

«عَيْنُ الْأَصْحَاحِ وَالْإِدْقُ لِلْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْرَدَاتِ أَوْ الْحَوَارِ: (۲۶ - ۲۶)»

۱- «مَثَلُ نُورِهِ كَمَشْكَاةٍ فِيهَا مَصْبَاحُ الْمَصْبَاحِ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ»:

- ۱) نور خداوند مانند چراغدانی است که در آن چراغ‌هایی در شیشه است؛ گویی آن شیشه نیز اختری درخشان است.
- ۲) مثل نور خدا همچون چراغدان‌هایی است که در آن‌ها چراغ‌ها است و آن چراغ‌ها در شیشه‌ای مانند اختری روشن است.
- ۳) نور خدا به چراغدانی مانند شده است که در آن یک چراغ و آن چراغ در شیشه است و شیشه اختری درخشان است.
- ۴) مثل نور خدا مانند چراغدانی است که در آن چراغی است و آن چراغ در شیشه ای است؛ آن شیشه گویی اختری درخشان است.

۲- «رَبِّ كَتَبَ نَجْمَهُ فِي قَرَانِهَا وَلَكِنْ لَا تَنْفَعُنَا وَرَبِّ كَتَبَ يَنْصَفُحَهَا قَارِنُهَا فَمَوْثُرٌ فِي نَفْسِهِ وَ تَزِيدَ مَعْرِفَتَهُ!»:

- ۱) چه بسا کتابی که برای خواندنش سعی می‌کنیم ولی هیچ سودی برای ما ندارد و چه بسا کتابی که خواننده آن را سریع ورق می‌زند، اما در وجودش اثر کرده و آگاهی‌اش را افزایش می‌دهد!
- ۲) بسیاری کتاب‌هایی که برای خواندن آن‌ها تلاش زیاد می‌کنیم ولی سودی نمی‌رسانند و بسیاری کتاب‌هایی که آن‌ها را تنها ورق می‌زنیم، اما در وجودمان اثر کرده و شناختمان را زیاد می‌کند!
- ۳) چه بسا کتاب‌هایی در خواندنشان تلاش می‌کنیم ولی سودی به ما نمی‌رسانند و چه بسا کتاب‌هایی که خواننده‌اش آن‌ها را سریع مطالعه می‌کند، اما در وجودش اثر می‌کنند و شناختش را زیاد می‌کنند!
- ۴) کتاب‌های بسیاری وجود دارند که در خواندن آن‌ها تلاش می‌کنیم، ولی فایده‌ای برای ما ندارند و کتاب‌هایی نیز وجود دارند که خواننده‌اش آن‌ها را سعی می‌خواند، اما در وجودش اثر می‌کند و دانشش را زیاد می‌کند!

۳- «فِي الْمَسْجِدِ خُطْبَةٌ بِدَعْوِ النَّاسِ بِكَلِمَاتٍ لَبِيَّةٍ إِلَى الْقَوْلِ السَّدِيدِ!»:

- ۱) در مسجد، سخنرانی است که مردم را با کلماتی نرم به سخن درست و استوار فرا می‌خواند!
- ۲) در مسجدی، سخنرانی حضور دارد که مردم را با کلمات نرم به سخن درست و استوار دعوت می‌کند!
- ۳) یک سخنران در مسجد است که با کلمات درست مردم را به سخنی استوار دعوت می‌کند!
- ۴) در مسجد، یک سخنران مردم را با سخنانی زیبا به راه درست و استوار فرا می‌خواند!

۴- «كَثُرَ أَعْرَفُ كَاتِبًا قَدْ كَتَبَ أَكْثَرَ مَقَالَاتِهِ فِي صَحْفِ مَدِينَتِنَا!»:

- ۱) به نویسندگانی معرفی شدم که اکثر مقاله‌هایش در روزنامه‌ی شهرمان به چاپ رسیده است!
- ۲) من نویسندگانی را شناختم که اکثر مقاله‌های او در روزنامه‌ی شهر ما به چاپ رسیده بود!
- ۳) نویسندگانی را می‌شناختم که بیشتر مقالات خود را در روزنامه‌های شهرمان نوشته بود!
- ۴) با نویسندگانی آشنا شدم که بیشتر مقالات خویش را در روزنامه‌های شهرمان نوشته‌اند!

