

زبان انگلیسی

۱- گزینه «۴» - برخی از داستان‌هایی که در این مجموعه گنجانده شده‌اند تنها خلاصه‌هایی از تعدادی داستان مشهور می‌باشند. توضیح: جمله تست دارای فعل اصلی **are** می‌باشد بنابراین گزینه «۱» و «۳» نادرستند چون باعث می‌شوند که جمله دارای دو فعل اصلی شود. از ترجمه جمله متوجه می‌شویم که داستان‌ها شامل چیزی نیستند بلکه در یک مجموعه گنجانده شده‌اند بنابراین در بند وصفی باید یک فعل مجهول داشته باشیم (گزینه «۴»). (معمدی) (پایه دوازدهم - درس دوم - گرامر)

۲- گزینه «۲» - الف: آیا در بخت آزمایی برنده شده‌ای؟

ب: نه، برنده نشده‌ام. اگر برنده می‌شدم، به دور دنیا سفر می‌کردم.

توضیح: شرطی نوع دوم که به شرایط خیالی و غیر واقعی در زمان حال اشاره دارد دارای ساختار زیر است:

فعل ساده + **would / could / might** , گذشته..... **If**

(معمدی) (پایه دوازدهم - درس دوم - گرامر)

۳- گزینه «۴» - این‌جا هیچ کاری برای انجام دادن نیست، پس اگر مایلی، می‌توانی به خانه بروی.

توضیح: **work** (کار) یک اسم غیرقابل شمارش است بنابراین جمع بسته نمی‌شود پس گزینه‌های «۱» و «۲» نادرستند. **any** (هیچ) در جملات سؤالی و منفی به کار می‌رود. در جملات مثبت **any** به معنی «هر» می‌باشد که با توجه به معنی بخش دوم جمله نادرست است.

(معمدی) (پایه یازدهم - درس اول - گرامر)

۴- گزینه «۳» - الف: چه کسی آن شغل را به تو پیشنهاد کرد؟ ب: عمومی.

توضیح: **offer** (پیشنهاد کردن) دارای دو مفعول می‌باشد [**offer sb sth**] در زبان انگلیسی ابتدا مفعول غیرمستقیم و سپس مفعول مستقیم به کار می‌رود. اگر جای دو مفعول با هم عوض شود بین آن‌ها حرف اضافه استفاده می‌شود که در این‌جا حرف اضافه مناسب برای **offer**، **to** می‌باشد. در ضمن **job** به‌عنوان یک اسم عام نیاز به معرف اسمی دارد و نمی‌تواند به‌تنهایی به کار رود. بنابراین:

Who offered you the job? = Who offered the job to you?

(معمدی) (پایه یازدهم - درس اول - گرامر)

۵- گزینه «۴» - اطمینانی وجود ندارد که برکناری رئیس‌جمهور به جنگ داخلی پایان خواهد داد.

(۱) تصمیم (۲) تعریف، معنی (۳) دسترسی (۴) اطمینان
(معمدی) (پایه یازدهم - درس اول - واژگان)

۶- گزینه «۱» - وقتی اشتباهاتم را در حضور هم‌کلاسی‌هایم گفتی واقعاً مرا شرمند کردی.

(۱) گفتن، ذکر کردن (۲) معرفی کردن (۳) مرتب کردن (۴) مقایسه کردن
(معمدی) (پایه یازدهم - درس اول - واژگان)

۷- گزینه «۱» - آفریقای جنوبی از بدترین خشکسالی قرن رنج می‌برد - در برخی جاها سه سال است که بارانی نباریده است.

(۱) خشکسالی (۲) اقلیت (۳) تبدیل (۴) آلودگی
(معمدی) (پایه دوازدهم - درس دوم - واژگان)

۸- گزینه «۳» - اگرچه این تمبرها بی‌ارزش هستند، من آن‌ها را به خاطر رنگ و طرحشان دوست دارم.

(۱) نمونه (۲) جزء، جزئیات (۳) طرح، طراحی (۴) وسیله، ابزار
(معمدی) (پایه دوازدهم - درس دوم - واژگان)

۹- گزینه «۲» - پروفیسور اسدی گفت: «شما باید مقالاتتان را با استفاده از یک قالب خیلی رسمی به سبک دانشگاهی بنویسید.

(۱) بخش، قسمت (۲) قالب، شکل (۳) ریشه، منشأ (۴) رقم، چهره
(معمدی) (پایه دوازدهم - درس دوم - واژگان)

۱۰- گزینه «۲» - آن سارق قبل از این‌که وارد خانه شود، تصمیم گرفت خطوط تلفن را قطع کند تا صاحب خانه نتواند با پلیس تماس بگیرد.

