

علوم و فنون ادبی

۱. گزینه «۱» - (گزینه) (پایه یازدهم - درس اول - تاریخ ادبیات) (متوسط)
۲. گزینه «۲» - (گزینه) (پایه یازدهم - درس اول - تاریخ ادبیات) (متوسط)
۳. گزینه «۳» - غزل‌های خواجهی کرمانی بر حافظ تأثیر گذار بوده است و نه بالعکس. (گزینه) (پایه یازدهم - درس اول - تاریخ ادبیات) (متوسط)
۴. گزینه «۱» - بیت متعلق به پروین اعتصامی است. اوج سخن پروین در قطعیات او دیده می‌شود. (گزینه) (پایه دوازدهم - درس هفتم - تاریخ ادبیات) (متوسط)
۵. گزینه «۲» - تشکیل اولین کنگره نویسندگان و شاعران در دوره دوم انقلاب افتاده است. (گزینه) (پایه دوازدهم - درس هفتم - تاریخ ادبیات) (متوسط)
۶. گزینه «۴» - اولین داستان جلال آل احمد «زینار» نام داشت. (گزینه) (پایه دوازدهم - درس هفتم - تاریخ ادبیات) (آسان)
۷. گزینه «۴» - سووشون، شهر آهوخانم، بزه گشته راغی، تنگسیر، زمین سوخته و بخشی در میقات همگی به نثر نوشته شده‌اند. (گزینه) (پایه دوازدهم - درس هفتم - تاریخ ادبیات) (متوسط)
۸. گزینه «۲» - موارد الف، د و ه از ویژگی‌های نثر افشاره متعلق به نیما یوشیج است. (گزینه) (پایه دوازدهم - درس هفتم - تاریخ ادبیات) (متوسط)
۹. گزینه «۳» - (گزینه) (پایه دوازدهم - درس هفتم - تاریخ ادبیات) (متوسط)
۱۰. گزینه «۱» - صدای سبز متعلق به موسیقی گرمزادی است. (گزینه) (پایه دوازدهم - درس هفتم - تاریخ ادبیات) (متوسط)
۱۱. گزینه «۱» - آثار مطرح شده در صورت سوال متعلق به مهدی اخوان ثالث، نیما یوشیج، محمدعلی خنجرانده و جلال آل احمد است. (گزینه) (پایه دوازدهم - درس هفتم - تاریخ ادبیات) (متوسط)
۱۲. گزینه «۱» - «زمستان اثر مهدی اخوان ثالث»، «شگ و لگژدر اثر صادق هدایت»، «هماینها اثر احمد محمود» و «چرند و برند اثر علی اکبر دهخدا» است. (گزینه) (پایه دوازدهم - درس هفتم - تاریخ ادبیات) (متوسط)
۱۳. گزینه «۲» - در قسمت «ب» دهه هفتاد صحیح است: / در قسمت «د» در قیون و سبک هم شاهد تغییرات هستیم صحیح است. (گزینه) (پایه دوازدهم - درس هفتم - تاریخ ادبیات) (متوسط)
۱۴. گزینه «۲» - مناقض‌نما تمام و کامل بودن ماه در عین هلال بودن / مناقض‌نما درستی در عین شکستگی / تضاد شکستگی ≠ درستی (سالم بودن) / مناقض‌نما زندگی در عین آزادی / تضاد سلطنت ≠ گدایی (گزینه) (پایه دوازدهم - درس ششم - آرایه‌های ادبی) (متوسط)
۱۵. گزینه «۴» - بررسی سائر گزینه‌ها:
- گزینه «۱» - روشن شدن چراغ به وسیله نسیم
- گزینه «۲» - هر که جان به معشوق بدهد، زنده است.
- گزینه «۳» - قنقنگی موجب جمعیت و آسودگی خاطر است.
- (گزینه) (پایه دوازدهم - درس ششم - آرایه‌های ادبی) (آسان)
۱۶. گزینه «۲» - لف و نشر مرتب ذرات همچون مرغ را کت و وصل همچون بقا مرا زنده ساخت بررسی گزینه‌ها:
- گزینه «۱» - لف و نشر نامرتب، ابروی معشوق همچون کمان و مژه او همچون نیز است.
- گزینه «۳» - لف و نشر نامرتب، روی معشوق مانند گل و زلف او مانند ریحان است.
- گزینه «۴» - لف و نشر نامرتب، لب چون شکر و پادشاه طبع است.
- (گزینه) (پایه دوازدهم - درس ششم - آرایه‌های ادبی) (متوسط)
۱۷. گزینه «۳» - مناقض‌نما: بی پای یا دول / تضاد: بررسی گزینه‌ها:
- گزینه «۱» - مناقض‌نما: آزاد بودن در بند / تضاد: پادشاه ≠ اسیر
- گزینه «۲» - مناقض‌نما: بحر آتش / تضاد: آب ≠ آتش
- گزینه «۴» - مناقض‌نما: پنهان بودن در عین پیدایی / تضاد: پیدا ≠ پنهان
- (گزینه) (پایه دوازدهم - درس ششم - آرایه‌های ادبی) (متوسط)
۱۸. گزینه «۲» - لف و نشر: بنا گوش معشوق مانند صبح و برق گوشواره‌اش مانند ستاره است. / تضاد: بررسی گزینه‌ها:
- گزینه «۱» - لف و نشر: زلف یار مانند شام و رخ او مانند صبح است / تضاد: صبح ≠ شام
- گزینه «۲» - لف و نشر: دشمن مانند خار و دوست مانند گل است / تضاد: دوست ≠ دشمن
- گزینه «۳» - لف و نشر: رخ یار مانند دحر و زلف او مانند شام است / تضاد: شام ≠ دحر
- (گزینه) (پایه دوازدهم - درس ششم - آرایه‌های ادبی) (متوسط)
۱۹. گزینه «۱» - بررسی گزینه‌ها:
- گزینه «۱» - مسند دل، شاه عشق، کشور جان، سپاه عشق
- گزینه «۲» - مرغ دل، دام زلف، دانه خال، طایر قدیشه، دام هوس
- گزینه «۳» - دجله اشک، بهار شوق، رازهای سینه مانند خاشاک
- گزینه «۴» - شراب عشق، درد درد (گزینه) (پایه یازدهم - درس سوم - آرایه‌های ادبی) (متوسط)
۲۰. گزینه «۳» - سبیل لشک خاک وجود (بلیغ قضایی) بررسی گزینه‌ها:
- گزینه «۱» - تو ملعی، تو خورشیدی، تو لری، تو نسیمی
- گزینه «۲» - تو بهاری، تو بئی، تو سروی،
- گزینه «۴» - دلم [مانند] تیر شد و دو چشم چشمه آب شد. (بلیغ استعاره)
- (گزینه) (پایه یازدهم - درس سوم - آرایه‌های ادبی) (متوسط)
۲۱. گزینه «۳» - بررسی موارد:
- الف) خاک قناعت، آب شور تمنا (دو تشبیه)
- ب) من مانند مخزن گنج گهر گشیم / خله من مانند صدف شده است. (دو تشبیه)
- ج) قد معشوق مانند سرو، روی او مثل ماه و زلفش مانند مشک است. (سه تشبیه)
- (گزینه) (پایه یازدهم - درس سوم - آرایه‌های ادبی) (متوسط)