۵- «عَيْنُ الْمُتَّحِبِّ فِي التَّرْجُمَةِ»:

- ۱) المؤمنُ الْمُتَّحِبُّ يَعْشُرُ عَيْنَهُ عَلَى الذُّنُوبِ، مؤمن برهیزگاری که چشم‌هایش را بر گناهان می‌بندد،
- ۲) لِأَنَّهُ يَعْلَمُ أَنَّ صَدْرَهُ سَيَفُوضُ بِخَشْيَةِ اللَّهِ، می‌داند که خداوند سینه‌اش را از پروای خود بر می‌کند،
- ۳) وَ هُوَ وَاقِعٌ أَنَّ اللَّهَ سَيُعْزِمُهُ مِنْ أَجْرِ جَدِيدٍ، و آگاه است که خداوند او را از پاداشی لذتبخش بی‌نیاز خواهد گرداند،
- ۴) وَ سَيَجْعَلُهُ مُجَالِسَ الْأَنْبِيَاءِ وَ الصَّالِحِينَ فِي يَوْمِ الْبَعْثِ؛ و او را در روز رستاخیز هم‌نشین پیامبران و نیکوکاران قرار خواهد داد!

۶- «عَيْنُ مَجْمُوعَةٍ فِيهَا كَلِمَةٌ غَرِيبَةٌ حَسَبَ الْمَعْنَى»:

- ۱) التَّمَنُّتُ - الإِسْتِهْزَاءُ - التَّهْمُ ۲) الْكَاتِبُ - الْمُخْفَى - الْفَاسِي ۳) التَّسَلُّلُ - الْهَدَفُ - الْهِنْدَةُ ۴) الْإِثْمُ - الذَّنْبُ - الْخَطِيئَةُ

۷- «أَيُّ عِبَارَةٍ تَدُلُّ عَلَى قِيَمَةِ الْأَدَبِ؟»

- ۱) «كُلُّ شَيْءٍ هَانِكٌ إِلَّا وَجْهٌ»
 ۲) خَيْرُ الْكَلَامِ مَا قَلَّ وَ دَلٌّ
 ۳) كُلُّ شَيْءٍ يَرْتَخِصُّ إِذَا كَثُرَ إِلَّا الْأَدَبُ!
 ۴) كُلُّ وَعَامٍ يَضِيقُ إِلَّا وَعَاةَ الْعُلَمَاءِ!

۸- «عَيْنُ الْخَطَا عَنْ مَفْهُومِ هَذِهِ الْعِبَارَةِ: «فَكَّرَ فَمَ تَكَلَّمَ تَسَلَّمَ مِنَ الزَّلَلِ»»

- ۱) کم گوی و به جز مصلحت خویش مگویی / چیزی که نبرد ز تو پیش مگویی
- ۲) سخن باید به دانش درج کردن / چو زر ستچیدن آنکه خرج کردن
- ۳) سخندان پرورده پیر کهن / بپندپند آنکه بگویند سخن
- ۴) اول اندیشه واکهگی گفتار / پای بست آمدست و پس دیوار

۹- «عَيْنُ الْمُتَّحِبِّ حَسَبَ الْحَقِيقَةِ وَ الْوَاقِعِ»:

- ۱) يَعْضِي التَّلَامِيذَ الْمَدْرَسَةَ الذَّنْوِيَّةَ بَعْدَ الْوُرُودِ بِالْجَامِعَةِ!
 ۲) عَلَيْكُمْ أَنْ تَتَدَخَّلُوا فِي مَا لَيْسَ لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ!
 ۳) طُوبَى لِمَنْ يَخَافُ النَّاسَ مِنْ لِسَانِهِ!
 ۴) يَغْفِرُ اللَّهُ الذَّنْبَ إِلَّا الشُّرْكَ بِاللَّهِ تَعَالَى!

۱۰- «عَيْنُ الْجَوَابِ غَيْرِ الْمُنَاسِبِ لِسُؤَالِ الْحَوَارِ: «لِمَاذَا مَا قَبْلَ الْحَكْمِ هَدَفُ الْفَرِيقِ الْأَوَّلِ؟ لِأَنَّ...»»

