

علوم و فنون ادبی

- ۱- گزینه «۴» - (گزمه) (پایه دوازدهم - درس هفتم - تاریخ ادبیات) (آسان)
- ۲- گزینه «۴» - آثار مطرح شده در صورت سؤال و گزینه «۴» به ترتیب متعلق به مهدی اخوان ثالث، محمدعلی جمالزاده، جلال آل احمد و سیمین دانشور است. (گزمه) (پایه دوازدهم - درس هشتم - تاریخ ادبیات) (دشوار)
- ۳- گزینه «۲» - (گزمه) (پایه دوازدهم - درس هفتم - تاریخ ادبیات) (آسان)
- ۴- گزینه «۱» - دقت داشته باشید محمدرضا سرشار به نام رضا رهگذر نیز شناخته می‌شود. (گزمه) (پایه دهم - درس هفتم - تاریخ ادبیات) (متوسط)
- ۵- گزینه «۱» - (گزمه) (پایه دوازدهم - درس هفتم - تاریخ ادبیات) (متوسط)
- ۶- گزینه «۴» - دقت داشته باشید آثار قیصر امین پور هم منظوم است هم منتشر. آثار مطرح شده در گزینه «۴» همه به نثر نوشته شده‌اند.
- ۷- گزینه «۳» - سیدعلی موسوی گرمارودی علاوه بر قالب‌های سنتی در قالب سپید هم طبع آزمایی کرده است.
- ۸- گزینه «۱» - (سراسری انسانی ۹۸) (پایه دوازدهم - درس هفتم - تاریخ ادبیات) (دشوار)
- ۹- گزینه «۳» - بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: شاعران عصر انقلاب در قالب‌های جدیدی نیز شعر سروده‌اند.
- گزینه «۲»: سرآغاز جریان شعر انقلاب پیش از سال ۱۳۵۷ است.
- گزینه «۴»: در شعر دوره انقلاب طنز و انتقاد اجتماعی هم به چشم می‌خورد. (گزمه) (پایه دوازدهم - درس هفتم - تاریخ ادبیات) (متوسط)
- ۱۰- گزینه «۱» - وزن و تعداد پایه‌ها در همه گزینه‌ها به ترتیب:

گزینه «۱»:	تُ در دی ن دا ری در باد	-	ل
گزینه «۲»:	ل فعون فعون فعون	-	ل
گزینه «۳»:	از ان سا عت کِ دی دم ش وا رش	-	ل
گزینه «۴»:	ما را ت ب عت کِ دی دم ش وا رش	-	ل
(گزمه) (پایه یازدهم - درس پنجم - عروض) (متوسط)	مستفعل فاعلان فاعلین مفاعیل مفاعیل	-	ل
گزینه «۲»:	ب هش تس تیکل ک من دی دم ن رخ سار	-	ل
گزینه «۳»:	مفاعیل مفاعیل مفاعیل مفاعیل	-	ل

- ۱۱- گزینه «۲» - وزن بیت گزینه «۲»، «مفتولن مفاعلن مفتولن مفاعلن»؛ بررسی سایر گزینه‌ها: مستفعلن فاعلون مستفعلن فاعلون یا مفعول فاعلان
- ۱۲- گزینه «۱» - وزن مصراع گزینه «۱» و صورت سؤال «فاعلان فاعلان فاعلان فاعلن» است؛ بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۲»: مستفعلن مفاعلن مستفعلن فعل - ل - ل / ل - ل / ل - ل / ل - ل
- گزینه «۳»: مفتولن مفتولن فاعلن - ل - ل / ل - ل / ل - ل / ل - ل
- گزینه «۴»: مفاعلن فاعلان مفاعلن فعل - ل - ل / ل - ل / ل - ل / ل - ل
- ۱۳- گزینه «۳» - وزن درست سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: - ل - / ل - ل / ل - / ل - / ل -
- گزینه «۲»: ل - / ل - / ل - / ل - / ل - / ل -
- گزینه «۴»: - ل - ل / ل - ل / ل - ل / ل - ل
- (گزمه) (پایه یازدهم - درس هشتم - عروض) (متوسط)

