

۱- گزینه «۳» - عبارت اول ← دفاع از وطن - عبارت دوم ← انقلاب صنعتی - عبارت سوم ← روش‌های کمی

(نوری) (پایه دوازدهم - درس پنجم - معنای زندگی - صفحه ۴۶) (متوسط)

۲- گزینه «۴» - عبارت اول ← نادیده گرفتن پیچیدگی و عمق پدیده‌ها - عبارت دوم ← جهان‌های اجتماعی مختلف - عبارت سوم ← معانی متفاوت پدیده‌های جهان

اجتماعی (نوری) (پایه دوازدهم - درس پنجم - معنای زندگی - صفحه ۴۳) (متوسط)

۳- گزینه «۲» - کنشگران فردی و جمعی، هم در معنای ذهنی و هم در معنای فرهنگی، فعال و خلاق‌اند. همین فعالیت و خلاقیت کنشگران، موجب پیدایش معانی گوناگون و در نتیجه آن، پدید آمدن خرده فرهنگ‌ها و گروه‌های مختلف درون هر جهان اجتماعی می‌شود.

(نوری) (پایه دوازدهم - درس پنجم - معنای زندگی - صفحه ۵۰) (دشوار)

۴- گزینه «۲» - جامعه‌شناسی تبیینی با منحصر کردن علم به علوم تجربی ارزش‌های انسانی را قابل مطالعه علمی نمی‌داند از این رو با ارزش‌زدایی و معنازدایی از قدرتی آن را به عنوان یک پدیده منفی و فاقد معنا مطالعه می‌کند. جامعه‌شناسی تفسیری نیز اگر چه امور سیاسی را پدیده‌هایی معنادار و ارزشی می‌داند اما همانند جامعه‌شناسی تبیینی فقط روش تجربی را علمی و معتبر می‌شناسد و جامعه‌شناس را قادر به داوری درباره ارزش‌ها نمی‌داند. جامعه‌شناسان تفسیری هم صرفاً به توصیف ارزش‌های نظام‌های سیاسی بسنده می‌کنند و ملاک و معیاری برای ارزیابی علمی آن‌ها ارائه نمی‌دهند.

(نوری) (پایه دوازدهم - درس ششم - قدرت اجتماعی - صفحه ۶۷) (آسان)

۵- گزینه «۱» - در دوران مدرن دانش به علوم تجربی (ابزاری) محدود شد و در خدمت اهداف دنیوی به کار گرفته شد اما دبری ناپید که در کنار نتایج خیره‌کننده و شگرف توسعه قدرت، ثروت و دانش پیامدهای دیگری مانند فقر، نابرابری، بی‌عدالتی، سرکوب، جنگ، تخریب طبیعت و ... نیز آشکار شدند که جنبش‌ها و واکنش‌های شدیدی را برانگیخت. یکی از این واکنش‌ها در مقابل دانش شکل گرفت و از این به بعد دیگر خود دانش نیز مورد نزاع و کشمکش بود، یعنی دانش دیگری نه تنها راهنمای ما به سوی سعادت نبود، بلکه به همراه قدرت و ثروت رو به تاریکی و ظلمت می‌نهاد.

(نوری) (پایه دوازدهم - درس ششم - قدرت اجتماعی - صفحه ۵۵) (متوسط)

۶- گزینه «۳» - بررسی عبارت نادرست: قدرت، آمریت (فرماندهی و فرمان‌بری) نهادینه شده در جامعه است که هر موقع در جامعه از کار بیفتد، از زور استفاده می‌شود. در عبارت سوال جای قدرت و آمریت عوض شده است.

(نوری) (پایه دوازدهم - درس ششم - قدرت اجتماعی - صفحه ۵۸) (دشوار)

۷- گزینه «۱» - جامعه‌شناسی تبیینی با منحصر کردن علم به علوم تجربی که صرفاً موضوعات مادی و محسوس را مطالعه می‌کند، ارزش‌های انسانی از جمله ارزش‌های سیاسی که تماماً مادی و محسوس نیستند، قابل مطالعه علمی نمی‌داند و ناگزیر با معنازدایی و ارزش‌زدایی از سیاست و قدرت و فروکاستن آن‌ها به پدیده‌های مادی و فاقد معنا، از شناخت واقعی آن‌ها باز می‌ماند.

