

- ۱۴- گزینه «۴» - وزن هر دو مصراع «فعلون فعولن فعولن فعل» است. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: فعلاتن فعلاتن فعلن
گزینه «۲»: مفاعیلن مفاعیلن فعولن
گزینه «۳»: فعلاتن فعلاتن فعلن (گزمه) (پایه یازدهم - ترکیبی - عروض) (دشوار)
- ۱۵- گزینه «۲» - وزن بیت صورت سؤال «فعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن» است. (گزمه) (پایه یازدهم - درس هشتم - عروض) (متوسط)
- ۱۶- گزینه «۴» - وزن بیت گزینه «۴»، «مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن»: وزن سایر ابیات:
گزینه «۱»: مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن
گزینه «۲»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن
گزینه «۳»: مستفعلن مستفعلن مستفعلن (گزمه) (پایه یازدهم - درس پنجم - عروض) (متوسط)
- ۱۷- گزینه «۳» - وزن مشترک هر دو بیت «مستفعلن فعولن مستفعلن فعولن» است؛ بررسی سایر ابیات:
گزینه «۱»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن
گزینه «۲»: مستفعلن مفاعیلن مستفعلن فعل
گزینه «۴»: مفتعلن مفاعیلن مفتعلن مفاعیلن (گزمه) (پایه یازدهم - ترکیبی - عروض) (متوسط)
- ۱۸- گزینه «۲» - وزن بیت گزینه «۲»، «مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن»: بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: فاعلاتن مفاعیلن فعلن
گزینه «۳»: مستفعلُ فاعلاتُ فعلن (مفعول مفاعیلن فعولن)
گزینه «۴»: مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فعلن (گزمه) (پایه یازدهم - درس دوم - عروض) (آسان)
- ۱۹- گزینه «۳» - وزن بیت گزینه «۳»، «مستفعلُ مستفعلُ مستفعلُ فعلن»: بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: فعلات فاعلاتن فعلاتُ فاعلاتن
گزینه «۲»: فعلاتُ فاعلاتن فعلاتُ فاعلاتن
گزینه «۴»: مستفعلُ مفعولن مستفعلُ مفعولن (گزمه) (پایه یازدهم - درس یازدهم - عروض) (متوسط)
- ۲۰- گزینه «۳» - وزن‌های دوری یا دولختی متناوب الارکان هستند. (گزمه) (پایه یازدهم - درس یازدهم - وزن‌های دوری (دولختی)) (آسان)
- ۲۱- گزینه «۱» - بررسی گزینه‌ها:
در گزینه «۱»: لف و نشر ندارد و متناقض نما دارد (معراج ز یا افتادن شرم سرافرازی)
در گزینه «۲»: مصراع اول شامل لفها و مصراع دوم نشرها است.
در گزینه «۳»: لفها: بناگوش و گوشواره و نشرها: صبح و ستاره هستند.
در گزینه «۴»: لفها: ۱- ربوده است و ۲- گرفته است و ۳- برده است و نشرها: ۱- ز لاله تاج و ۲- ز گل یاره، ۳- از سمن دستار هستند. (گزمه) (پایه دوازدهم - درس ششم - آرایه‌های ادبی) (متوسط)
- ۲۲- گزینه «۲» - در سایر گزینه‌ها نوع لف و نشر مرتب است، اما لف و نشر در این گزینه نامرتب یا مشوق است.
رخ لف (۱)، زلف لف (۲) / شام نشر (۱)، سحر نشر (۲) (گزمه) (پایه دوازدهم - ترکیبی - آرایه‌های ادبی) (متوسط)
- ۲۳- گزینه «۱» - در این بیت فقط بین واژگان «زدايد و آورد» و «جمع و پریشان» تضاد دیده می‌شود. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۲»: جنگ و آتشی تضاد هستند.
گزینه «۳»: دل و کشور لفها و جمع و معمور نشرها هستند.
گزینه «۴»: اشک و آه لفها و آتش و سیلاب نشرها که به صورت نامرتب آمده‌اند. (گزمه) (پایه دوازدهم - درس ششم - آرایه‌های ادبی) (دشوار)
- ۲۴- گزینه «۴» - مفهوم این بیت این است که سعادت حقیقی در گرو بخشایش خداوند است، نه به میزان شجاعت و دلاوری فرد.
(گزمه) (پایه یازدهم - ترکیبی - قرابت مفهومی) (متوسط)
- ۲۵- گزینه «۲» - معنای درست واژه‌های نادرست: اذفر: خوشبو / زنخدان: چانه (گزمه) (پایه یازدهم - ترکیبی - واژه) (متوسط)