- ۱۴- گزینه «۴»- وزن هر دو مصراع «فعولن فعولن فعل» است. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعل
گزینه «۲»: مفاعیلن مفاعیلین فعولن
گزینه «۳»: فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلن (گزمه) (پایه یازدهم - ترکیبی - عروض) (دشوار)
- ۱۵- گزینه «۲»: وزن بیت صورت سؤال «فاعلاتن فاعلاتن فاعلن» است. (گزمه) (پایه یازدهم - درس هشتم - عروض) (متوسط)
- ۱۶- گزینه «۴»- وزن بیت گزینه «۴»، «مفاعیلن مفاعیلین مفاعیلین مفاعیلین»؛ وزن سایر ابیات:
گزینه «۱»: مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن
گزینه «۲»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن
- ۱۷- گزینه «۳»: مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن (گزمه) (پایه یازدهم - درس پنجم - عروض) (متوسط)
گزینه «۳»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن
گزینه «۲»: مستفعلن مفاعلن مستفعلن فعل
- ۱۸- گزینه «۴»: مفتعلن مفاعلن مفاعلن (گزمه) (پایه یازدهم - ترکیبی - عروض) (متوسط)
- گزینه «۲»- وزن بیت گزینه «۲»، «مفاعیلن مفاعیلین مفاعیلین مفاعیلین»؛ بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: فاعلاتن مفاعلن فعل
گزینه «۳»: مستفعل فاعلات فعل (مفهول مفاعلن فعل)
- ۱۹- گزینه «۴»: مفاعلن فاعلاتن مفاعلن فعلن (گزمه) (پایه یازدهم - درس دوم - عروض) (آسان)
گزینه «۳»- وزن بیت گزینه «۳»، «مستفعل مستفعل مستفعل فعلن»؛ بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: فعلات فاعلاتن فعلات فاعلاتن
گزینه «۲»: فعلات فاعلاتن فعلات فاعلاتن
- گزینه «۴»: مستفعل مفهولن مستفعل مفهولن (گزمه) (پایه یازدهم - درس یازدهم - عروض) (متوسط)
- ۲۰- گزینه «۳»- وزن های دوری یا دولختی متنابوب الارکان هستند. (گزمه) (پایه یازدهم - درس یازدهم - وزن های دوری (دولختی)) (آسان)
- گزینه «۱»- بررسی گزینه‌ها:
در گزینه «۱»: لف و نشر ندارد و متناقض‌نما دارد (معراج ز پ افتادن شرم سرافرازی)
در گزینه «۲»: مصراع اول شامل لفها و مصراع دوم نشرها است.
در گزینه «۳»: لفها: بناگوش و گوشواره و نشرها: صبح و ستاره هستند.
- گزینه «۴»: لفها: ۱- ربوده است و ۲- گرفته است و ۳- برده است و نشرها: ۱- ز لاله تاج و ۲- ز گل یاره، ۳- از سمن دستار هستند.
(گزمه) (پایه دوازدهم - درس ششم - آرایه‌های ادبی) (متوسط).
- ۲۲- گزینه «۲»- در سایر گزینه‌ها نوع لف و نشر مرتب است، اما لف و نشر در این گزینه نامرتب یا مشوق است.
رخ لف (۱)، زلف لف (۲) / شام نشر (۱)، سحر نشر (۲) (گزمه) (پایه دوازدهم - ترکیبی - آرایه‌های ادبی) (متوسط)
- ۲۳- گزینه «۱»- در این بیت فقط بین واژگان «زداید و آورد» و «جمع و پریشان» تضاد دیده می‌شود. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۲»: جنگ و آتشی تضاد هستند.
گزینه «۳»: دل و کشور لفها و جمع و معمور نشرها هستند.
- گزینه «۴»: اشک و آه لفها و آتش و سیلاب نشرها که به صورت نامرتب آمده‌اند. (گزمه) (پایه دوازدهم - درس ششم - آرایه‌های ادبی) (دشوار)
- ۲۴- گزینه «۴»- مفهوم این بیت این است که سعادت حقیقی در گرو بخشایش خداوند است، نه به میزان شجاعت و دلاوری فرد.
(گزمه) (پایه یازدهم - ترکیبی - قربات مفهومی) (متوسط)
- ۲۵- گزینه «۲»- معنای درست واژه‌های نادرست: اذفر: خوشبو / زنخدان: چانه (گزمه) (پایه یازدهم - ترکیبی - واژه) (متوسط)