- ۱) قَبْلَ تَسْجِيلِ الْهَدَفِ إِزْتِكَابُ اللَّاعِبِ خَطَا!
 ۲) سَجَّلَهُ الْفَرِيقُ بَعْدَ انْتِهَاءِ وَقْتِ السَّبَارَةِ!
 ۳) حَدَثَ تَسَلُّلٌ قَبْلَ هَرَبَةِ الْهَدَفِ!
 ۴) الْفَرِيقُ الثَّانِي كَانَ أَقْوَى!

❖ أكمل الفراغات (١٣ - ١١):

«من أعجب الأشجار هو الشجرة الخائفة! شجرة تبدأ حياتها بـ.....(١١)..... حول جذع الأشجار و غصونها و(١٢).....سها تدريجياً شجرة السَّنْف أيضاً شجرة تحتوى بذورها زيتاً لا يسبب اشتعالها خروج غازات.....(١٣).....»

١١- (١) الاحتيال	٢) الالتفات	٣) الالتفاف	٤) الاتساع
١٢- (١) يخنق	٢) تخنق	٣) خنق	٤) خنق
١٣- (١) ملوثة	٢) مَعْمَرَة	٣) نارة	٤) بضاعة

❖ اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ بِدِقِّهِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِمَا يَنْسَبُ النَّصِّ: (٢٠ - ١٤)

«أهم ما يواجه الإنسان في العصر الحالي من المشاكل الطبيعية هي قلة الماء في الأرض! إيران من البلاد التي قد واجهت هذا الخطر أكثر عن كل وقت. أسباب هذه الظاهرة كثيرة مثل ازدياد النفوس و مهاجرة النَّاس إلى المَدُن و عدم الاستفادة الصحيحة من الدَّخَائِر! أ تُعلم أن ثلاثة في المئة من مياه الأرض صالحة لاستفادة الإنسان و أكثر من نصف هذا المقدار يكون تلجأ في القطبين الشمالي و الجنوبي؟! و اما الزَّرَاعَة في بلادنا هي أساس قلة الماء لأن أكثر من ٩٠٪ من الماء الموجود يُستَخدم في الزَّرَاعَة بصورة غير المُتَقَدِّمَة لعلينا إبداع طرق حديثة و جديدة لإستخدام الماء في الزَّرَاعَة، و لعل دورنا في الاستفادة الصحيحة من الماء دون إسراف يُساعدنا كثيراً كما الإسراف مذموم في ديننا!»

١٤- أَى مَوْضُوعٍ لَا يَوْجَدُ فِي النَّصِّ؟

- ١) تغيير أساليب الزراعة في إيران!
- ٢) أهمية دور الإنسان في الاستفادة الصحيحة من الماء!
- ٣) علل قلة الماء في الأرض!
- ٤) الدخائر الموجودة في بلادنا!

١٥- عَيِّنِ الصَّحِيحَ حَوْلَ النَّصِّ:

- ١) ازدياد النفوس في السنوات الأخيرة هو سببٌ وحيدٌ لقلة الماء!
- ٢) نحن نستطيع أن نستخدم أكثر من نصف مياه الموجودة على الأرض!
- ٣) أسلوب الزراعة الحالي في بلادنا غير المناسب جداً!
- ٤) ظاهرة قلة الماء مختصة بالبلاد الإسلامية كإيران!

١٦- عَيِّنِ غَيْرَ الْمُنَاسِبِ لِلْفَرَاغِ: «علينا أن»

- ١) نهتم بحل قلة الماء!
- ٢) نتعلم الاستفادة الصحيحة من الماء!
- ٣) نبدع أو نكتشف طريقاً حديثاً للزراعة!
- ٤) نسمح الآخرين أن يهاجروا إلى المدن!

١٧- أَى مِنتَخِبٍ لَيْسَ مِنْ أَهَمِّ سَبَبِ قِلَّةِ الْمَاءِ فِي الْأَرْضِ؟

- ١) الاستفادة الصحيحة من الدَّخَائِر!
- ٢) مهاجرة المتغار و الكبار إلى المدن!
- ٣) الزراعة غير المُتَقَدِّمَة!
- ٤) ازدياد النفوس في المجتمعات!

