

فارسی ۱

۱- در کدام گزینه، غلط املائی وجود دارد؟

- (۱) وقب - سخره - غبطه - شفق
(۲) نمازگزارده - خوف - غواص - رهگذار
(۳) جلیقه - اسوه - رعب - محاسبه
(۴) جذر و مد - وصیتنامه - صوله - غواص

۲- در عبارت زیر چند غلط املائی دیده می‌شود؟

«پیدا بود که این برگه‌ی ساخته‌گی، بهانه‌ای برای اذیت و آزار بچه‌هاست. بعضی از مجروهان و پیرمردها خود را کاملاً آماده‌ی شلاق کرده بودند و در هوای داغ اردوگاه «الأنبار» کلاه و لباس گرم پوشیده بودند؛ اما آن‌ها با وقاحت همه‌ی کلاه‌ها و لباس‌ها را از تنشان بیرون کشیدند»

- (۱) سه (۲) چهار (۳) یک (۴) دو

۳- در کدام گزینه، معنای برخی از واژه‌ها نادرست است؟

- (۱) معاشرت: گفت‌وشنید - صورتگر: نقاش - رندانه: زیرکانه - طمأنینه: قرار
(۲) مرقه: آسوده - حقارت: پستی - بُنشن: خواروار از قبیل نخود و لوبیا - عبال: زن و فرزند
(۳) خطابه: سخنرانی - بحران: وضع غیرعادی - بیرنگ: طرح پایانی اثر - مشوش: آسوده‌خاطر
(۴) مخمصه: تنگنا - تلاطم: خروشیدن - آخت: انس گرفته - بارز: آشکار

۴- در عبارت زیر، چند غلط املائی وجود دارد؟

«پیرمرد شندرغازی از وزارت فرهنگ می‌گرفت و سرف و خرج خانهاش می‌شد. رسیدگی به کار منزل اصلن به عهده‌ی آلیه خانوم بود...»

- (۱) دو (۲) چهار (۳) یک (۴) سه

۵- کتاب «اسرارالتوحید» اثر کیست و درباره کدام شخصیت است؟

- (۱) سیف فرغانی - واعظ کاشفی (۲) ابوسعید ابوالخیر - محمدبن منور (۳) واعظ کاشفی - سیف فرغانی (۴) محمدبن منور - ابوسعید ابوالخیر

۶- کدام گزینه درباره «ادبیات انقلاب اسلامی» صحیح است؟

- (۱) نوشته‌هایی هستند که از سال ۱۳۶۷ تاکنون آفریده شده‌اند.
(۲) درون‌مایه این ادبیات از بیداری کشورهای اسلامی تأثیر پذیرفته است.
(۳) فرهنگ اسلامی، قیام امام حسین (ع) و اندیشه‌های امام خمینی (ره) مضمون آن است.
(۴) نمونه‌های شعر و نثر این ادبیات تصویری از تحولات سیاسی جامعه معاصر را نشان می‌دهند.

۷- کدام گزینه، «جمله مرکب» نیست؟

- (۱) چون شیر به خود سپه‌شکن باش
(۲) اگر تلاش کنی، موفق می‌شوی.
(۳) چو ایران نباشد، تن من مباد
(۴) دل‌ها آن چنان صفایی می‌یابند که وصف آن، ممکن نیست.

۸- با توجه به بیت زیر، کدام گزینه صحیح است؟

«من ایرانی‌ام آرمانم شهادت / تجلی هستی است جان‌کندن من»

- (۱) مصرع دوم جمله‌ای مرکب است.
(۲) «تجلی هستی»، متمم است.
(۳) «شهادت» تنها نهاد این بیت است.
(۴) «من»، «آرمانم» و «جان‌کندن من» نهادهای این بیت هستند.

۹- در کدام گزینه، نوع و کاربرد حرف «واو» با سایر گزینه‌ها، متفاوت است؟

- (۱) علاوه بر آن جوانکی بودم و توی جماعت بُر خورده بودم.
(۲) این رفت و آمد بود تا خانه ما ساخته شد.
(۳) می‌گفتم بحران بلوغ است و سخت نگیرد؛ فایده‌ای نداشت.
(۴) عالیه خانم برای بانک ملی کار می‌کرد و حقوقی می‌گرفت.

۱۰- در کدام بیت از «شیوه بلاغی» استفاده نشده است؟

- (۱) آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام / بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد
(۲) آبی‌ست ایستاده درین خانه، مال و جاه / این آب ناروان شما نیز بگذرد
(۳) بادی که در زمانه بسی شمع‌ها بکشت / هم بر چراغدان شما نیز بگذرد
(۴) ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع / این گرگی شبان شما نیز بگذرد

۱۱- در جمله زیر، کدام آرایه‌ها به کار رفته است؟

«همچون مروارید در دل صدف کج و کوله‌ای سال‌ها بسته ماند.»

- (۱) جناس، تشخیص، مراعات نظیر، تضاد
(۲) تشبیه، مراعات نظیر، کنایه، استعاره
(۳) استعاره، تشخیص، کنایه، تمثیل
(۴) تضاد، جناس، تشخیص، تشبیه

۱۲- آرایه‌های عبارت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«چون به بصره رسیدیم، از برهنگی و عاجزی به دیوانگان مانند بودیم و سه ماه بود که موی سر، باز نکرده بودیم و می‌خواستیم که در گرمابه روم؛ باشد که گرم شوم که هوا سرد بود و جامه نبود.»

- (۱) جان بخشی، جناس، تشبیه، کنایه
(۲) تضاد، سجع، حس آمیزی، جناس
(۳) جناس، تضاد، تشبیه، کنایه
(۴) کنایه، سجع، جان بخشی، تشبیه

۱۳- معنی کدام بیت با بقیه ابیات فرق دارد؟

- (۱) بد و نیک از خدا دان جمله نیکوست / حقیقت بد مبین چون جمله از اوست
(۲) خردمند آن بود که در همه کار / بسازد گاه با گل گاه با خار
(۳) تمیز نیک و بد روزگار، کار تو نیست / چو چشم آینه در خوب و زشت حیران باش
(۴) لیک مقصود ازل تسلیم تُست / ای مسلمان بایدت تسلیم جُست

۱۴- مفاهیم «جاودانگی - یکتاپرستی - شکیبایی - جان‌بازی» به ترتیب، از کدام بیت دریافت می‌شود؟

- (الف) تنم گر بسوزی، به تیرم بدوزی / جداسازی ای خصم، سر از تن من
(ب) مپندار این شعله، افسرده گردد / که بعد از من افروزد از مدفن من
(ج) جز از جام توحید، هرگز ننوشم / زنی گر به تیغ ستم گردن من
(د) من آزاده از خاک آزادگانم / گل صبر، می‌پرورد دامن من

- (۱) الف، ج، د، ب
(۲) ج، ب، د، الف
(۳) ب، ج، د، الف
(۴) ب، د، الف، ج

۱۵- مفهوم جمله مشخص شده، در کدام گزینه آمده است؟

«هر چه ما خواستیم گفت و همه پیغمبران بگفته‌اند؛ او بگفت که از آنچه هستید، یک قدم فراتر آید.»

- (۱) ای مرغ پای‌بسته به دام هوای نفس / کی بر هوای عالم روحانیان پری؟
(۲) تابوت مرا جای بلندی بگذارید / تا باد بَرَد سوی وطن، بوی تنم را
(۳) هر جا نهاده‌ایم قدم در ره نیاز / افتاده‌تر ز خاک قدم بوده‌ایم ما
(۴) خاک قدم دوست شدم نیست کسی را / آن عیش که امروز مرا در قدم اوست