(نوری) (پایه دوازدهم - درس ششم - قدرت اجتماعی - صفحه ۶۷) (متوسط)

۸- گزینه «۴» - خصلت‌های فکری و بیانی ← شخصیت - درآمد و ثروت ← مالکیت - قدرت‌های بدنی ← شخصیت - مهم‌ترین منبع قدرت ← سازمان

(نوری) (پایه دوازدهم - درس ششم - قدرت اجتماعی - صفحه ۶۰) (آسان)

۹- گزینه «۲» - سازمان یعنی جمع کسانی که منافع، ارزش‌ها یا برداشت مشترکی دارند - سازمان پیوند میان افراد و گروه‌های انسانی را دربرمی‌گیرد که از آن به عنوان انسجام اجتماعی یاد می‌شود - از پیوند میان نقش‌ها، واحدها و ساختارهای اجتماعی به یکپارچگی نظام تعبیر می‌شود.

(نوری) (پایه دوازدهم - درس ششم - قدرت اجتماعی - صفحه ۶۲) (متوسط)

۱۰- گزینه «۱» - برخی جهان تکوینی را به طبیعت محدود می‌کنند و با تقسیم جهان انسانی به دو جهان ذهنی و فرهنگی از سه جهان سخن می‌گویند: جهان اول: جهان طبیعت - جهان دوم: جهان ذهن - جهان سوم: جهان فرهنگ

(نوری) (پایه یازدهم - درس اول - جهان فرهنگی - صفحه ۶) (متوسط)

۱۱- گزینه «۲» - مسئولیت و تعهد زمینه گسترش فرهنگ را فراهم می‌کند - معنویت توانایی پاسخ به پرسش‌های بنیادین درباره مرگ و زندگی است - حریت و آزادی ارزشی است که همواره در کنار ارزش‌های دیگر معنای خود را پیدا می‌کند - حقیقت معیار و میزانی برای سنجش عقاید است.

(نوری) (پایه یازدهم - درس دوم - فرهنگ جهانی - صفحه ۱۵ و ۱۶) (آسان)

۱۲- گزینه «۳» - مغولان مناطق وسیعی از جهان را با قدرت نظامی خود تصرف کردند اما فرهنگ آن‌ها فرهنگی قومی قبیله‌ای بود و شایستگی لازم برای یک فرهنگ جهانی را نداشت.

نکته: مغولان به دلیل اینکه به سرعت تحت تأثیر فرهنگ‌هایی که از نظر نظامی از آن‌ها شک می‌خوردند قرار می‌گرفتند امپراطوری‌های دیگر آن‌ها در چین، هند و ایران تحت تأثیر فرهنگ اقوام مغلوب هیتی چینی، هندی و ایرانی پیدا کرد و به صورت سه حکومت مستقل درآمد.

(نوری) (پایه یازدهم - درس سوم - نمونه‌های فرهنگ جهانی ۱ - صفحه ۲۱) (آسان)

۱۳- گزینه «۴» - حذف مظاهر فرهنگ اسلامی و رعایت ظواهر اسلامی به ترتیب تفاوت راهبردی استبداد استعماری با استبداد ایلی و قومی را نشان می‌دهد و به دلیل اینکه در سایه قدرت و سلطه جهان غرب عمل می‌کرد و از رویارویی مستقیم با حضور قوی و توانمند فرهنگ اسلامی دوری می‌گزید می‌باشد.

(نوری) (پایه یازدهم - درس چهارم - نمونه‌های فرهنگ جهانی ۲ - صفحه ۳۱) (دشوار)

۱۴- گزینه «۳» - اگر در کانون هستی یک وجود مقدس و متعالی وجود داشته باشد هیچ موجودی در مقابل آن نمی‌تواند اصالت داشته باشد بلکه همه موجودات و از جمله انسان آیت و نشانه‌های او خواهند بود.

(نوری) (پایه یازدهم - درس پنجم - باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب - صفحه ۳۹) (متوسط)

۱۵- گزینه «۳» - حقوق انسان در فرهنگ دینی مبتنی بر فطرت الهی است. اما حقوق بشر بر مبنای اندیشه اومانیستی است. حقوق انسان در فرهنگ دینی صورتی معنوی و آسمانی دارد ولی حقوق بشر صورتی دنیوی و این جهانی دارد.

(نوری) (پایه یازدهم - درس پنجم - باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب - صفحه ۴۰) (آسان)