

فلسفه و منطق (باید دوازدهم؛ فصل ۷ تا ۱۰ - فلسفه بخش ۱ - منطق؛ دروس ۸ تا ۱۰)

- ۱- لفظ فلسفه و پیش..... دارد و معرب کلمه‌ی فیلوسوفیا است که فیلو به معنای و سوفیا به معنای است و قبل از سقراط گروهی خود را سوپریست به معنای می‌نامیدند و سقراط خود را نامید که رفته رفته معنای پیدا گرد و فلسفه نیز هنر ادفای با داشت شد.
- (۱) یونانی - دوستدار - دانایی - مقاله‌کار - فیلوسوفیا - دانشمند
(۲) عربی - دوستی - دانش - دانشمند - دوستدار دانش
- (۳) یونانی - دوستداری - دانایی - دانشمند - فیلوسوفیس - دانشمند
(۴) عربی - دوستار - دانش - مقاله‌کار - فیلوسوفوس - دوستدار دانش
- ۲- گدام گزینه در رابطه با عبارات زیر صحیح می‌باشد؟
- یکی از فرض‌های اولیه و مقدماتی است که دانشمندان در همهی علوم تجربی آن را یادبرفته‌اند.
- روشنی که به کمک آن به قوانین در علوم دست یافته‌اند.
- در پرتو این قاعده مقام تحقیقات علمی معنی پیدا می‌کند.
- طول موج چشمی صوت و ... ساخته و پرداخته خیالات ذهنی نیستند.
- (۱) اصل علیت - روش حسی - قانون یکنواختی - والغی بودن امور
(۲) اصل یکنواختی طبیعت - روش تجربی - قانون علمیت - والغی بودن امور
(۳) اصل علیت - روش تجربی - قانون یکنواختی - قابل اندازه‌گیری بودن امور
(۴) اصل یکنواختی طبیعت - روش حسی - قانون علیت - قابل اندازه‌گیری بودن امور
- ۳- گدام یک از گزینه‌های زیر نادرست می‌باشد؟
- (۱) «کثتر» اشیا سبب تمیز آن‌ها از یکدیگر و «وحدت» آن‌ها مشابه و همانندی آن‌ها است.
(۲) موضوع علوم مختلف بررسی خصوصیات اشیا است.
(۳) فلسفه کوشی است برای شناخت موجودات از آن لحاظ که صفت و خصوصیات معینی دارند.
(۴) تحقیق در رابطه علت و معلول در اصل وجود، یکی از بحث‌های فلسفه اولی است
- ۴- گدام یک از گزینه‌های زیر درست می‌باشد؟
- (۱) فیلسوفانی مستند که معتقدند انسان با روح مادی و فطرت الهی خود، صاحب اراده‌ی آزاد است و نمی‌تواند خود را از قید و بند پایگاه طبقاتی خود رها سازد
(۲) هارکیسم حاکمیت را حق طبقه‌ی «پرولتاپیه»، یعنی طبقه کلرگری داند و معتقد است تنها آنچه پژوهش‌گرانیا بگویند مشروعیت می‌دانی دارد.
(۳) این که چرا بعضی زبان زیبایی و هنری اشیا را می‌فیدند و بعضی دیگر آن زبان را نمی‌فهمند در علم هر قابل بررسی می‌باشد.
(۴) آنکه کتاب، فیلسوف فرانسوی قرن ۱۹، مکتب فلسفی موسوم به مکتب تحصیلی را بنیان نهاد.
- ۵- دو رابطه با عبارات زیر گدام گزینه صحیح می‌باشد؟
- صحبت از حقیقت ذهن ادمی و قواعد آن در شناخت عالم خارج
- صحبت درباره‌ی رفتارهای اجتماعی و دلایل تحولات اجتماعی
- دست یافتن به هیانی و اصولی درباره ماهیت و حقیقت انسان و جامعه
- صحبت از واسنگویی و درست‌کاری، غلاداری و مُذَدَّب و عقیف و فروتن بود
- سووکار داشتن با زیبایی و آفرینش و بحث درباره این که چرا بعضی از افراد زبان زیبایی و هنری اشیا را می‌فهمند.
- (۱) روانشناسی، فلسفه - فلسفه‌ی جامعه‌شناسی - سیاست - اخلاق - هر، فلسفه هر
(۲) روانشناسی، فلسفه - جامعه‌شناسی - سیاست - فلسفه علم اخلاق - هر، هر
(۳) روانشناسی، فلسفه - جامعه‌شناسی - فلسفه سیاست - اخلاق - هر، فلسفه هر
(۴) فلسفه - فلسفه‌ی جامعه‌شناسی - سیاست - فلسفه علم اخلاق - فلسفه هر، هر
- ۶- درباره‌ی حکمت مشاه، گدام گزینه درست می‌باشد؟
- (۱) این مکتب کلامی نهضتی عقلی بود که هدف خود را زدودن عاصر غیر اسلامی از ساحت اسلام معرفی می‌کرد.
(۲) امام محمدخواهی یکی از متکلین اشعری است. وی پرچمدار مخالفت با فلسفه مشائی بود.
(۳) مأثیر غزالی به اندازه‌ای بود که فلسفه مشائی در سرزمین‌های غربی اسلام به جز ایران رو به افول نهاد و این فلسفه به سوی اندلس در غرب جهان اسلام رهسپار شد.
(۴) این رشد در کتاب تهافت التهافت به دفاع از فلسفه و آرای غزالی در کتاب تهافت همت گماشت.