١٨- عَيِّنِ الصَّحِيحَ فِي الْمَجَلِّ الْإِعْرَابِيِّ لِلْكَلِمَاتِ الْمَعْيَنَةِ:

- ١) أسباب هذه الظاهرة كثيرةٌ: خبر
- ٢) أكثر ... يُستخدم في الزراعة بصورة غير المُتَقَدِّمَة! حال
- ٣) أكثر من نصف هذا المقدار يكون تلجأ: فاعل
- ٤) إيران من البلاد التي قد واجهت هذا الخطر! مفعول

١٩- عَيِّنِ الْخَطَأَ حَوْلَ الْمَفْرَدَاتِ الْمَعْيَنَةِ فِي النَّصِّ:

- ١) يواجه: فعل المضارع - فاعله «الإنسان» - له حرف زائد
- ٢) صالحة: نكرة - اسم الفاعل - صفة له «مياه»
- ٣) إبداع: المصدر على وزن إفعال - نكرة - مبتدأ و خبره «علينا»
- ٤) يُساعد: مصدره على وزن مُفاعلة - مفعوله «ما» - يُترجم بصورة المضارع الإلزامي

٢٠- عَيِّنِ الْخَطَأَ فِي قِرَاءَةِ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ: «أهم ما يواجه الإنسان في العصر الحالي من المشاكل الطبيعية هي قلة الماء في الأرض!»

- ١) يواجه - المصدر - قلة
- ٢) أهم - الإنسان - قلة
- ٣) الإنسان - المشاكل - الأرض
- ٤) يواجه - الطبيعية - الماء

• عيّن المناسب للجواب عن الأسئلة التالية: (٢٥ - ٢١)

٢١- عيّن فكرة ليست موصوفاً:

- (١) صديقي مهندسة ماهرةً تبنى هذه البيوت!
- (٢) ذهبتنا مع قائدٍ علّمتنا ما نحتاج اليه!

٢٢- عيّن المتحيح عن معادل الأفعال بعد التكرار:

- (١) جلسنا في حديقة تجرى من تحت أشجارها أنهاراً! (الماضي الإستمراري)
- (٢) سمعت صديقتي كلاماً من والدها غيّر سلوكها! (الماضي الإستمراري)
- (٣) وجدت كتاباً يزيد معرفتي حول حقيقة الحياة! (الماضي البعيد)
- (٤) خربت الرياح بيتاً بُنيت للضائفة في الحديقة! (المضارع الإتراسي)

٢٣- عيّن أسلوب الخصر:

- (١) كلُّ الأسماك في هذه البحيرة أحمر إلا اثنين منهما!
- (٢) «لا أملك نفسي نفعاً ولا ضرراً إلا ما شاء الله»

٢٤- عيّن فاعلاً ليس المعرفة:

- (١) نصحننا الأستاذ بالاجتناب عن التجسس في أسرار الناس!
- (٢) خاطبتنا جميع من الناس في الحافلة حتى لا نتكلم بصوت عالٍ!

٢٥- عيّن عبارة جاء فيها أسلوب الإستثناء:

- (١) أراد زميلي الا أظهر خطائه عند الرئيس!
- (٢) حذرتني والدتي الا أستشير صديقي الفخوراً!

- (٢) تعرّفنت على شاب في سفري و سألت منه عن شعائر قومه!
- (٤) شاهدت في ظلام الليل رجالاً يمشون بين الأعشاب!

- (٢) لا يجوز الولد على معصية والده إلا في أمر خلاف الدين!
- (٤) قد شاهدت جميع مدن بلادى إلا كرمان و تبريز!

- (٢) تسقط الحشرة على سطح الماء ثم تلعقها السمكة!
- (٤) وافق سعيد على قرالة إنشائه لتنته التلميذ العشاقية!

- (٢) لا كلّموا الناس الا بقدر فهمهم!
- (٤) عليك الا تتهاوس عندما يدرس الأستاذ!