌های شعر سبک خراسانی وجود ندارد. در این بیت از واژه‌های عربی بیشتر استفاده شده «طرب، محبت و معمور» در سبک خراسانی از واژه‌های عربی کمتر استفاده می‌شد. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۲»: کهنه و مهجور بودن بخشی از لغات در مقایسه با دوره‌های بعد: جوشن و خفتان
گزینه «۳»: استفاده از دو نشانه برای یک متمم: به جان اندر
گزینه «۴»: کم بودن لغات عربی نسبت به دوره‌های قبل: در این بیت هیچ‌گونه واژه‌ی عربی به‌کار نرفته و زبان شعر ساده است.
(مژده‌عنبران) (درس هفتم - سبک‌شناسی) (متوسط)
- ۶- گزینه «۳» - مرز هجای مصرع سوم به‌این صورت است:
شی / رین / ات / ز / ا / ز / انی / اب / اش / ا / گر / ا / خن / ا / د / ک / ا / گو / ایم
(مژده‌عنبران) (درس هشتم - وزن شعر فارسی) (آسان)
- ۷- گزینه «۴» - هجانبندی بیت صورت سؤال فقط در گزینه «۴» به‌درستی آمده است. (مژده‌عنبران) (درس هشتم - وزن شعر فارسی) (متوسط)
- ۸- گزینه «۳» - شعر را همان‌طور که می‌خوانیم، می‌نویسیم:

با	زا	ی	م	گر	د	هی	ا	جا	زت
ای	را	خ	ت	جا	ن	من	و	گر	نی
-	-	U	U	-	U	-	U	-	-

(مژده‌عنبران) (درس هشتم - وزن شعر فارسی) (متوسط)

- ۹- گزینه «۴» - علامت هجایی مصرع چهارم بدین صورت است:

د	ران	ن	فَس	ک	ب	می	رَم	د	را	ر	زو	ی	ت	با	شَم
U	-	U	-	U	U	-	-	U	-	U	-	U	U	-	-

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

چ	رو	ز	گا	ر	ن	سا	زد	س	تی	ز	نت	وان	برد
U	-	U	-	U	U	-	-	U	-	U	-	-	-

گزینه «۲»:

ا	گ	رَم	ن	می	پ	سن	دی	م	د	هم	ب	دس	ت	دش	من
U	U	-	U	-	U	-	-	U	U	-	U	-	U	-	-

گزینه «۳»:

س	خن	ها	دا	ر	مَز	دس	ت	ت	دَر	دِل
U	-	-	-	U	-	-	U	U	-	-

(مژده‌عنبران) (درس هشتم - وزن شعر فارسی) (متوسط)

۱۰- گزینه «۴» - در این گزینه، سجع از نوع «مطرف» است: اختلاف - معاف. اما در سایر گزینه‌ها از نوع «متوازی» است.

گزینه «۱»: نَرم - گرم / گزینه «۲»: غریب - نصیب، بگوی - بجوی / گزینه «۳»: مکفوف - مصروف

(مژده‌عنبران) (درس ششم - سجع) (متوسط)

۱۱- گزینه «۳» - سجع به‌کار رفته در پایان عبارتهای «ب» و «د» از نوع «مطرف» است. ب) خفته - نهفته / د) گیرد - نمیرد

بررسی موارد دیگر:

مورد «الف»: باخته - تاخته (متوازی)

مورد «ج»: بی‌شمار - بی‌حساب / متین - کریم (متوازن)

(مژده‌عنبران) (درس ششم - سجع) (متوسط)

۱۲- گزینه «۱» - بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: در این گزینه بین واژه‌های «دل» و «جان» سجع متوازن وجود دارد. زیرا دو واژه فقط در وزن با هم برابرند.

گزینه «۲»: در این گزینه بین واژه‌های «وافر» و «نافر» و بین واژه‌های «نشستی» و «ببستی» سجع متوازی وجود دارد. زیرا دو واژه هم در وزن و هم در واج پایانی برابرند.

گزینه «۳»: در این گزینه بین واژه‌های «بیش» و «درویش» سجع مطرف وجود دارد. زیرا دو واژه در واج پایانی با هم برابرند.

گزینه «۴»: در این گزینه سجع متوازی وجود دارد. زیرا واژه‌های «شاکر» و «صابر» و واژه‌های «کفور» و «ضجور» هم در وزن و هم در واج پایانی با هم برابرند. به این ترتیب گزینه «۱» پاسخ پرسش است. (جعفری) (درس ششم - سجع و انواع آن) (متوسط)

۱۳- گزینه «۴» - مفهوم بیت صورت سؤال و گزینه «۴» شدت و تأثیر درد فراق و دوری معشوق بر عاشق است. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: دعای عاشق برای معشوق

گزینه «۲»: وفاداری به عهد و پیمان معشوق

گزینه «۳»: شکایت از فقر و بی‌نوایی

(مژده‌عنبران) (درس ششم - معنی و مفهوم) (دشوار)

۱۴- گزینه «۲» - مفهوم ابیات «ب» و «د» حضور معشوق در دل، جان و وجود عاشق است. بررسی سایر ابیات:

بیت «الف»: شدت گریه از فراق معشوق

بیت «ج»: فتنه‌انگیزی چشمان معشوق «وصف چشم معشوق»

(مژده‌عنبران) (درس هشتم - معنی و مفهوم) (دشوار)

۱۵- گزینه «۳» - معنی درست واژه‌ها:

انبان: کیسه‌ای بزرگ، شکم / مرقع: جامه‌ی وصله‌دار، خرقة / مولع: آزمند و حریص

(مژده‌عنبران) (ترکیبی - لغت و املا) (متوسط)