۷- در مقایسه‌ی مکتب کلامی اشاعره و معتزله کدام گزینه صحیح نیست؟

(۱) طراح اصلی مکتب اشعری، ابوالحسن اشعری است.

(۲) معتزله به احوالات عقل اعتقاد داشتند و اشاعره به احوالات دین.

(۳) اشاعره کرام الکاتبین را انکار می‌کردند و معتزله معتقد بودند خداوند از همه‌ی اعمال بندگان کاملاً آگاه است.

(۴) معتزله ظاهربین بوده‌اند و در منی استدلای زماده‌روی می‌کردند.

۸- کدام یک، بیانگر سخن سپهوردی درباره این سینا است؟

(۱) افلاطون را چنان که باید، تشنخته است.

(۲) شیوه‌ی او در فلسفه خشک و سی حاصل است.

(۳) درباره آثار سپهوردی کدام گزینه صحیح می‌باشد؟

- از کتاب‌های صرفاً فلسفی است که مسائل فلسفی را از دیدگاه مشائیان مطرح کرده.

- مهم‌ترین اثر که در آن به آرزوی این سینا جامعه عمل پوشانیده است.

- از رساله‌های وی که در آن مراحل سیر و سلوک نفس از حقيقة عالم طبیعت تا برترین مراتب هستی توصیف شده است.

- از ترجمه‌ها و شروح که بر کتب پیشینان وی نوشته شده است.

- از دعاها و مناجات نامه‌هایی است که به زبان عربی نوشته شده است.

(۱) تلویحات - مقاومات - لغت موران - شرحی بر اشارات و تنبیهات - مطارحات

(۲) مقاومات - حکمة الاشراق - هبائل النور - الواردات و التقدیسات - تلویحات

(۳) مطارحات - تلویحات - الواقع عمادی - شرحی بر اشارات و تنبیهات - الواردات و تقدیسات

(۴) تلویحات - حکمة الاشراق - کلمة التصوف - ترجمه فارسی رساله الطبر - الواردات و تقدیسات

۱۰- منظور سهروزی از نور کدام است؟

- (۱) هستی مطلق (۲) حقایق مجرد (۳) واقعیت اشیاء (۴) ذات باری تعالی
- ۱۱- با توجه به اینکار فلسفی - عرفانی ملاصدرا، بد ترتیب مباحثت «معاد» و «توحید» با کدام سفو عرفاً تطبیق دارد؟
- (۱) من الحق الخلق بالحق - فی الحق بالخلق
(۲) فی الحق بالحق - بالحق فی الحق
(۳) من الخلق الى الحق - فی الحق بالخلق
(۴) من الحق الخلق بالحق - بالحق فی الحق
- ۱۲- به نظر ملاصدرا کدام مباحثت مقدمه‌ی بحث توحید و خداشناسی می‌باشد؟
- (۱) جریان فیض هستی در مرادب عنوں - افلاک و نقوص (۲) ابواب مختلف فلسفه
(۳) موجود بما هم موجود (۴) سیر در صفات، شیوه و اسماء الهی

۱۳- می‌توان درباره‌ی همه‌ی متکلمان گفت:

- (۱) مبادی و اصولی متفاوت با فیلسوفان دارند
(۲) «کلام» را حکمت جدلی می‌دانند ته حکمت برهانی
(۳) از روشی استفاده می‌کنند که تفاوت عمده‌ای با روش فلسفی دارد. (۴) حسن و فیض را معیاری برای کارهای انسان می‌دانند ته خداوند
- ۱۴- قضیه‌ی «برخی پرونده‌گان تخم‌گذار هستند» عکس مستوی کدام توزینه می‌تواند باشد؟
- (۱) هیچ تخم‌گذاری پرونده نیست - برخی تخم‌گذاری پرونده هستند. (۲) هر تخم‌گذاری پرونده است - برخی تخم‌گذاران پرونده هستند.
(۳) بعضی تخم‌گذاران پرونده نیستند - هر تخم‌گذاری پرونده نیست. (۴) هر پرونده‌ای تخم‌گذار نیست - برخی تخم‌گذاران پرونده نیستند.
- ۱۵- هر استدلال از تشکیل می‌شود که معکن نیست
- (۱) هو قضیه - کاذب (۲) دو مقدمه - جمله انشایی
(۳) دو مقدمه و یک نتیجه - جمله‌های اثنایی (۴) دو مقدمه و یک نتیجه - قضایای کاذب

۱۶- هرگاه قضیه‌ی «هر الف ب است» را عکس گردد و سپس نقیض عکس آن را بسازیم، کدام قضیه بدست می‌آید؟

- (۱) بعضی ب ، الف نیست. (۲) هیچ ب ، الف است. (۳) بعضی غیر ب ، الف است. (۴) بعضی غیر الف ، ب است.

۱۷- کدام یک از اقسام استدلال در متن زیر به کار رفته است؟

فرض کنید یوشک بداخلی را می‌بینیم که در کارش حرفه‌ای است و با دیدن او نتیجه می‌گیریم که یوشکان بداخلی در کارشان حرفه‌ای هستند؛ حال اگر یوشک بداخلی دیگری را هم ببینیم، حکم خواهیم گرد که پس او هم در کارش حرفه‌ای است.

- (۱) تمثیل - تمثیل (۲) قیاس - تمثیل (۳) تمثیل - استغرا (۴) استغرا - قیاس

۱۸- می‌دانیم که قضیه‌ی «بعضی ب غیر الف است» کاذب است. قضایای «بعضی ب غیر الف نیست» و «هر ب غیر الف است» از نظر صدق و کذب چگونه‌اند؟

- (۱) نامعلوم - کاذب (۲) صادق - کاذب (۳) نامعلوم - نامعلوم (۴) صادق - کاذب

۱۹- اگر «هر مثلث متساوی‌الاضلاع متساوی‌الزاویه است» صفرای یک قیاس و «هیچ مثلث متساوی‌الاضلاع قائمه نیست» نتیجه آن باشد، آن گاه که برای قیاس را تعیین گردد و تشخیص دهید شکل چند می‌باشد؟

- (۱) بعضی مثلث‌های متساوی‌الاضلاع قائمه نیستند - شکل اول
(۲) هیچ مثلث قائمه‌ای متساوی‌الزاویه نیست - شکل دوم
(۳) هر مثلث قائمه‌ای متساوی‌الاضلاع است - شکل سوم

۲۰- در عکس مستوی موجبه‌ی کلی نسبت میان موضوع قضیه‌ی اصلی با موضوع فضیه‌ی معکوس و در این حکم و در تداخل موجبه‌ی کلی صادق نسبت میان موضوع و محمول قضایا است و در این حکم

- (۱) تساوی یا عموم و خصوص مطلق - ممکن است سور هم تغییر کند - تساوی یا عموم و خصوص مطلق - محال است دو قضیه در تثبت مختلف باشند.

(۲) تساوی - مالابه‌ی جزئی عکس مستوی لازم الصدق ندارد - تساوی یا عموم و خصوص مطلق - از صدق کلی به صدق جزئی می‌رسد

- (۳) عموم و خصوص مطلق - جای موضوع و محمول عوض می‌شود - تساوی یا عموم و خصوص مطلق یا من وجه - ممکن است هر دو قضیه کاذب باشند

(۴) تساوی یا عموم و خصوص مطلق - نسبت یا کیفیت تغییر نمی‌کند - تساوی یا عموم و خصوص مطلق - از کذب کلی به کذب جزئی می‌رسد