(۱) پیچیده کردن (۲) قطع کردن (۳) انتقال دادن (۴) دربرگرفتن، محاصره کردن
(معمدی) (پایه دوازدهم - درس دوم - واژگان)

۱۱- گزینه «۳» - آن شهر از یک تفریح‌گاه کوچک ساحلی به یک مرکز عمده تجاری تبدیل گردید هنگامی که در آنجا نفت کشف شد.
 (۱) مسافر (۲) تولیدمثل، بازآفرینی (۳) تجاری (۴) مستعمراتی
 (معتمدی) (پایه دوازدهم - درس دوم - واژگان)

۱۲- گزینه «۴» - بال‌های برخی حشرات آنقدر سریع مرتعش می‌شوند که حرکت آن‌ها برای چشم انسان نامرئی است.

(۱) جستجو کردن (۲) گسترش یافتن / دادن (۳) تبدیل شدن / کردن (۴) مرتعش شدن، لرزیدن
 (معتمدی) (پایه دوازدهم - درس دوم - واژگان)

ترجمه متن کلوزتست:

معلم: خُب، همان‌طور که به یاد داری، عصر حجر دوره نخستین توسعه فرهنگ‌های بشر، پیش از معرفی فلزات، هنگامی که انسان‌ها شروع به ساختن ابزارهای سنگی نمودند. آیا می‌توانی تاریخ دقیق عصر حجر را به یاد بیاوری؟
 دانش‌آموز: خُب شما گفتید که تاریخ‌های دقیق برای قسمت‌های مختلف جهان فرق می‌کنند.

معلم: بله، گفتم. اما به طور کلی استفاده از سنگ برای ساختن وسایل در حدود دو میلیون سال پیش متداول بود. این شروع دوران پارینه سنگی بود که آن را به‌عنوان «عصر حجر قدیم» نیز می‌شناسند. (معتمدی)

۱۳- گزینه «۱» -

(۱) توسعه (۲) تألیف (۳) اندازه‌گیری (۴) انتقال
 (کلوزتست)

۱۴- گزینه «۲» -

(۱) توصیه (۲) معرفی، عرضه، مقدمه (۳) مخفف (۴) آلودگی
 (کلوزتست)

۱۵- گزینه «۳» -

(۱) ادعا کردن (۲) فریاد زدن (۳) فرق کردن، متغیر بودن (۴) پیشنهاد کردن
 (کلوزتست)

۱۶- گزینه «۱» -

(۱) کلی، عمومی (۲) پیشرفت (۳) مبادله (۴) مرور، بازبینی

نکته: در کل، به‌طور کلی in general

(کلوزتست)

۱۷- گزینه «۴» - توضیح: گزینه «۱» باعث می‌شود جمله دو فعله شود. هنگامی که مرجع یک اسم مشخص باشد برای توصیف آن از that استفاده نمی‌شود. گزینه «۳» هم فاقد is است (is known). (کلوزتست)
 ترجمه متن «۱»:

شیرها برای عنوان بزرگ‌ترین گربه‌سان رقیب ببرها هستند. در واقع، شیرها و ببرها در خصوصیات جسمانی‌شان آنقدر شبیه هم هستند که بدون خز یا همان موی نرمی که بدن برخی جانوران را می‌پوشاند و رنگ متمایز آن، تشخیص آن‌ها از یکدیگر حتی برای دانشمندان هم دردمسرا ایجاد می‌کند. شیرهای نر بین ۱۵۰ و ۲۰۰ کیلوگرم (۳۳۰ و ۵۵۰ پوند) وزن دارند و قدشان تا کتف حدود ۱۲۳ سانتی‌متر (تقریباً ۴۸ اینچ) است. طول آن‌ها به ۲۵۰ سانتی‌متر (۹۸ اینچ) می‌رسد بدون احتساب دم که ۹۰ تا ۱۰۵ سانتی‌متر (۳۵ تا ۴۱ اینچ) دیگر هم به طول آن‌ها می‌افزاید. شیرهای ماده کوچک‌ترند و وزنی بین ۱۲۰ و ۱۸۲ کیلوگرم (۲۶۵ و ۴۰۰ پوند) دارند. قد آن‌ها حدود ۱۰۷ سانتی‌متر (تقریباً ۴۲ اینچ) و طولشان کمتر از ۱۷۵ سانتی‌متر (کمتر از ۶۹ اینچ) است و دمشان نسبتاً کوتاه‌تر است.

