

فارسی ۱

- ۱- گزینه «۲» - تجلی: آشکار شدن، جلوه‌گری، پدیدار شدن چیزی درخشان مانند نور و روشنی، جلوه کردن
رعب: ترس، دلهره، هراس / رقعہ: نامه کوتاه، یادداشت / گرده: پشت، بالای کمر
(رفیعی) (درس هشتم تا یازدهم - معنی واژه - قلمرو زبانی) (متوسط)
- ۲- گزینه «۳» - بررسی موارد نادرست:
مورد «ب»: وقفی: منسوب به وقف، وقف: زمین یا دارایی و ملکی که برای مقصود معینی در راه خدا اختصاص دهند.
مورد «ج»: اسطوره: سخنان یا اشخاص و آثاری که مربوط به موجودات یا رویدادهای فوق طبیعی روزگار باستان است و ریشه در باورها و اعتقادات مردم روزگار کهن دارد.
(رفیعی) (درس هشتم تا یازدهم - معنی واژه - قلمرو زبانی) (آسان)
- ۳- گزینه «۱» - در گزینه «۱»، فراق و دوری درست است نه فراغ و دوری. (رفیعی) (درس هشتم تا یازدهم - املا - قلمرو زبانی) (متوسط)
- ۴- گزینه «۴» - گفتیم این شرط آدمیت نیست. (رفیعی) (گنج حکمت - املا - قلمرو زبانی) (آسان)
- ۵- گزینه «۳» - اسرارالتوحید: اثر محمدبن منور است. (رفیعی) (درس هشتم تا یازدهم - تاریخ ادبیات - قلمرو ادبی) (دشوار)
- ۶- گزینه «۲» - تشخیص: خفتن مرداب، خواب دریا / تشبیه: (من) دریا هستم، دشت شب
تضاد: آرام ≠ آشفته، است ≠ نیست / تکرار: «است» به‌عنوان ردیف شعر، آرایه تکرار دارد.
(کتاب همراه علوی) (درس دهم - آرایه‌های ادبی - قلمرو ادبی) (متوسط)
- ۷- گزینه «۱» - بجوشد گل: جوشیدن گل استعاره از رویدن گل و در این‌جا برخاستن جوانان و مبارزان
گل: استعاره از جوان، انسان، مبارز / گلشن: استعاره از وطن (سه استعاره در بیت به‌کار رفته است).
بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۲»: شعله: استعاره از عشق به وطن / افروزد: استعاره از جاودانه می‌ماند.
گزینه «۳»: دریای جوشان: استعاره از مردم متحد
گزینه «۴»: استعاره به‌کار نرفته است.
(رفیعی) (آرایه‌های ادبی - قلمرو ادبی) (متوسط)
- ۸- گزینه «۲» - در گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» واژه‌های مشخص شده مسند هستند.
اما در گزینه «۲»، فعل «نبود» در معنی «وجود نداشت» به‌کار رفته است و فعل اسنادی نیست. کلمه «جامه» در نقش دستوری «نهاد» به‌کار رفته است.
(رفیعی) (درس نهم - دستور - قلمرو زبانی) (دشوار)
- ۹- گزینه «۴» - در گزینه «۴»، کلمه «تا» فاصله زمان را نشان می‌دهد و حرف اضافه است. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: حرف ربط «تا» وابسته‌ساز است و جمله مرکب به‌وجود آورده است.
گزینه «۲»: حرف ربط «که» وابسته‌ساز است.
گزینه «۳»: حرف ربط «که» وابسته‌ساز است.
(رفیعی) (درس هشتم تا یازدهم - دستور - قلمرو زبانی) (متوسط)
- ۱۰- گزینه «۳» - نهاد جمله اول «او» و نهاد جمله دوم «ما» است که هر دو حذف شده‌اند. چون اجزای جمله، مرتب هستند پس شیوه عادیست.
بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: «ما»، مفعول جمله اول است.
گزینه «۲»: فعل «شدیم» به معنای «رفتیم»، اسنادی نیست.
گزینه «۴»: هر «مضاف‌الیه» یک وابسته پسین نیز هست پس با وجود دو ترکیب اضافی، دو مضاف‌الیه و دو وابسته پسین داریم.
(رفیعی) (دستور - قلمرو زبانی) (دشوار)
- ۱۱- گزینه «۳» - یعنی در هر جایگاه و مرتبه‌ای از شناخت و معرفت خدا هستید کمی به جلو گام برداشته و به مرتبه بالاتری بروید.
(رفیعی) (گنج حکمت - معنی و مفهوم - قلمرو فکری) (آسان)
- ۱۲- گزینه «۱» - کارش نقاشی نقشه‌قالی بود و در این کار مهارت داشت. (کتاب همراه علوی) (درس نهم - معنی و مفهوم - قلمرو فکری) (آسان)
- ۱۳- گزینه «۲» - معنی آیه: «دل‌ها با یاد خدا آرام شوند» سوره رعد آیه ۲۸، که در موارد «ب» و «ج» آرامش و اطمینان را حاصل ایمان به خدا می‌داند.
(رفیعی) (معنی و مفهوم - قلمرو فکری) (آسان)
- ۱۴- گزینه «۱» - از جام توحید نوشیدن اشاره به یگانه‌پرستی و اعتقاد به توحید دارد.
(کتاب همراه علوی) (درس یازدهم - معنی و مفهوم - قلمرو فکری) (آسان)
- ۱۵- گزینه «۱» - مفهوم بیت گزینه «۱»: تسلیم در برابر خداوند است. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» به ناپایداری اتفاقات و وضعیت‌های زندگی انسان اشاره دارد. (رفیعی) (درس هشتم - معنی و مفهوم - قلمرو فکری) (متوسط)