

۱- معنی چند واژه نادرست است؟

«تجلی: آشکار شدن / جسارت: گستاخی / خصم: دشمن / دولت: دارایی / سرمدار: رئیس / تکلف: صمیمی / تقریظ: ستایش کردن / محنت: غم / مشیت: اراده / مدفن: محل دفن»

(۱) چهار (۲) دو (۳) سه (۴) یک

۲- معنی واژه‌های «طالع، خور، توسن، معرف» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

(۱) بخت، جلگه، اسب سرکش، شناسایی  
(۲) اقبال، زمین پست، اسب رام، شناسایی شده  
(۳) طلوع کننده، دریا، اسب رام، شناخت خدا  
(۴) سرنوشت، شاخه‌ای از دریا، اسب سرکش، شناساننده

۳- در کدام بیت آرایه «استعاره» وجود دارد؟

(۱) صدفوار گوهر شناسان راز / دهان جز به لؤلؤ نکردند باز  
(۲) صد بار بدی کردی و دیدی ثمرش را / خوبی چه بدی داشت که یک بار نکردی  
(۳) بیا بیا که مرا با تو ماجرای هست / بگوی اگر گنهی رفت و گر خطایی هست  
(۴) امشب به قصه دل من گوش می‌کنی / فردا مرا چو قصه فراموش می‌کنی

۴- در کدام گزینه غلط املائی وجود ندارد؟

(۱) این جذر و مد چیست که تا ماه می‌رود؟ / دریای درد کیست که در چاه می‌رود؟  
(۲) آب عجل که هست گلوگیر خاص و عام / بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد  
(۳) که دست بسته و پا بسته و گرفتاریم / به خیل قواصان ز بند رسته قسم  
(۴) پس گفتند: نمی‌دانیم که کدام شوم اختر بدگوهر بی‌بصر را این خذلان در راه افتاد.

۵- در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

«خاک، مظهر فقر مخلوق در برابر غنای خالق است. معنای آن که در نماز پیشانی بر خاک می‌گزاری، همین است و تا با خاک انس نگیری راهی به مراتب غرب نداری برو به آن‌ها سلام کن؛ دستشان را بفشار و بر شانه پهنشان بوسه بزن. آن‌ها مجاهدان راه خدا و الم‌داران آن تحویل عظیم هستند.»

(۱) دو (۲) سه (۳) یک (۴) چهار

۶- در کدام گزینه اثر و نویسنده کاملاً درست ذکر شده است؟

(۱) بیداد ظالمان: محمدحسین تبریزی / خاک آزادگان: سروراعظم باکوچی / اسرارالتوحید: نظامی گنجوی  
(۲) بیداد ظالمان: محمدحسین تبریزی / خاک آزادگان: مرتضی رستگار / اسرارالتوحید: نظامی گنجوی  
(۳) بیداد ظالمان: سیف فرغانی / خاک آزادگان: سپیده کاشانی / اسرارالتوحید: محمد بن منور  
(۴) بیداد ظالمان: سیف فرغانی / خاک آزادگان: سپیده کاشانی / اسرارالتوحید: ابوسعید ابوالخیر

۷- کتاب «من زنده‌ام» اثر چه کسی است؟

(۱) غاده السمان (۲) فاطمه مبینی (۳) معصومه آباد (۴) سپیده کاشانی

۸- در همه ابیات به جز بیت ..... اجزای جمله به شیوه بلاغی بیان شده است.

(۱) هنرور چنین زندگانی کند / جفا بیند و مهریانی کند  
(۲) دزد مست نادان گریبان مرد / که با شیر جنگی سگالد نبرد  
(۳) ز هشیار عاقل نزید که دست / زند در گریبان نادان مست  
(۴) از آن تیره‌دل، مرد صافی درون / قفا خورد و سر بر نکرد از سکون

۹- نویسنده کدام اثر در مقابل آن به درستی ذکر شده است؟

(۱) همای رحمت: ادیب الممالک فراهانی  
(۲) دریا دلان صفشکن: مرتضی آوینی  
(۳) اسرار التوحید: ابوسعید ابوالخیر  
(۴) شیرزنان ایران: جلال آل احمد

۱۰- کدام دو آرایه در بیت زیر یافت می‌شود؟

«تا زبر خاکی ای درخت تنومند / مگسل از این آب و خاک رشته پیوند»

(۱) جناس، مراعات‌نظیر (۲) مجاز، کنایه (۳) کنایه، تلمیح (۴) تلمیح، جناس

۱۱- نوع جمله همه ابیات به جز بیت ..... غیر ساده (مرکب) است.

(۱) اگر به زلف دراز تو دست ما نرسد / گناه بخت پریشان و دست کوتاه ماست  
(۲) عقل چون پروانه گردید و نیافت / چون تو شمعی در هزاران انجمن  
(۳) جمال دوست چندان سایه انداخت / که سعدی ناپدید است از حقارت  
(۴) وقتی دل سودایی می‌رفت به بستان‌ها / بی‌خویشتنم کردی بوی گل و ریحان‌ها

۱۲- کدام واژه مترادف واژه «انجمن» است؟

- (۱) ماسوا (۲) خانقاه (۳) هیئت (۴) هستی

۱۳- مفهوم بیت کدام گزینه با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) همه درگاه تو جویم همه از فضل تو پویم / همه توحید تو گویم که به توحید سزایی  
(۲) به هرچه آفریننده کرده‌ست راست / نگوئیم کین چون و آن از کجاست  
(۳) بنده نظامی که یکی گوی توست / در دو جهان خاک سر کوی توست  
(۴) جز از جام توحید هرگز نوشم / زنی گر به تیغ ستم گردن من

۱۴- مفهوم عبارت «گفت: هر چه ما خواستیم گفت و همه پیغمبران بگفته‌اند، او بگفت که از آن چه هستید، یک قدم فراتر آیید.» با کدام گزینه قرابت دارد؟

- (۱) به همت در یکی این‌جا قدم زن / وجود خویشتن را بر عدم زن  
(۲) کردم طلب و نیافتم اهل / اکنون قدم از طلب کشیدم  
(۳) یک گام به کام دل خودکامه نهادم / سرگشته همه عمر در آن گام بماندم  
(۴) کی تواند زد قدم با کاروان / ناتوانی کاندترین منزل بماند

۱۵- در کدام گزینه مفهومی متناسب با آیه «الَا بذكر الله تطمئن القلوب» دیده می‌شود؟

- (۱) دلم کی در فراق آرام گیرد / بود آرام دل وصل دل‌لرام  
(۲) اگر گویم چه می‌سازی تو بر بام / مرا گویی که تا دل گیرد آرام  
(۳) هر دل که نیست یاد خدا در حریم او / سرگشته‌تر ز کشتی بی‌ناخدا بود  
(۴) راندیم ز دل هر چه نه با یاد خدا بود / پس در کنف سایه وی جای گزیدیم