شیرهای بالغ خزی دارند که رنگش از قهوه‌ای روشن تا قهوه‌ای مایل به قرمز متغیر است. خز دمشان تیره‌تر است. تنها شیرهای نر یال یا همان موی بلند دور کتف را دارند که با بالا رفتن سن حیوان تیره‌تر و پرپشت‌تر می‌شود. توله‌شیرها با خز ضخیم خال‌دار متولد می‌شوند که به آن‌ها کمک می‌کند از دید حیوانات خطرناک پنهان شوند. به تدریج با رشد توله‌ها، خال‌ها رنگ خود را از دست می‌دهند. گاهی اوقات تا زمانی که شیر کاملاً بزرگ شود بر روی پاها یا شکم باقی می‌مانند. (سراسری انسانی - ۹۰)

۱۸- گزینه «۱» - طول شیر نر (به انضمام دمش) بیش از سه متر است.

(۲) کمتر از سه متر (۳) دو و نیم متر (۴) یک متر و بیست و سه سانتی‌متر
 (درک مطلب)

۱۹- گزینه «۳» - طبق متن، یافتن یک شیر ماده که کمتر از ۱۰۰ کیلوگرم وزن داشته باشد معمولاً غیرممکن است.

(۱) شیری با یک دم یک متری

(۲) یک شیر نر که قدش تا کتف کمتر از ۱۲۳ سانتی متر باشد

(۴) یک شیر ماده کوچک تر از شیر نر

(درک مطلب)

۲۰- گزینه «۱» - پاراگراف اول عمدتاً درباره چه چیزی بحث می کند؟ خصوصیات جسمانی شیرها

(۲) تفاوت میان شیرها به لحاظ طول

(۳) چرا شیرهای نر و ماده با هم تفاوت دارند

(۴) آن چه باعث سردرگمی دانشمندان در مورد شیرها می شود

(درک مطلب)

۲۱- گزینه «۳» - کدام یک از کلمات زیر در متن معنی شده است؟ یال

(۱) توله شیر (۲) کتف (۴) خال

(درک مطلب)

ترجمه متن «۲»:

نقاشان قبل از رافائل قصد داشتند به طور طبیعی نقاشی کنند و تمام جزئیات را به دقت بررسی کنند. همان طور که نقاشان هلندی این کار را کرده بودند، اما آن ها عمدتاً از زندگی پیرامون خود روی برمی گرداندند؛ به عنوان مثال، اگر آن ها یک منظره را نقاشی می کردند، تمایل داشتند به جاهای دوردستی بروند که هیچ خط آهن یا کارخانه ای دیده نشوند. به عنوان نمونه، هولمان هانت برای نقاشی صحنه هایی از انجیل با دقت کامل به سرزمین مقدس رفت. در فرانسه نقاشان انقلابی تر کاری خلاف این انجام دادند. آن ها به جای نقاشی کردن با تمام جزئیات، با حرکت زیاد قلم مو نقاشی های کلی می کشیدند و به طور فزاینده ای، زندگی فرانسه را در روزگار خود نقاشی می کردند؛ به عنوان مثال، «گوستاوو کوربرت» منظره، طبیعت بی جان و هر نوع صحنه ای را از زندگی کشاورزان مرفه و همچنین دهقانان نقاشی می کرد. «ژان فرانسوا میله» عمدتاً دهقانان را در حال کار در مزارع نقاشی می کرد. مکتبی از نقاشان منظره در «باربیزون» که از پاریس فاصله زیادی نداشت تأسیس شد که صحنه هایی از جنگ اطرافشان را نقاشی می کردند. آن ها را به عنوان نقاشان باربیزون می شناختند. (سراسری انسانی - ۸۹)

۲۲- گزینه «۱» - طبق متن، نقاشان اولیه هلند به طور طبیعی نقاشی می کردند.

(۲) به زندگی پیرامون خود توجه می کردند

(۳) از سبک نقاشان پیش از رافائل تقلید می کردند

(۴) نسبت به نقاشان پیش از رافائل خیلی بهتر نقاشی می کردند

(درک مطلب)

۲۳- گزینه «۴» - کلمه apt در سطر سوم نزدیک ترین معنی را به واژه ready (آماده) دارد.

(۱) safe (ایمن، بی خطر) (۲) calm (آرام، خونسرد) (۳) aware (آگاه)

(درک مطلب)

۲۴- گزینه «۳» - کدام گروه از نقاشان به صورت کلی نقاشی می کردند؟ نقاشان انقلابی تر

(۱) هلندی های اولیه (۲) نقاشان پیش از رافائل (۴) نقاشان منظره

(درک مطلب)

۲۵- گزینه «۲» - گوستاوو کوربرت به عنوان نمونه ای از نقاشانی که به زندگی فرانسه در روزگار خود علاقه نشان می دادند ذکر شده است.

(۱) ثروتمند بودند و تنها برای تفریح نقاشی می کردند

(۳) به منظور یافتن صحنه های خوب برای نقاشی در جنگل زندگی می کردند

(۴) منظره را برای نقاشی نامناسب محسوب می کردند

(درک مطلب)